الرئيس مبارك يبحث مع ميتران المؤتمر الدولى ومشروع مارشال للشرق الأوسط

لابد من حل لمشكلة الديون

مبارك يعلن فى جنيف انهيار الوضع الاقتصادى العالمى سيجرف معه الأغنياء والفقراء



أنشأها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

حكمة اليوم

« إن العامل الواثق من النجاح يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع »

« مصطفى كامل »

خطاب هام للرئيس مبارك أمام مؤتمر الاونكتاد فى جنيف

نقطة البداية فى العلاج أن يسلم العالم بشماله وجنوبه أنه وحدة واحدة

المعونات الاقتصادية التى تقدمها الدول المتقدمة للدول النامية لا تزيد على ½ فى المائة مما تنفقه على التسلح

دعا الرئيس محمد حسنى مبارك مؤتمر التجارة والتنمية السابع الى ضرورة ايجاد حل لمشكلة ديون الدول النامية .. وقال الرئيس ان انهيار الوضع الاقتصادى العالمى سوف يجرف معه حتما الاغنياء والفقراء على السواء ..

ودعا الرئيس مبارك فى خطابه امام المؤتمر - امس - الى تكثيف الجهود لتحسين اداء النظام التجارى الدولى القائم ، والقضاء على القيود المفروضة على صادرات الدول النامية .. وأكد انه من المفروض منح الدول النامية معاملة خاصة وافضلية فى هذه المرحلة ، حتى تتمكن من الصمود فى وجه الأزمة الاقتصادية الطاحنة .

وقال الرئيس مبارك ان مشكلة الديون تنذر بأوخم العواقب ، ما لم يبادر المجتمع الدولى كله الى مواجهتها .. وأشار الى انه بعد ان كان حجم ديون الدول النامية يوازى ١٩٨٪ من إجمالى صادرات هذه الدول من السلع والخدمات عام ١٩٨٥ ، قفزت النسبة الى ٢١٠٪ فى العام التالى ..

وأضاف الرئيس ان شروط التبادل التجارى الدولى قد تدهورت ، بسبب تناقص نصيب الدول النامية فى الصادرات العالمية .. وأكد انه لا يمكن ان يستمر هذا الموقف الناجم عن انهيار حصيلة الصادرات .

وقال ان نقطة البدء فى علاج الموقف هو ان يسلم العالم كله بشماله وجنوبه بأنه وحدة واحدة ، وانه لا يمكن ان تستمر مجموعة دولية معينة فى النمو والتقدم ، فى الوقت الذى تتعرض فيه الدول الاخرى لقدر متزايد من الضغوط الاقتصادية .

واستبعد الرئيس مبارك ان يتحقق التوازن والاستقرار والنمو للاقتصاد العالمى فى ظل الظروف العالمية السائدة .. وأشار الى تزايد الانفاق على التسلح الى حد يفوق الخيال ، حيث ينفق العالم على التسلح نحو مليونى دولار كل دقيقة ، وان حجم المعونات الاقتصادية التى تقدمها الدول المتقدمة للدول النامية لا يزيد على نصف فى المائة مما تنفقه على التسلح .

وفى ختام كلمته .. أكد الرئيس مبارك أن الموقف خطير واننا جميعا فى قارب واحد ، ولا مفر من ضم الصفوف وتنسيق الحركة .. وقال انه ليس امامنا بديل سوى العمل بصدق واخلاص للخروج من المأزق واجتياز الأزمة .. وانه بغير هذا نكون قد فرطنا فى المسئولية التى نتحملها فى صنع المجد ومواصلة التقدم .

(نص خطاب الرئيس فى جنيف ص ٣)

الرئيس حسنى مبارك يلقى كلمته امام مؤتمر التجارة والتنمية فى جنيف امس

مبارك يلتقى مع ميتران بعد خطابه فى جنيف

جنيف - وليم ويصا :

التقى الرئيس مبارك بعد ظهر امس مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وبحث معه احتمالات عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط ومشروع مارشال الجديد لدول الشرق الأوسط الذى تتبناه فرنسا .

ويبحث المؤتمر الدولى مع وزير خارجية الدنمارك

اعلن اولاف يانسن وزير خارجية الدنمارك بعد لقائه بالرئيس حسنى مبارك فى تصريح خاص « لأخبار اليوم » انه بحث مع الرئيس الجوانب المختلفة للمؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط وانه لمس تفاؤلا لدى الرئيس فيما يتعلق بامكانية عقد المؤتمر الدولى قبل نهاية هذا العام . وقال اننا نأمل فى التغلب على العقبات الباقية حتى يمكن تحقيق هذا الهدف .

وقال انه استفاد كثيرا من لقائه بمبارك الذى شرح له تفصيلا وجهة نظر مصر حول كافة جوانب المسائل المتعلقة بالمؤتمر الدولى . واضاف ان الدنمارك سوف تبذل كافة جهودها باعتبارها رئيسة السوق الأوربية المشتركة للدورة الحالية لتذليل العقبات الباقية وخاصة بعد ان قطعت الاتصالات من اجل عقد المؤتمر شوطا كبيرا . وقال اننا سوف نتصل بجميع الاطراف دون استثناء .

وأعلن د. ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات عقب اللقاء بان وزير خارجية الدنمارك قد اعرب للرئيس عن تقدير بلاده وتقدير المجموعة الأوربية لدور مصر وحكمتها السياسية وجهودها العديدة كدولة صانعة للسلام فى منطقة الشرق الأوسط . كما اكد حرص الدنمارك ودول المجموعة الأوربية على دعم وتنشيط التعاون فى مختلف المجالات .

وقال ان الرئيس قد عبر لوزير الخارجية عن تقدير بلاده الايجابى للمجموعة الاوربية فيما يتعلق بتأييد الدعوة للمؤتمر الدولى للسلام حول الشرق الأوسط .

واضاف البلتاجى ان الرئيس السويسرى الذى التقى به الرئيس مبارك مساء امس الاول قد اكد له استعداد بلاده لاستضافة المؤتمر الدولى للسلام واضاف ان اللقاء الذى حضره وزير خارجية سويسرا كان فرصة لاستعراض موسع لمختلف مواقف اطراف النزاع فى الشرق الأوسط وآفاق التسوية .

هذا وقد حضر الرئيس مبارك مأدبة الغداء التى اقامها دى كويلار الأمين العام للأمم المتحدة على شرف رؤساء الدول ورؤساء الوفود المشاركة فى مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية .

ويحضر مأدبة غداء مع رؤساء الوفود

وقد حضر الرئيس حسنى مبارك امس مأدبة الغداء التى اقامها دى بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة على شرف رؤساء الدول ورؤساء الوفود المشاركة فى مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية .

رسالة من مبارك الى راجيف غاندى يحملها د. المحجوب

يصل الى الهند بعد غد - الاثنين - د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والموقف الدولى الحالى .

تستغرق زيارة د. المحجوب ٦ أيام ويلتقى خلالها برئيس جمهورية الهند وعدد كبير من المسئولين .

د . عصمت عبدالمجيد فى النمسا غدا

يقوم د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية غدا الأحد بزيارة رسمية للنمسا تستغرق ٥ أيام يلتقى خلالها ووزير خارجية النمسا وعدد من المسئولين .

مباحثات مصرية اسبانية لجدولة الديون المصرية

تبدأ هذا الاسبوع المباحثات الاقتصادية بين مصر واسبانيا والخاصة بجدولة الديون المستحقة على مصر ، وسيتم خلال اللقاءات التى ستعقد على مستوى الخبراء مراجعة تامة للأرقام المصرية والاسبانية ومطابقتها وهى أول خطوة وبعدها تبدأ المفاوضات من أجل فترات السداد والسماح والتى سيتم الاتفاق عليها هذا الاسبوع .

اتصالات مصرية مكثفة للإعداد للمؤتمر الدولى

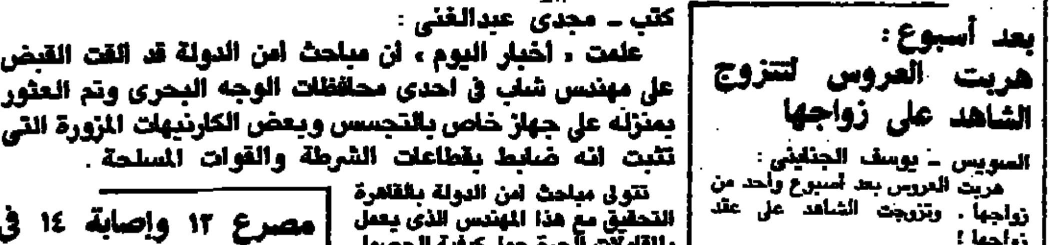
مبعوث سوفيتى يزور القاهرة لشرح وجهة نظر روسيا

كتب - محمد عمر :

تبدأ مصر خلال الأيام القادمة فى اجراء عدد من الاتصالات المكثفة بالدول دائمة العضوية بمجلس الأمن والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من أجل التوصل الى موافقة مختلف الأطراف حول النقاط الاساسية المتعلقة بكيفية الاعداد للمؤتمر الدولى من حيث تشكيل اللجان والتمثيل الفلسطينى .

كما ستعمل مصر على تضييق الخلاف وتقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية للتوصل الى توافق حول النقاط الاساسية التى يلزم الاتفاق عليها قبل عقد المؤتمر .

وسيصل هذا الاسبوع الى القاهرة مبعوث سوفيتى لاطلاع مصر على وجهة نظر الاتحاد السوفيتى بالنسبة للقضايا المطروحة حاليا والخطوات التى اتخذت بشأن المظلة القانونية للمؤتمر الدولى .



كتب - مجدى عبدالغنى :

علمت « أخبار اليوم » ان مباحث امن الدولة قد القت القبض على مهندس شاب فى احدى محافظات الوجه البحرى وتم العثور بمنزله على جهاز خاص بالتجسس وبعض الكارنيهات المزورة التى تثبت انه ضابط بقطاعات الشرطة والقوات المسلحة .

تتولى مباحث امن الدولة بالقاهرة التحقيق مع هذا المهندس الذى يعمل بالمقاولات الحرة حول كيفية الحصول على هذا الجهاز وعن المصدر الذى امده به وكذلك كيفية حصوله على هذه الكارنيهات وهل يعمل ضمن مخطط ارهابى دولى او داخلى ..

وتجرى اجهزة الأمن تحريات واسعة حول حياة هذا المهندس لمعرفة كل شىء عن حياته .

مصرع ١٢ وإصابة ١٤ فى حادث تصادم سيارتين

لقى ١٢ راكبا مصرعهم واصيب ١٤ آخرون من بينهم ٥ حالات خطرة فى حادث تصادم سيارتى اجرة بمركز البلينة بسوهاج .. وقع الحادث صباح امس بسبب السرعة الجنونية .

بعد أسبوع :

هربت العروس لتتزوج الشاهد على زواجها

السويس - يوسف الجنايني :

هربت العروس بعد اسبوع واحد من زواجها . وتزوجت الشاهد على عقد زواجها !

تلقى العقيد محمد الشيمى مأمور قسم السويس بلاغا من الزوج باختفاء عروسه بعد اسبوع من الزواج . وتبين من التحريات ان الزوجة تزوجت بشاهد عقد زواجها . وتم القبض عليها وقرر احمد حماد وكيل اول نيابة السويس حبس عروس الاثنين ٤٥ يوما .

الموقف السياسى

المسئولية التى تنتظرنا ..

بقلم : ابراهيم سعده

الحديث لاينتهى - حتى الآن - عن الاجماع الذى حصل عليه الرئيس حسنى مبارك من نواب مجلس الشعب - ماعدا غالبية نواب الوفد - بترشيحه رئيسا للجمهورية للمرة الثانية ، فنواب حزب العمل - الذى يتزعم المعارضة فى مجلس الشعب - أيدوا الترشيح ، فى نفس الوقت الذى طالبوا فيه الرئيس مبارك بإحداث الكثير من التغييرات خلال فترة رئاسته الثانية . وهذا - بالطبع - حق الحزب المعارض الذى قال : (نعم .. ولكن) ولم يكتف (بنعم) وحدها .

وهذا الاجماع على ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية لم يمنع المؤيدين لهذا الترشيح من اختلاف وتباين الاراء فيما بينهم ، بالنسبة لتوقعاتهم لاسلوب الحكم فى المرحلة القادمة . البعض يرى ان هذا الاجماع يجسم تأييدا لكل انجازات الرئيس حسنى مبارك خلال السنوات الست الماضية وموافقة على نفس اسلوبه الحالى فى إدارة الدولة ، والبعض الآخر على الرغم من انهم ايدوا الترشيح وتحمسوا له - إلا انهم طالبوا ، فى نفس الوقت ، بانه لابد من إحداث الكثير من التغيير فى اسلوب الحكم ، والكثير من التغييرات فى السياسات ، واكثر من الكثير فى سرعة اتخاذ قرارات إلغاء بعض القوانين التى يصفونها بانها « سيئة » السمعة وإعادة النظر فى بعض نصوص الدستور ، وسرعة التخلص من العديد من المسئولين الذين يؤكدون انهم سبب كل الكوارث وكل المعاناة التى نشكو منها فى هذه الأيام !

● الرئيس حسنى مبارك ●

ولايزعجنا ماينادى به هؤلاء المؤيدون لترشيح الرئيس مبارك ، لفترة رئاسة ثانية ، والمطالبون بإحداث تغييرات حيوية وشاملة لما اخذنا به خلال السنوات الست الماضية . فالذى نوافق عليه اليوم ، قد لا نقبله غدا . والذى يصلح للمرحلة الحالية ، قد لايصلح - بالضرورة - للمرحلة القادمة .

فلا بأس من التغيير . بل لابد منه . وإلا كنا اشبه بمن يحاول ان يدور فى دائرة ضيقة ولا يجرؤ على الخروج منها ! وابسط دليل على ذلك .. ان ماكنا نراه - فى بداية الخمسينات من سياسة - ضرورة لابد منها ، وضح زيفها وسلبية حصيلتها فى الستينات . وما كنا نهلل له فى الستينات ، اصبح مسار سخريتنا فى السبعينات . وما كنا ننادى به فى السبعينات ، تخطينا زمانه فى الثمانينات .. وهكذا وعلى الرغم من هذه الحقيقة التى لااعتقد انه من الممكن تجاهلها او إنكارها ، فإن البعض حاول - اكثر من مرة - التغاضى والتعامى عنها !

فعندما رحل الرئيس جمال عبدالناصر عن دنيانا تصور هذا البعض ان على عجلة الزمن ان تتوقف ، وان من المحتم ان تدار الدولة كما ادارها عبدالناصر وكأنه لم يمت ! وعندما بدأ الرئيس انور السادات يواصل إتمام إنجازات عبدالناصر ويضع حدا لسلبيات عهده ، ووجه بحملة ضارية من هذا البعض الذى اتهمه - ومايزال - بأنه جاء الى الحكم ليشطب كل ماحققه عبدالناصر من امجاد وإنجازات ومعجزات ! .

البقية ص ٨

السفير الأمريكى السابق :

مبارك يسعى لتحقيق إصلاح اقتصادى شامل

كتب - محمود سالم :

قال السفير الأمريكى السابق بالقاهرة ألفريد أثرتون ان صورة مصر لدى الرأى العام الأمريكى انها دولة تسعى لتحقيق السلام والاستقرار الدولى . وقال أثرتون ان الرئيس حسنى مبارك يسعى جديا لاقامة دولة ديمقراطية بالدرجة الأولى .

وأضاف قائلا ان مبارك يبذل جهودا كبيرة لتحقيق اصلاح اقتصادى شامل مشيرا الى الاصلاحات الاقتصادية التى تم اعلانها فى الفترة الأخيرة .

وقال السفير الامريكى السابق امام اعضاء الغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة ان العلاقات المصرية الامريكية تشهد حاليا تطورا كبيرا فى مختلف المجالات خاصة اقامة المشروعات المشتركة

بدأ العمل فى بناء مدينة العبور

بدأ العمل فى تنفيذ المرحلة الأولى من مدينة العبور شرق طريق بلبيس الصحراوى على مسافة خمسة آلاف فدان .. صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان وقال انه سيتم تخصيص ١٠٪ من مساحة المدينة للمنطقة الصناعية وباقى المساحة للاسكان بالمدينة

أبو باشا يعود أوائل أغسطس

يغادر حسن أبو باشا وزير الداخلية الأسبق غدا - الأحد - حجرة العناية المركزة بالمستشفى الذى يعالج بها فى المانيا .. وكان أبو باشا قد تعرض لهبوط مفاجىء منذ ٣ أيام دخل على اثره العناية المركزة .

ومن المنتظر ان يعود أبو باشا الى القاهرة اوائل شهر أغسطس القادم .

النيل بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثة عشر الف جنيه من فاعل خير وحرمه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثة آلاف جنيه لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسة آلاف دولار من مصرى فاعل خير مقيم بالخارج تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف دولار من استاذ جامعى فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

« البقية ص ١٤ »



يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

الليلة فى نادى السينما مغامرات بول ديب جريفين

مرة اخرى يحصل برنامج نادى السينما على احد الافلام المنتجة فى استوديوهات والت ديزنى الشهيرة . هذا الفنان الذى إبتكر فأرا اطلق عليه اسم ميكى ماوس . واقام إمبرطورية من الشهرة والثراء ، والابتكار . والفن والنجاح إعتمادا على هذا الفأر واصحابه من الحيوانات والطيور .

ومن ضمن إنجازات والت ديزنى الرائعة استوديوهاته التى اشرف على إنتاجها الاول ومازالت تعمل حتى الآن فى إطار تقاليد وضعها والت ديزنى ، وظلت راسخة حتى بعد وفاته . وإستمرت مجموعة العمل متماسكة ، متعاونة ، متآلفة تتكاتف لانتاج افلام خاصة للاطفال بشكل خاص وللكبار بشكل عام لتسلى ، وتعلم . وترسخ قيم إنسانية ، واحيانا وطنية فى نفوس هؤلاء الصغار .

مخرج فيلم الليلة هو جيمس نيلسون ، الذى عمل بالسينما لفترة . ثم ركز تعامله مع استوديوهات ديزنى ، التى وجد بها كما يقول ما يامله ويرضيه وتخصص فى اخراج افلام هذه الاستوديوهات .

ويقوم بدور البطولة فى هذا الفيلم ممثل انجليزى هو ر. . ى ماكدويل) الذى عرفته السينما كطفل موهوب ثم رحل مع أمه عام ١٩٤٠ الى امريكا وإستقر هناك ولعب دورا فى أحد افلام سلسلة الكلبة لاسى الشهيرة ودرس فن التمثيل فى نيويورك ، وإشتغل بالمسرح ، وإتجه للسينما كممثل وكأحد أشهر أصحاب المكتبات السينمائية التى تضم مجموعة كبيرة من الافلام خاصة الافلام التجريبية الطابع .

ويبدأ فيلم الليلة أحداثه من (سان فرانسيسكو) حيث يهرب صبى الى احد المراكب الراسية فى الميناء ، املا فى الوصول الى صحراء كاليفورنيا قبلة الامريكيين فى الماضى للبحث عن الذهب . خاصة بعد موت جده وعرض منزل الاسرة للبيع ولم يكن له سوى أخته الفتاة الجميلة التى بدأت هى الاخرى تبحث عن عمل .

وفى اللحظة الأخيرة التى اعتقد فيها الصبى انه تمت له محاولة الهرب يلحق به مدير منزله (بول ديب) ولا يستطيع الاثنان مغادرة السفينة التى تقلهم الى أرض الذهب وهناك بدأت مغامرة بول ديب .

يستضيف برنامج نادى السينما فى حلقة الليلة الناقدة السينمائية السيدة خيرية البشلاوى .

درية شرف الدين

½ ساعة اسبوعيا داخل مكتبة الطفل

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون تقديم برنامج جديد للاطفال من داخل مكتبات الطفل المنتشرة الآن فى القاهرة وبعض المحافظات .

البرنامج مدته ½ ساعة ويعرض اسبوعيا ويتضمن العديد من الفقرات والانشطة الفنية التى تساعد على تنمية الهوايات الفنية داخل الطفل بجانب تشجيعه على القراءة داخل المكتبات وتنمية حاسة التذوق الفنى داخل اطفالنا الصغار .

حتى لايكون شهر رمضان موعدا للافلام الجديدة فقط

كتبت ـ دينا ريان :

قرر ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون تكثيف حجم انتاج الاعمال الروائية الجديدة التى يتم تصويرها خلال النصف الثانى من هذا العام لعرض بعضها على الشاشة الصغيرة دون الانتظار لحلول شهر رمضان القادم التى اعتادت ان تقدم من خلاله افلام التليفزيون انتاجها الجديد .

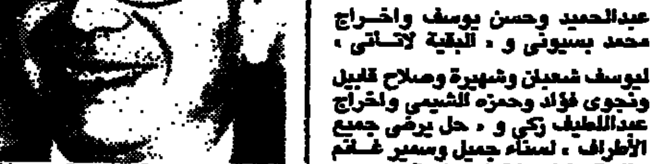
والافلام التى يتم تصويرها حاليا هى « قضية الاستاذة عفت » لفردوس عبدالحميد وحسن يوسف واخراج محمد بسيونى و « البقية لاتأتى » ليوسف شعبان وشهيرة وصلاح قابيل ونجوى فؤاد وحمزه الشيمى واخراج عبداللطيف زكى و « حل يرضى جميع الأطراف » لسناء جميل وسمير غانم ونادية رشاد واخراج علوية زكى .

ومن ناحية أخرى يبدأ الاسبوع القادم تصوير ثلاثة افلام جديدة هى « نوع اخر من الجنون » لشريهان وصلاح ذوالفقار وليلى فوزى وعمر الحريرى واخراج كريم ضياء الدين و « يوميات امرأة عصرية » لسهير البابلى وجميل راتب وليلى علوى واخراج انعام محمد على و « الهانم والكلب وأنا » لنيللى ويحيى الفخرانى واخراج حسن حافظ .

شكل جديد للحفلات الغنائية

مجموعة من الحفلات الغنائية الجديدة يقيمها التليفزيون خلال شهور الصيف تشجيعا للمطربين على تقديم الانتاج الفنى المتميز .

وقد قرر التليفزيون ان يتم تقديم هذه الحفلات من خلال شكل فنى جديد يراعى فيه الاهتمام بالاغنية الفردية والدويتو والاغنية الجماعية والتابلوه الغنائى بجانب احياء فن المنولوج .



برنامج دينى جديد لأمين بسيونى

ابتداء من يوم ٢٥ يوليو الحالى يقدم أمين بسيونى نائب رئيس الاذاعة برنامجا دينيا جديدا على موجات صوت العرب باسم « لحسنكم اخلاقا » ، يتناول على مدى ٣٠ حلقة الاخلاق فى الاسلام .

البرنامج تكتبه الشاعرة وفاء وجدى ويخرجه عاطف دوارة .

سناء جميل وسمير غانم فى فيلم « حل يرضى جميع الاطراف »

تطوير الانتاج الغنائى بالاذاعة

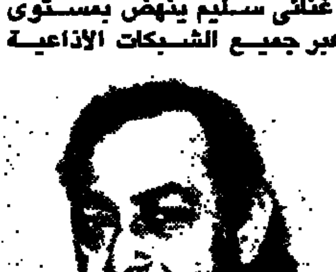
المخرج الاذاعى على عيسى الذى يتولى حاليا رئاسة شبكة الانتاج الغنائى المركزى بالاذاعة يضع الآن تصوراته الجديدة لبداية العمل على اساس تخطيط غنائى سليم ينهض بمستوى الاغنية بمختلف اشكالها الفنية عبر جميع الشبكات الاذاعية المختلفة .

يقول على عيسى انه امضى طوال الفترة الماضية فى اعداد حصر شامل لحجم الانتاج الغنائى الذى تم خلال العامين الماضيين بجانب حصر اسماء مؤلفى وملحنى الاغانى والمطربين المتعاملين مع الاذاعة لوضع تصوره للاسلوب الذى يتم من خلاله التعاون مع كل هؤلاء النجوم .

ويضيف على عيسى انه سيراعى فى الانتاج الغنائى الجديد انتقاء الفكرة التى على أساسها يقوم العمل فمن غير المعقول ان تنتج أعمال غنائية يغيب عنها الفكر والمضمون فتاتى صورتها مهزوزة لانها بلا هدف او معنى لذلك فالفكر مطلوب اولا قبل الموافقة على بداية اى انتاج غنائى جديد بجانب ان الموهبة مطلوبة أساسا فى كل من يتصدى بجهده فى تقديم عمل جديد .

ويواصل على عيسى حديثه قائلا انه يفكر و يخطط أيضا من أجل احياء الاغنية الشعرية التى اختفت وذلك من خلال تكليف جميع المؤلفين بانتقاء ابيات من دواوين كبار الشعراء أو كتابة شعر جديد ليقدمه فى عمل غنائى لايستغرق اداؤه اكثر من دقيقتين بجانب التخطيط الجيد للانتاج الغنائى بمختلف اشكاله من تابلوهات غنائية أو صور او دويتوهات او الأعمال الجماعية والاوبريتات ..

ويؤكد على عيسى انه لايؤمن بالنغمة التى يرددها البعض الآن من أن هناك أزمة فى الاغنية لان هناك أعمالا تحمل افكارا جيدة لمؤلفين جدد وقدامى تنتظر الفرصة المناسبة لاثبات وجودها وسيتم تقديمها خلال الايام القليلة القادمة ..



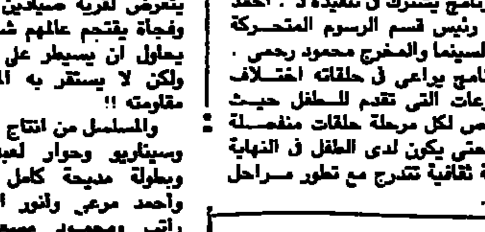
على عيسى

فتح « صندوق الدنيا » للأطفال!

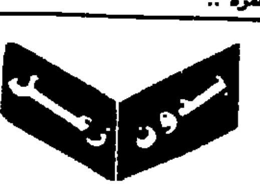
كلف التليفزيون الكاتب د . حسين عبدالقادر باعداد فكرة برنامج تليفزيونى جديد للأطفال باسم « صندوق الدنيا » يقدم من خلاله للطفل مجموعة كبيرة من المعلومات فى شتى المجالات بأسلوب يعتمد على فنون الرسوم المتحركة .

والبرنامج يشترك فى تنفيذه د . احمد المتينى رئيس قسم الرسوم المتحركة بمعهد السينما والمخرج محمود رحمى .

البرنامج يراعى فى حلقاته اختلاف الموضوعات التى تقدم للطفل حيث سيخصص لكل مرحلة حلقات منفصلة وهكذا حتى يكون لدى الطفل فى النهاية موسوعة ثقافية تتدرج مع تطور مراحل عمره ..







● لاشك ان برامج المسابقات من اصعب برامج المنوعات التى تقدم على شاشة التليفزيون او حتى من خلال ميكروفون الاذاعة ومثل هذه البرامج تحتاج الى جهد كبير فى الاعداد والتنفيذ لتخرج فى النهاية بشكل متميز يقنع المشاهد او المستمع دون ان تستخف بعقله او تضيع وقته .

ومن البرامج التى نجحت فى شد انتباه المشاهد برنامج « سباق الابطال » فهو نموذج جيد لبرامج المسابقات التليفزيونية منح فيه الجهد الكبير فى الاعداد والتقديم والاخراج ولاشك ان شاشة القناة الثانية نجحت فى شد انتباه المشاهد لمتابعة هذا البرنامج .

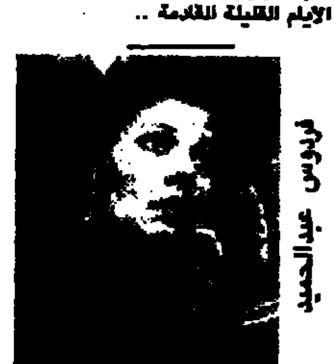
ولكن الشىء الوحيد الذى لا اجد له مبررا فى هذا البرنامج هو استضافته للفنانين فالافضل ان يظل البرنامج محتفظا بشخصية مستقلة تعتمد على وجوه غير تقليدية خاصة وان معظم برامج المنوعات الاخرى « محشورة » بالفنانين والنجوم فلماذا لا يكون « سباق الابطال » خاليا من بطولات اهل الفن !

● بالرغم من اختلاف الاراء حول مسلسل « غابة من الاسمنت » إلا اننى ارى ان هذا العمل كان من الممكن ان يحقق نجاحا كبيرا لو تم ضغط احداثه الى ٧ حلقات فقط فهناك مط وتطويل لاداعى لهما فى اجزاء كثيرة من العمل مما ادى الى تسلل الملل للمشاهد فى بعض الحلقات .

ومن وجهة نظرى ان الحسنة الوحيدة التى تركها هذا المسلسل لدى المشاهد هى النجاح والتعاطف الشديد مع شخصية « امام » التى قدمها بنجاح الفنان محمد نجم الذى لا يستغل التليفزيون بامكاناته الفنية كنجم كوميدى له اسلوبه وشخصيته الخاصة الى جانب كونه .

لا يقل عن غيره من نجوم الكوميديا الذين تتاح لهم فرص العمل المتتالى سواء من خلال انتاج الفيديو او افلام التليفزيون .

مجدى عبدالعزيز



فردوس عبدالحميد

فاضل يروى حكاية « عصفور النار »

تثار من القصة وراء حلقات مسلسل « عصفور النار » الذى تعرض حلقاته هذه الايام على شاشة القناة الثانية من تاليف اسامة انور عكاشة .

مخرج المسلسل محمد فاضل يختار من بين هذه القصص حكاية تسمية المسلسل « بعصفور النار » فيقول :

ـ فى سنة ١٩٨٣ قدم لى المؤلف اسامة انور عكاشة ملخصا للعمل وهو يحمل اسم « الحقيقة امراة مجنونة » يناقش فيه قضية الحرية والحقيقة من خلال شخصية « حورية » التى اتهمت بحرق قريتها بينما هى فى واقع الامر لم تفعل ذلك !

ـ وقد انتابنى خلال قراءتى لسطور الملخص وجود صورة ادبية تربط بين الحقيقة وطائر العنقاء « عصفور النار » الذى ورد فى الاساطير القديمة دلالة على الارتفاع والسمو لدرجة اقترابه من قرص الشمس واحتراق ريشه ثم استبداله بآخر جديد وهكذا تظهر الحقيقة بعد توهج النار وحرق كل ماهو زائف .

المسلسل بطولة فردوس عبدالحميد ومحمود مرسى وامينة رزق وانور اسماعيل ومحمود الجندى

منحة لتدريب قارئى النشرة الفرنسية

قدمت فرنسا للتليفزيون منحتين لتدريب مذيعين من قارئى نشرة الاخبار باللغة الفرنسية على مدى شهرين فى تليفزيون باريس .

التليفزيون اختار المذيعة سحر السويفى لحضور منحة التدريب بتليفزيون باريس .

لهذه الاسباب تأجلت حلقات « ليالى الحلمية »

كتب خالد فرحات :

أين مسلسل « ليالى الحلمية » الذى كان مقررا عرضه فى النصف الثانى من شهر رمضان ؟! يقول مخرج المسلسل اسماعيل عبدالحافظ انه تقرر تاجيل عرض المسلسل الى شهر اكتوبر حيث يعرض التليفزيون ابتداء من الاثنين القادم مسلسل « ايوب البحر » وهو من اخراجى وسبق عرضه من قبل ولذا تقرر تاجيل عرض مسلسل « ليالى الحلمية » .

كما سيعرض التليفزيون مسلسل « الوجه الآخر » قبل عرض مسلسل « ليالى الحلمية » ايضا حيث ان هذا المسلسل تدور احداثه فى فترة الثلاثينات والاربعينات اى قبل احداث مسلسل « ليالى الحلمية » التى تدور احداثه بعد الاربعينيات .. حتى تكون الاحداث التاريخية متصلة بين مسلسل الوجه الاخر وليالى الحلمية .

وعن احداث مسلسل « ايوب البحر » الذى سيتم عرضه ابتداء من بعد غد يقول اسماعيل عبدالحافظ ان المسلسل يتعرض لقرية صيادين تعيش فى امان وفجاة يقتحم عالمهم شخص « غريب » يحاول ان يسيطر على كل شىء فيه .. ولكن لا يستقر به المقام حيث تبدأ مقاومته !

والمسلسل من انتاج ١٩٨٢ عن قصة وسيناريو وحوار لعبدالقادر نجيب وبطولة مديحة كامل وسمية الألفى واحمد مرعى وانور اسماعيل واحمد راتب ومحمود مسعود واحسان القلعاوى .

الحان حلمى بكر على شاشة القناة الأولى

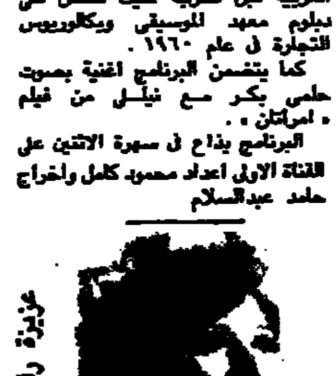
تقدم نجوى عزام سهرة خاصة عن الحان حلمى بكر بعد غد « الاثنين » على القناة الاولى .

وعلى مدى ساعتين يستعرض البرنامج اشهر الحان حلمى ومنها اغنية « فاكرة » لنجاة واغنية « ياخير » لوردة و « الصبر طيب » لماهر العطار و « ماتقولش ايه اديتنا مصر » لعليا والملحمة الغنائية « آه على الشعب » غناء فايزة احمد وهانى شاكر واحمد ابراهيم وهيلم هلال وكذلك اغنية لشويكار وفؤاد المهندس من مسرحية « سيدتى الجميلة » ، واحدى حلقات فوازير الف الليلة وليلة لشريهان ومشهد لامينة رزق من فيلم اخواته البنات وكذلك مشهد من فيلم « عدوية » الذى اشترك حلمى بكر فيه بالتمثيل والغناء والتلحين حيث قام بدور الملحن فى الفيلم .

كما يستضيف البرنامج حلمى بكر ليتحدث عن قصة حياته واطرف المواقف التى صادفها وكذلك قصة لقائه مع وردة وحضوره لاحدى بروفات كوكب الشرق عندما كان طالبا فى معهد الموسيقى العربية قبل تخرجه حيث حصل على دبلوم معهد الموسيقى وبكالوريوس التجارة فى عام ١٩٦٠ .

كما يتضمن البرنامج اغنية بصوت حلمى بكر مع نيللى من فيلم « امرأتان » .

البرنامج يذاع فى سهرة الاثنين على القناة الاولى اعداد محمود كامل واخراج حامد عبدالسلام



عزيزة راشد

لا تحرقوا الخبز فى عيد الفلاحين

من السهرات التليفزيونية الجديدة التى انتهى تصويرها منذ ايام وان تعرض على شاشة التليفزيون هذه الايام سهرة باسم « لا تحرقوا الخبز » اعدت خصيصا للاحتفال بعيد الفلاحين يوم ٩ سبتمبر القادم .

السهرة تدعو الفلاحين للاهتمام بارضهم وعدم تركها من اجل حياة المدن والاشتغال باعمال اخرى بحثا عن الثراء السريع ويقوم ببطولة العمل عزيزة راشد وفاروق نجيب وابراهيم الشرقاوى ورأفت فهيم .

السهرة من تأليف ابراهيم عبدالرازق واخراج نبيل عبدالعظيم .

١٠ سهرات كوميدية فى الطريق اليك

اتفق التليفزيون مع الكاتب يوسف عوف على شراء ١٠ سهرات كوميدية انتهى من كتابتها منذ عدة شهور .

والسهرات التى تم التعاقد عليها هى « بين الحب والتخشيبة » و « رحلة الربيع » و « دنيا المسلسلات » و « محروس افندى فى راس السنة » و « صباح الخير ياجارى » و « سعداء ولكن تعساء » و « صانع النجوم » و « صالون فلان » و « رياح العودة » و « شقاوة كبار » .

وتم الاتفاق ايضا مع يوسف عوف على عمل روائى من انتاج افلام التليفزيون جارى اعداده حاليا باسم « حادثة المجانين » ويخرجه ناجى انجلو .

السهرات الكوميدية الجديدة يبدأ تصويرها فى منتصف الشهر القادم .

هذا الاعلان ممنوع !

طلبت رئيسة التليفزيون من الادارة المركزية للاعلانات حذف احد الاعلانات التى تظهر فيه فتاة تغمز بعينيها ترفع « حاجب وتخفض آخر » مما يخدش حياء العام ولا يتفق مع قيم الشاشة الصغيرة .

نقل زينب سويدان من الاذاعة الى التليفزيون

صدر قرار بنقل الاذاعية زينب سويدان من الاذاعة الى التليفزيون وذلك لتتفرغ لتقديم نشرات الاخبار والبرامج الاخبارية الاخرى .

فائق اسماعيل

وكيلا للوزارة بامر المحكمة الادارية العليا

اصدرت المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة حكما بترقية المخرج فائق اسماعيل المدير العام للدراما بالتليفزيون الى درجة وكيل وزارة اعتبارا من سنة ١٩٨٤ وصرف جميع مستحقاته المالية منذ تلك الوقت وحتى الآن .

فائق اسماعيل مشغول هذه الايام باخراج مسلسل « زهرة الجبل » بطولة فاروق الفيشاوى وسمية الالفى وسميرة صدقى واشرف عبدالغفور والمخرج احمد زكى والسيد راضى .

المسلسل قصة وسيناريو وحوار على عبداللاوى وموسيقى والحان ابراهيم رجب .

تغطية دورة البحر الابيض فى سوريا

تقرر سفر بعثة من التليفزيون الى سوريا خلال شهر سبتمبر القادم لتغطية دورة البحر الابيض المتوسط التى تقام فى اللاذقية وتشترك فيها مصر ببعض الالعاب الفردية وان يشترك فيها فريق كرة القدم .

مسموح بعرض « لعبة زواج » بشرط تنفيذ تعليمات الرقابة

وافقت اللجنة العليا للرقابة بالتليفزيون على عرض المسرحية الكوميدية « لعبة زواج » بطولة سيد زيان وعبدالله فرغلى ومظهر ابو النجا ووديدا عثمان وعمر ناجى بشرط ان يلتزم مخرج العمل بتنفيذ المطلوب حذفه فى الفصلين الاول والثانى من المسرحية ..

المسرحية من تاليف عصمت يوسف العزيزى واخراج عمر ناجى .

ريبورتاج على القناة الثالثة

فى اطار الحملة التى تقوم بها القناة الثالثة لتشجيع الجهود الذاتية لبناء المدارس وبعض المرافق يقدم برنامج « ريبورتاج » ٥,٤٥ عصر الليلة حلقة خاصة عن بناء مدرسة بالزيتون بالجهود الذاتية ولقاءات مع من تبرع بتقويده لها ومسئول التعليم هناك ورئيس المجلس المحلى هناك .. تقديم فريمان كمال

انتاج مشترك بين القاهرة وبغداد

عاد يوسف عثمان رئيس الفيديو بالتليفزيون من العراق .. بعد ان قضى ثلاثة اسابيع فى زيارة للتليفزيون العراقى والقى مجموعة محاضرات فى معهد التدريب التليفزيونى هناك .

وقد زار ستوديوهات التليفزيون الموجودة ببغداد والموصل والتى تضم احدث الكاميرات واجهزة تسجيل الفيديو والطباعة كما التقى برئيس الاذاعة والتليفزيون العراقى الذى ابدى رغبته فى التعاون المشترك بين تليفزيونى مصر والعراق

وسيقوم بزيارة قريبة الى القاهرة للاتفاق مع رئيسة التليفزيون المصرى على تحديد اوجه التعاون المشترك .

وعن انتاج الفيديو بالعراق يقول يوسف عثمان بعد عودته من هناك انهم بالرغم من وجود امكانيات انتاج متميزة وامكانيات هندسية واذاعية واجهزة حديثة الا انهم يعتمدون على عدد محدود من العاملين فى ادارتها ويستعينون بالخبرات المختلفة فى انتاج اعمال درامية معينة ومحددة حيث تتكفل شركة بابل وهى شركة مشتركة بين القطاع العام والقطاع الخاص .. بانتاج البرامج والمسلسلات والافلام التليفزيونية التى كان من بينها انتاج مسلسل « وامعتصماه » الذى يقع فى ١٥ حلقة وهو مسلسل تاريخى باللغة العربية الفصحى تاليف الكاتب العراقى معاذ يوسف واخراج الدكتور يوسف الجنابى .

د . عمر شاهين يشهد على العصر

د . عمر شاهين رئيس قسم الطب النفسى بجامعة القاهرة ورئيس الجمعية المصرية للطب النفسى ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١٢,١٥ بعد منتصف ليل غد الاحد بالبرنامج العام . يتحدث عن التغيرات التى لحقت بالشخصية المصرية عام ١٩٦٧ وانتصار ١٩٧٣ اعداد وتقديم عمر بطيشة .

الجزء الثانى من مسلسل « الملاك الغاضب »

وصل الى التليفزيون الجزء الثانى من المسلسل الاجنبى « الملاك الغاضب » بطولة جاكلين سميث وكن هاورد وسوزان سوليفان وانجلا لانزبرى ومايكل نورى وبول روبلنج .

حلقات الجزء الجديد من الملاك الغاضب تعرض بعد انتهاء الجزء الثانى من مسلسل « فالكون كريست » .

القناة الأولى

مذيعات الربط .. نادية فراج ونادية حليم وماجدة ابوهيف .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . مقتبس من سورة « الكهف » . تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .

١١,٠٦ من اقوال الصحف .

١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايدة . اخراج اسماعيل ابراهيم .

١١,٣٠ الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم . اخراج فريدة خورشيد .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٠ اذان الظهر .

١٢,٠٤ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢,٠٥ الحلقة رقم « ١٧ » من مسلسل الاطفال « كوكى كاك » حلقة بعنوان « النميمة » بطولة ايمان الطوخى ومحمود الجندى واخراج شوقى حجاب .

١٢,٢٠ الحلقة رقم « ١٧ » من المسلسل العربى « الحب واشياء اخرى » .. بطولة آثار الحكيم وممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل ومصطفى فهمى وزهرة العلا وجلال الشرقاوى ومنى جبر واخراج انعام محمد على .

١,١٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . محمود عمارة . اخراج فاروق امين . حلقة حول المودة والمحبة بين الزوج والزوجة .

١,١٥ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم . مقتبس من سورة « الذاريات » تلاوة الشيخ محمد عبدالرحمن الدروى .

٤,١٢ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .

٤,١٥ الحلقة الاولى من مسلسل الاطفال « اباء وابناء » بعنوان « متاعب فى المدرسة » .. اخراج نصر عبدالسلام .

٤,٤٠ برنامج « فى بيوت الله » تقديم عبدالتواب مصطفى . اخراج صلاح الجندى .

٥,٠٥ برنامج « الجائزة لمن » تقديم وائل عبدالمجيد . اخراج فوزى عزيز .

٥,٢٥ برنامج « شباب ٨٧ » تقديم هناء مصطفى . اخراج محمد بهاء الدين .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :

ـ النشرة الاخبارية .

ـ نشاط السيد الرئيس حسنى مبارك فى جنيف .

ـ رسالة العراق .

٦,٤٥ اغنية « ياجريد النخل العالى » للمجموعة .

٦,٥٩ اذان المغرب .

٧,٠١ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « سكة الصابرين » .. بطولة جميل راتب ومشيرة اسماعيل وابراهيم نصر وسامح السيد وعبده الوزير وفادية عبدالغنى واخراج حسن سيف الدين .

٨,٠٥ الفيلم التسجيلى « مناسك الحج » .

٨,٣١ اذان العشاء .

٨,٣٥ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم د . محمد نبيل ابوالغنايم . حلقة عن الشرك بتشريعات الاسلام .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :

ـ النشرة الاخبارية .

ـ برنامج اخبارى .

ـ برنامج موضوع للمناقشة .

١٠,٠٠ نشاهد غدا .

١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين . اخراج محمد قناوى . يعرض فيلم « مغامرات بوليب جريفن » لرودى ماكدوال وسوزان بليشيت .

١٢,٤٥ انباء وصحافة .

١٢,٥٥ القرآن الكريم . مقتبس من سورة « الحجرات » . تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

١,١٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

مذيعتا الربط : انوار كمال وماجدة عاصم .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ محمد بدر حسين . تفسير الشيخ مصطفى العيسوى . الموضوع « الحج فى القرآن » .

٣,١٤ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .

٣,١٦ المسلسل الاجنبى « نيكولا » .

٥,٠٥ برنامج اخبارى عن منغوليا .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج « مرحبا » . تقديم مرفت فراج اخراج مصطفى الازرق . يقدم ريبورتاج سياحى مصور عن منطقة المنتزه السياحية .

٥,٤٥ برنامج عن الأمم المتحدة حول ميلاد الطفل « ٥ بليون فى العالم » .

٥,٥٦ تنويه عن مكتبات الطفل والسهرة .

٦,٠٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « عصفور النار » قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة محمود مرسى وفردوس عبدالحميد وامينة رزق وعبدالله محمود ومحمود الجندى ومحمد متولى وانور اسماعيل وبينار ونبيل الدسوقى . اغانى سيد حجاب وموسيقى عمار الشريعى واخراج محمد فاضل .

٧,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » اخراج احمد الهى . الحلقة الاولى من تعليم الطيران الشراعى .

٧,١٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « Green Acres » .

٧,٤٢ منوعات اجنبية « للبوب شو » .

٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د . محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية . اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن الامراض الجلدية فى الصيف .

٧,٥٨ النشرة الجوية .

٨,٠٠ برنامج « لقاء الايمان » . تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار . اخراج احمد طه . حلقة عن العشرة المبشرين بالجنة .

٨,١٤ تنويه عن مكتبات الطفل .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٥ المسلسل العربى « فالكون كريست » .

٩,٢١ نشاهد غدا .

٩,٢٥ برنامج « سباق الابطال » . تقديم مدحت شلبى . اعداد عبدالعزيز الشافعى . اخراج مهدى القماطى . يقدم مباراة نهائية بين فريقى البخوت والجميلز ويستضيف اركان فؤاد ونادية مصطفى .

١٠,١١ ناقلة على العالم .

١٠,١٥ برنامج « كانت ايام » . تقديم راوية راشد . اعداد يحيى تكرس . اخراج سليمان خليل . حلقة عن حى مصر الجديدة وقصر البارون .

١٠,٤٠ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار . يتضمن اغانى لسيد مكاوى وسميرة سعيد ومحرم فؤاد وفايزة احمد وعمر فتحى وخالد الشيخ ومحمد الحلو ومحمد ثروت ومحمد قنديل وفايد محمد فايد ولقطات من مسرحية « سيدتى الجميلة » .

١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٤٠ القرآن الكريم . مقتبس من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .

١٢,٥٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية

٥,١٠ كارتون للاطفال .

٥,٢٠ « ا ب » مصر . اخراج سيد حسنين .

٥,٣٥ يصل ويسلم . اخراج محمد السيد عاشور

٥,٤٥ ريبورتاج تقديم فريمان كمال . اخراج حسين نظمى

٦,٠٠ فنون . تقديم جمال ابوعلى .

٦,١٠ دليل المشاهد .

٦,٢٠ الباب المفتوح . اخراج حمدى يوسف .

٦,٥٠ الحلقة الاجنبية « ثابت رايدر » .

٧,٤٥ النشرة المحلية .

٧,٥٥ ليالى

٨,٥٥ غدا تقول الصحافة .

٩,٠٥ القرآن الكريم والختام .

آخر عمود

.. الحب وسنينه !

طلب احد قراء كاتبنا الساخر الكبير الاستاذ احمد رجب مقابلته ، لامر جلل . وتمت المقابلة بينهما فى نفس اليوم . وبدأ القارىء يشكو لاحمد رجب من الأوضاع المتدهورة التى يعانى منها المواطن فى هذه الايام ، وكيف ان الدنيا لم تعد كما كانت فى الماضى القريب والبعيد ! فهو لا يجد بسهولة ما يحتاجه فى المحلات ! واذا وجد البديل فهو لا يصلح . واذا صلح فانه يفسد بسرعة ! وهذه ـ فى رأيه ـ مشكلة عامة . وليست خاصة به وحده . فالشكوى من نقص المواد الضرورية ـ والاساسية ـ فى المحلات اصبحت شكوى كل بيت . وحديث اى إجتماع . ومثار سخط عام لابد من مواجهته . والعمل على وضع نهاية له فى اسرع وقت .

ولم يعترض احمد رجب على المبالغة فى تعبيرات القارىء الثائر ، الغاضب . فقد تصور ان القارىء يشكو من ازمة الصابون التى استحكمت فى فترة من الفترات . او ينقل له بامانة السخط الذى يسمعه القارىء من زوجته ليل نهار عن رداءة مشترياته او نقص مالا تعثر عليه فى جولاتها الشرائية اليومية ! ولكن المفاجأة الكبرى لاحمد رجب كانت عندما افصح الرجل له عن مشكلته الحقيقية التى سودت حياته ، واقلقت منامه . قال لاحمد رجب : « تصور اننى تعودت منذ ثلاثين سنة على شراء نوع معين من خرطوش بندقية صيد البط والحمام كنا نستورده من انجلترا وفجأة أختفى هذا الخرطوش من المحلات . ولستوردوا لنا خرطوشا اخر من بلاد اخرى !

قل لى من فضلك هل يمكن الحياة فى مثل هذا البلد ؟!

وقبل ان يعلق احمد رجب ، فوجىء بالرجل يغادر المكتب ساخطا ، وغاضبا ، كما جاء ! وظل احمد رجب مشدوها ، ومندهشا لما سمعه .. لم يكن يتصور وجود مواطن يفكر كما يفكر هذا الرجل ، ويسمم حياته لا لشىء إلا لانه لم يعد يجد خرطوش بندقيته من الصنف الذى تعود على استعماله منذ ثلاثين سنة ! وبدلا من ان يسخر احمد رجب وحده من اهتمامات القارىء ، رأى ان يشرك الشعب كله فى هذه السخرية التى لولا انه كان شاهدا عليها بنفسه لما صدقها .

واجتمع الثنائى الساخر الرهيب : احمد رجب والفنان مصطفى حسين لتقديم هذه الشخصية المذهلة على صفحات الزميلة « الاخبار » . وهكذا خلقت شخصية « عزيز بيه الأليط » ، التى اضحكتنا ـ ومازالت ـ كلما ظهرت بريشة فناننا الكبير مصطفى حسين فى صفحة « الاخبار » الاخيرة . كنا نضحك عندما قرر عزيز بيه الأليط ان يخوض معركة انتخابات مجلس الشعب الاخيرة ، ويطرح برنامجه الانتخابى الذى يحقق لكل مواطن سيارة وفيلا ويخت ! كنا نضحك من هذه المبالغة الكاريكاتورية لنمط من المواطنين لا نعتقد ابدا فى وجودهم بيننا ! ولكن اتضح ـ الآن ـ ان ما يكتبه احمد رجب وما يرسمه مصطفى حسين ، ليس بهذا القدر من المبالغة ، وان الشخصيات التى يبتكرها احمد رجب ليست من خياله الساخر ، والخصب ، وانما ينتقيها من بين النماذج البشرية التى يلتقى بها يوميا ويجد فى واحد منها مايجب ان يخلق منه نجما يصول ويجول يوميا ـ بريشة مصطفى حسين ـ فى الزميلة « الاخبار » ، وتكون بسمته اول مايحرص القارىء عليها فى صحيفته وقبل ان يلقى نظرة على عناوينها او تحقيقاتها او مقالاتها .

والاغرب من هذا كله اننى تقابلت مع احمد رجب ، منذ ايام ـ فى أحد الاندية . وقبل ان يعرفنى احمد رجب بالصديق الجالس معه سالنى : « هل تعرفه » ؟ فقلت : « الشكل ليس غريبا على ، ولكننى لا اعرف الاسم ! وضحك احمد رجب ورد قائلا : « هذا عزيز بيه الأليط » ! وكانت المفاجأة المذهلة ! نفس الشكل ! نفس الوجه ! نفس التقاطيع ! ونفس الحاجب المرتفع فى كبرياء الذى يتميز به عزيز بيه الأليط الذى يعرفه ملايين القراء ! وقبل ان اعلق سارع احمد رجب موضحا وقائلا : « ان هذا الصديق ليس صاحب قصة خرطوش البندقية . الشبه الوحيد الذى يربط بينهما ، هو الاستقراطية التى يحرصان على التمسك بها ! ولهذا اختيرته ليستمد مصطفى حسين من ملامحه شخص لهذا الانسان بتاع الخرطوش » !

حتى فى رسم شخصيات احمد رجب ومصطفى حسين ، نجد حرصا منهما على نقل ملامح لإناس حقيقيين يعيشون بيننا . ويجدان فى ملامحهم مايغنى والعية المتواجدهم بيننا !

تذكرت هذا كله بالامس وانا التهم كتاب لاحمد رجب الاخير الذى صدر هذا الاسبوع بعنوان : « الحب وسنينه » ! كتاب يضحكك من الغلاف إلى الغلاف . يكفى منظر احمد رجب ـ بريشة مصطفى حسين ـ وهو ممزق الجاكت الانيق ، ووردة الحب الحمراء تقع من يده . وهو يجرى هربا من حبيبته التى جاءها متوددا ، انيقا ، ومحبا . فنالته منها مانالته . ولم يجد غير ان يلعن الحب وسنينه !

يكفى ان تقرا اغرب إهداء يكتبه مؤلف لكتابه الجديد . فلقد أهدى احمد رجب كتابه قائلا : الى الشيخ يوسف المأذون الذى عقد قرانى .. مع حبى الشديد جدا جدا ! ويكفى ان تقلب الصفحة لتقرا حكمة من حكم احمد رجب التى لا تنسى وتقول : « يبكى الرجل عند مولده بلا سبب . وبعد زواجه يعرف السبب » !

لقد اسعدنى كتاب « .. الحب وسنينه » . واضحكنى كما لم اضحك من قبل . وكم نحن فى حاجة الى الضحك فى هذه الايام .

ابراهيم سعده

هكذا من الأصل

العالم ينفق على التسلح مليوني دولار في الدقيقة الواحدة

متوسط الانفاق على الجندي الواحد ٢٠ ألف دولار في حين أن متوسط الانفاق التعليمي على الطفل لا يتجاوز ٣٨٠ دولارا !

الرئيس مبارك في خطابه أمام مؤتمر التجارة والتنمية في جنيف :

جنيف - من مراسل « اخبار اليوم » :

أعلن الرئيس محمد حسني مبارك في كلمته امس امام مؤتمر التجارة والتنمية في جنيف ان العالم ينفق على التسليح ٢ مليون دولار كل دقيقة .. وان متوسط الانفاق على الجندي الواحد ٢٠ الف دولار ، في حين ان متوسط الانفاق التعليمي على الطفل لايتجاوز ٣٨٠ دولارا .

وحذر الرئيس من ان الموقف خطير .. وقال اننا جميعا في قارب واحد . وإذا تعرض للغرق ، فسوف نغرق جميعا .

استغرق خطاب الرئيس مبارك حوالي نصف ساعة .. واستقبلت وفود المؤتمر الرئيس لدى دخوله إلى قاعة المؤتمر بعاصفة مدوية من التصفيق .. ثم اخذ الرئيس مكانه على مقعد بالقرب من المنصة تمهيدا لإلقاء خطابه .. وبعد ان قدم رئيس المؤتمر الرئيس مبارك تقدم حيث القى خطابه ..

وما ان انتهى الرئيس مبارك من إلقاء خطابه ، حتى قوبل بعاصفة من التصفيق ، ووقف يحيي الاعضاء .. كما حيا رئيس المؤتمر الذي طلب من مدير المراسم البروتوكولية مرافقة الرئيس مبارك وهو يأخذ طريقه إلى خارج قاعة المؤتمر وسط تحية وتصفيق جميع اعضاء الوفود



رئيس المؤتمر وعلى يمينه سكرتير عام الأمم المتحدة ينصتان باهتمام شديد إلى خطاب الرئيس حسني مبارك

وفيما يلي نص خطاب الرئيس مبارك امام الانكتاد السابع :

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس المؤتمر ..

الاخوة والأصدقاء الاعزاء ..

يسعدني ان البي دعوتكم الكريمة لحضور مؤتمر الانكتاد السابع .. وان اشارك في اعماله ومداولاته . بأمل الاسهام في التوصل الى تصور مشترك لكيفية الخروج من المازق الذي يمر به الاقتصاد العالمي . ويسبب كثيرا من المعاناة لشعوب البلدان النامية . في الوقت الذي كانت تتطلع فيه الى جني ثمار تصفية الاستعمار والاستغلال . ودخول مرحلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .

ومن دواعي اعتزازي ان يعقد هذا المؤتمر تحت رئاسة ابن مخلص من ابناء قارتنا الافريقية المجيدة ، التي نتشرف بالانتماء اليها فكرا وحضارة ومصيرا . ولاشك اننا نستطيع ان نتوقع كثيرا من رئاسته للمؤتمر . في ضوء تجربته الواسعة وخبرته الطويلة في شئون الاقتصاد الدولي . وبذلك تاتي رئاسته امتدادا للعمل الكبير الذي اداه رئيس الانكتاد السابق . الصديق العزيز الرئيس لازار موبسوف .

وقد حرصت على حضور هذين المؤتمرين من منطلق تقديري لاهمية الحركة المنسقة للدول الاعضاء في مواجهة المشاكل الطاحنة التي يواجهها الاقتصاد العالمي . وعلى اساس ان بلادي كانت في طليعة الدول التي وجهت اهتمامها لهذا الجانب من جوانب النشاط الدولي ، وهو ما تجلى في استضافتها لاول مؤتمر للتنمية الاقتصادية في علم ١٩٦٢ . ذلك المؤتمر الذي مهد الطريق امام انعقاد الانكتاد الاول علم ١٩٦٤ .

المـــوقف خطـــير ونحن جميعا في قارب واحد

الحوار بين الشمال والجنوب

ولا يستطيع منصف ان ينكر ان الانكتاد ادى دورا ايجابيا ملموسا في ادارة الحوار بين الشمال والجنوب . على اساس مبدأ الترابط بين المشاكل الاقتصادية الدولية . ومبدأ الاعتماد المتبادل بين اقتصاديات الدول المختلفة

ومن هنا فنحن نعمل على تعزيز الانكتاد وزيادة فعاليته . وتدعيم دوره ازاء اهمية المسئولية التي يضطلع بها وتاثيرها المباشر على الاوضاع الاقتصادية لكثير من الدول .

غير انه يتعين ان نسلم جميعا بان كافة الجهود التي بذلت على الصعيد الدولي لم تسفر حتى الآن عن نتائج ملموسة كفيلة باصلاح الخلل القائم في هيكل الاقتصاد العالمي . ووقف التدهور المستمر في اوضاع الدول النامية وتحقيق مزيد من العدالة وتكافؤ الفرص بين كافة الامم والشعوب .

ومن المؤكد انكم سوف تتعرضون في هذه الدورة الى قضايا عديدة ، تتطلب منا اكبر قدر من التشاور وتبادل الراي والخبرة ، وصولا الى اتخاذ المواقف المنسقة المتجانسة ، التي تبشر بتحقيق التغيير المطلوب قبل فوات الاوان .. ولذلك فانني اقترح ان نركز على قضيتين اساسيتين . اعتقد انهما تستحقان اهتماما خاصا واولوية متقدمة ، بالنظر الى تاثيرهما الكبير في تشكيل الوضع الدولي المعاصر . ورغم كثرة ما قيل عنهما في السنوات الاخيرة ، فلا يزال الموقف بالنسبة لهما في حاجة الى حسم قاطع وعلاج سريع .

والقضية الاولى هي مشكلة المديونية التي اخذت ابعادا لا يمكن الاستهانة بها . واصبحت تنذر باوخم العواقب . مالم يبادر المجتمع الدولي كله من دائن ومدين الى مواجهتها على نحو فعال .

خطورة الموقف

ولسنا في حاجة الى الدخول في تفاصيل هذه المشكلة حتى نبين خطرها ومضاعفاتها المدمرة . ويكفي ان نذكر انها اصبحت تتفاقم كل يوم بدرجة لا سبيل الى تحملها . فبعد ان كان حجم المديونية ٩٧١ مليار دولار في عام ١٩٨٥ . نجد ان الرقم صعد الى الف وخمسة مليارات دولار في عام واحد . وبعد ان كان حجم ديون الدول النامية يوازي ١٩٨٪ من إجمالي صادرات هذه الدول من السلع والخدمات علم ١٩٨٥ . قفزت النسبة الى ٢١٠٪ في العام التالي . وتتفاقم النسبة بدرجة اكبر فيما يختص بالدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء . فتبلغ ٢٧٠٪ وتلك ارقام تكشف عن الخطورة الكامنة في الموقف .

اما القضية الثانية التي اطرحها على حضراتكم . فهي قضية تدهور شروط التبادل التجاري الدولي . بسبب تناقص نصيب الدول النامية في صادراتها العالمية . فبعد ان كانت حصتها ٢٨٪ علم ١٩٨٠ ، نجد انها انخفضت الى ٢٣٪ في نهاية علم ١٩٨٥ . وفي نفس الوقت تدهورت اسعار المواد الأولية التي تنتجها الدول النامية بمعدل وصل الى ٧,٤٪ سنويا .. وطبقا لتقديرات المسح الاقتصادي الدولي للأمم المتحدة لعام ١٩٨٦ فان تدهور اسعار المواد الأولية بما فيها البترول قد حقق ارباحا للدول المتقدمة بما يتجاوز مائة مليار دولار . وقد صاحب كل هذا انخفاض التدفق الحقيقي لمساعدات التنمية التي تقدمها الدول الصناعية المتقدمة وارتفاع سعر الفائدة . مما اسفر عن تسرب الموارد المالية من الدول النامية الى الدول المتقدمة بما يزيد عن ٣١ مليار دولار .

قيود وحواجز جمركية

وتبدو خطورة هذا الوضع اذا اخذنا بعين الاعتبار ان الدول النامية استمرت في استيعاب جزء اساسي من صادرات الدول الصناعية المتقدمة . فهي تستوعب ٤٤٪ من صادرات اليابان ، و ٣٦٪ من الصادرات الامريكية . و ١٩٪ من صادرات المجموعة الاوربية . وقد ساعدت هذه الصادرات على خلق عشرة ملايين فرصة عمل جديدة في الدول الغنية ، والتي ظلت تحقق فائضا متزايدا في تجارتها مع الدول النامية . بلغ حجمه مائة مليون دولار بالنسبة للمنتجات المصنعة وحدها علم ١٩٨٥ .

ورغم وضوح هذه الحقائق وادراك خطورة دلالتها . فلم تبذل جهود كافية لتغيير الوضع المترتب عليها . بل اننا نلمس حقيقتين اخريين تسهمان في زيادة تفاقم الموقف . اولهما ان الدول المتقدمة لم تعمل جديا على تشجيع الدول النامية على تصدير مزيد من منتجاتها . بل انها على العكس من ذلك عمدت الى وضع القيود والحواجز الجمركية امام هذه الصادرات . ولجات الى فرض اجراءات حمائية ضدها ، في الوقت الذي كان يتعين عليها فيه توفير الحوافز امامها وفتح اسواقها لاستيعابها . وبذلك ازدادت الفجوة في شروط التجارة الدولية . وتضاعفت خطورة الموقف .

اما الحقيقة الثانية . فهي ان المفاوضات التي اجريت حتى اليوم بين دول الشمال والجنوب لم تسفر عن اي تغيير ملموس في الموقف . مما يستوجب على الانكتاد ان يكثف الجهود التي يبذلها من اجل النمو والتنمية . وازالة القيود الحمائية والتمييزية المفروضة على صادرات الدول النامية .. بل ان المفروض هو منح هذه الدول معاملة خاصة وتفضيلية في هذه المرحلة بالذات حتى تتمكن من الصمود في وجه الازمة الاقتصادية الطاحنة . ولذلك فانني ادعو هذا المؤتمر لاصدار مجموعة من التوصيات التي يمكن استخدامها كمدخل وعامل مساعد في المفاوضات التجارية متعددة الاطراف .

وحدة المصير

إن الموقف الذي نواجهه يفرض علينا جميعا واجبا محددا للعمل على تغييره بروح التضامن والشعور بوحدة المصير الذي تواجهه الاسرة الدولية الكبيرة . ولن يجدي ان نتبادل الاتهامات وتوجيه اللوم هنا وهناك . بل ان المطلوب هو ان نرتفع جميعا الى مستوى التحدي . وان نستوعب جيدا انه لايمكن ان يستمر هذا الموقف الناجم عن انهيار حصيلة صادرات الدول النامية الى ادنى مستوى عرفه العالم منذ ايام الازمة الاقتصادية الكبرى في الثلاثينات .

المطلوب اذن هو ان يكون رد فعلنا جميعا على مستوى الاحداث ، وان نتفق على حقائق معينة لا غنى عنها في اي تحرك جماعي نقوم به لمواجهة الموقف .

ونقطة البدء في تقديري هي ان على كافة الاطراف ان تسلم بان العالم كله بشرقه وغربه . شماله وجنوبه ، هو وحدة واحدة . وانه لا يمكن ان تستمر مجموعة دولية معينة في النمو والتقدم في الوقت الذي تتعرض فيه الدول الاخرى لقدر متزايد من الضغوط الاقتصادية . واذا ظل الوضع على ماهو عليه . فسيكون من المحتم ان تلجا الدول النامية الى خفض وارداتها من الدول المتقدمة . فليس من الممكن ان تستمر الدول النامية في استيعاب صادرات الدول الصناعية . بعد ان بلغ صافي تحويلات الدول النامية الى الخارج ٣١ مليار دولار عام ١٩٨٥ . وبعبارة اخرى فان اي انهيار في الوضع الاقتصادي العالمي سيجرف معه كافة الدول . ولن ينجو منه احد مهما توافر له من عوامل القوة . فلم تعد دولة او مجموعة من الدول يمكنها ان تعيش وحدها كجزيرة مستقلة معزولة عما حولها .

والى جانب هذا . فمن واجبنا جميعا ان ندرك انه لا علاج لهذا الموقف المتدهور بدون ادراك ان الهدف الذي يجب ان يسعى المجتمع الدولي لتحقيقه هو تمكين الدول النامية من المضي في عملية التنمية المتكاملة ، وهي عملية تتشابك ابعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية . فبغير هذا ، تضيع الجهود المبذولة سدى . ولابد ان نعي جميعا انه لايمكن ان تستمر التنمية في قارة معينة بسبب نجاح دولها في استخدام التكنولوجيا الحديثة وجني ثمار التقدم العلمي . في الوقت الذي تختنق فيه جهود التنمية في القارات الاخرى بسبب المسار الخاطيء للاوضاع والسياسات الاقتصادية الدولية . الى جانب الكوارث الطبيعية واخطار الجفاف والتصحر . ومن المقطوع به ان الدول النامية لا تستطيع مهما حسنت نواياها وصدقت عزيمتها ، ان توفق بين التزاماتها الخارجية الناجمة عن الديون وتدهور شروط التجارة وبين متطلبات التنمية . ومن الخطا ان يقول احد ان هذه المشكلة تخص الدول النامية وحدها . وعليها تقع مسئوليتها . لان هذا الافتراض خاطيء نظريا . فضلا عن اثاره السلبية من الناحية العملية .

ومن جهة اخرى . فليس من المقبول ان يستمر الوضع على هذا الحال في الوقت الذي نشهد فيه تزايد الانفاق على التسلح الى حد يفوق الخيال . ويكفي ان نتذكر - ان نفعت الذكرى - ان العالم ينفق على التسلح ٢ مليون دولار في الدقيقة الواحدة . واننا نجد من بين كل مائة الف نسمة في العالم ٥٥٦ جنديا يحملون السلاح بالمقارنة بخمسة اطباء فقط .. هل هذا ممكن .. وان متوسط الانفاق على الجندي الواحد يبلغ عشرين الف دولار في حين ان متوسط الانفاق التعليمي العام على الطفل لايتجاوز ٣٨٠ دولارا .. وان حجم المعونات الاقتصادية التي تقدمها الدول المتقدمة للدول النامية لايزيد عن ٥٪ مما تنفقه على التسلح .

فهل يمكن ان تستمر هذه الاوضاع .. وهل يمكن ان يتحقق نمو مستقل ومتوازن للاقتصاد العالمي وتنمية عادلة في الدول النامية في مثل هذه الظروف .

وهل تستطيع تلك الدول ان تخرج من هذا المازق بتطبيق مبدأ الاعتماد على الذات في غيبة تحسن ملموس في البيئة الاقتصادية الدولية ؟

وماذا يمكن ان يؤديه الاعتماد على الذات في ظل سياسات تقلب اسعار الصرف وارتفاع اسعار الفائدة وتزايد اللجوء الى السياسات الحمائية وفرض القيود واقامة الحواجز وتقلص السيولة الدولية .

ان الموقف خطير ولابد ان نبدأ من التسليم باننا جميعا في قارب واحد واذا ترك هذا القارب لمواجهة لخطار الغرق فلن ينجو احد مهما اوتي من القوة والقدرة .

ولامفر من ان نضم صفوفنا وننسق حركتنا وننظر الى الوضع لا بحساب الارباح والخسائر التي يحققها كل منا ، بل من زاوية نجاح الجنس البشري باسره في مواجهة التحدي الذي يتلخص في ان يكون او لايكون .

وليس امامنا سبيل سوى العمل بصدق واخلاص للخروج من هذا المازق واجتياز تلك الازمة .

وبغير هذا . نكون قد فرطنا في المسئولية التي نتحملها في صنع المجد ومواصلة التقدم .

ولايمكن ان يكون هذا الجيل الذي حقق اعظم الانجازات العلمية في تاريخ الانسان . هو الجيل الذي تسقط من ايديه الشعلة ويطفيء نور المدنية .

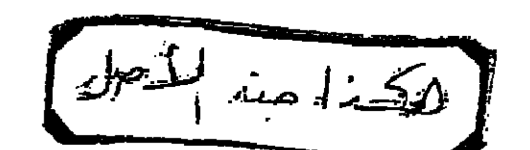
ان التحدي كبير . والمسئولية جسيمة ولكن شعلة الامل لن تخبو ولن تسقط الراية اذا عقدنا العزم معا على مواصلة المسيرة والله يوفقنا ويرعى عملنا .

والسلام عليكم ورحمة الله



الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اثناء حضورهما جلسات المؤتمر

حذر الرئيس مبارك من ان مشكلة الديون تنذر باوخم العواقب ما لم يبادر المجتمع الدولي كله إلى مواجهتها.. وقال ان الموقف خطر ولا مفر من ضم الصفوف وتنسيق الحركة



هكذا عند الأصل

قضايا وحكايات

ونحن نستعد لمؤتمر تطوير التعليم الذى يفتتحه الرئيس مبارك يوم الثلاثاء القادم بجامعة القاهرة ماذا نريد من هذا المؤتمر ..؟

أمام المؤتمر قضايا هامة مطلوب حسمها أو ايجاد حلول لها . فهناك قضية مجانية التعليم وكيف نستفيد بها لنحقق أكبر فائدة ممكنة لابناء الشعب .

● تطوير التعليم وتحديثه ليتلاءم مع العصر الذى نعيش فيه .

● الارتفاع بمستوى المدرس فهو حجر الزاوية فى أى اصلاح .

● مشكلة الخريجين وكيفية الاستفادة بهم بعد تخرجهم وتطبيق ما درسوه على الواقع العملى ..

قضايا كثيرة وعديدة أمام مؤتمر تطوير التعليم مطلوب حسمها فالتعليم الناجح لابد أن يبدأ من القاعدة من التعليم الأساسى ثم التعليم الثانوى والجامعى ..

وقضية التعليم فى بلادنا .. قضية قديمة ومزمنة وكثيرا جدا ما عقدت المؤتمرات وأجريت الآف الابحاث والدراسات وصدرت التوصيات ولكن التعليم لم يتطور ومازلنا نبحث عن حلول لمشاكله ..

اذن ما هو الحل .

الحل فى رأيى لا يمكن أن يتحقق فقط عن طريق مؤتمرات تعقد دون وضع خطة علمية مدروسة تنفذ على مراحل تبدأ أولا بالمرحلة الابتدائية وتنتهى بالمرحلة الجامعية .. وهذا لا يتحقق إلا باصلاح أحوال مدرسى المرحلة الأساسية ثم مدرسى المرحلة الثانوية به ثم الجامعى . اذا كنا نريد الاصلاح وتطوير تعليمنا فعلينا أولا أن نبدأ باعداد المدرس اعدادا جيدا فهو العنصر البشرى الهام فى أى اصلاح وبدونه لن يتحقق أى شىء .

صحيح أن المناهج والمقررات اصبحت لا تتلاءم مع العصر الذى نعيش فيه .. ولابد من ادخال التطوير اللازم . فمعظم المقررات والمناهج تعتمد على الحفظ وليس الفهم . ثم يفاجأ الطالب بعد تخرجه انه غير مؤهل علميا لمواجهة حياته العملية وان ما درسه بعيد عن الواقع الذى سيعمل به .. فالتعليم شىء والواقع العملى شىء آخر ..

أتمنى أن يدعو مؤتمر تطوير التعليم الذى سيعقد هذا الاسبوع أكبر عدد من المدرسين يمثلون مختلف مراحل التعليم ليستمع اليهم أعضاء المؤتمر ويناقشهم فى عملية الاصلاح والتطوير .. فهم الاقدر والافضل ويشعرون بالمشاكل الواقعية التى تواجههم

لا نريد مؤتمرا مثل العديد من المؤتمرات التى عقدت من قبل .. ثم بعد ذلك يصدر توصياته وقراراته . وبعد ذلك ينتهى بدون فائدة ولكن نطالب بان يكون المؤتمر فاتحة خير لبداية جديدة هدفها الاول وضع خطة علمية لتطوير التعليم والتغلب على الصعوبات التى تواجهه .. وبدون ذلك فلن نتقدم خطوة واحدة

ربيع الشيخ

متاعب العائدين إلى نويبع

مئات السيارات قادمة إلى ميناء نويبع تحمل العائلات المصرية القادمة فى اجازات الصيف وايضا البضائع

٢٨٠٠ راكب و٢٠٠ سيارة يصلون يوميا من البلاد العربية

العائدون يقولون : قطعنا رحلة عذاب ولم نجد فى نويبع مطعما أو فندقا أو مظلة

فى البداية يحكى حسن فؤاد على المدرس بالامارات قائلا : صادفنا الاهوال فى الطريق ، اسر مصرية ضاعت بكاملها ولا نعرف عنها شيئا خلال الرحلة حيث الصحراء والحر ، فوجئنا هذا العام بتغيير الطريق البرى الذى يقطعه المصريون العائدون بسياراتهم ، تم تحويلنا من المنفذ الأصلى فى طريق السعودية ـ الأردن الى منفذ وعر يطلق عليه (حالة عمار) ، وادى ذلك الى حدوث حالات إصابات وحوادث للمصريين القادمين وعندما وصلنا الى الاردن كان العذاب فى ميناء العقبة ، لا احد يعرف موعد العبارة التى سيركبها بالرغم اننا حجزنا مقدما ، مكثنا أياما ومازالت هناك اسر مصرية تجلس ومعها امتعتها على رصيف الميناء . كل ما نتمناه أن تتحرك مكاتب رعاية المصالح المصرية فى السعودية والخليج .

ويلتقط شفيق عبدالهادى مدرس لغة عربية قادم من السعودية الخيط ليقول : بعد اجتيازنا الحدود السعودية رغم وعورة الطريق واخطاره دخلنا جمارك الأردن ونحن بالطبع ترانزيت . كان المفروض ان نمر بسرعة بلا تفتيش لنصل الى العقبة ، فوجئنا بفتح حقائبنا للتفتيش . مكثنا فى الشمس الحارقة ٤ ساعات كاملة ، واخيرا وصلنا الى العقبة لنلحق بعبارة الليل بعد ان ضاعت منا عبارة الظهر . ذهبنا الى الدائرة الجمركية . كنا ٢٢ راكبا ، فامرونا بالعودة الى الميناء وجلسنا بلا ماء ولا طعام ومعنا اطفالنا الصغار . كانت رحلة عذاب .

ويثير فهمى عبدالوهاب اخصائى اجتماعى بالكويت استغلال الوكالات الملاحية بميناء العقبة للركاب العائدين ويقول :

المفروض أن تضع الشركات الملاحية المصرية حدا للفوضى والاستغلال التى تقوم بها وكالاتها هناك للمصريين العائدين . هذه الوكالات وزعت حصص المقاعد فى العبارات على المكاتب السياحية التى تفرض عمولات وفق هواها ليحصل على مقاعد له ولاسرته . لا توجد اى رقابة فى ميناء العقبة على الوكالات . لقد وصلت الزيادة الى ٢٥٪ من قيمة التذكرة .

تحقيق :
محمد عبد الغفار
تصوير : مناع محمد

ولكن ايضا ماذا يحمل المصريون العائدون ، وكيف يتعاملون مع قرارات العملة الجديد ؟

سقوط الامبراطورية

ناجى المراغى مدرس بالكويت يقول فى دهشة : لا تتعجبوا ، حملت معى أجولة الأرز والسكر والزيت على السيارة ، لست وحدى غالبية العائدين مثلى حملنا معنا ما يكفينا طوال الاجازة ، علمت على ظهر العبارة ان كل شىء متوافر لعلها اشاعة من تجار العملة لانقاذ امبراطوريتهم التى تتهاوى فى الكويت . لقد رفعوا السعر ١٨ قرشا فى الدينار الكويتى ، و ١٥ قرشا فى الدرهم ، زيادة عن البنوك . نحن المصريين فضلنا التعامل مع البنوك فالفارق اصبح ضئيلا ولا داعى للمغامرة والأمان افضل ، واللعبة الجديدة يقوم بها مدرس مصرى سابق ، يعطى المصريين شيكات على البنوك المصرية ليتم صرفها من حسابه فى مصر بالعملة المصرية او إيصالات أمانة تصرف من أحد المحال التى يملكها فى حى الحسين ، ولكن الاقبال عليه قليل الآن ، لقد فقد هذا الشخص أهميته فى الكويت بعد القرارات الجديدة .

وتدخل عادل عبدالقادر القادم من ابو ظبى فى الحديث قائلا :

بعض المصريين الذين تعاملوا مع تجار العملة ضاعت عليهم تحويشة العمر ، حصلوا على دولارات ، وهم عائدون اكتشفوا انها مزيفة ، القرارات الجديدة جاءت متأخرة عشرة سنوات ، كنت زبونا دائما لتجار العملة بالطبع من أجل سعر افضل . هذا العام تعاملت مع البنوك وهذه هى تحويلاتى . الفرق ضئيل ولا يستحق ابدا المغامرة . ونحن كمصريين نفضل الأمان .

ومشهد أخر على رصيف الميناء يلفت الانتباه لاحد العائدين من السعودية بسيارة نصف نقل محملة بالاجهزة والصناديق الضخمة ، صاحب السيارة المهندس محمد بحيح قال : اضطررت لشراء هذه السيارة لاحمل امتعتى ولسرتى عليها . لقد انتهى التعاقد معى بسبب التوفير ، انتظرت هناك ٥ شهور حتى ينتهى اطفالى من الامتحانات ، امام اصرار زوجتى حملت كل هذه الامتعة ، صحيح ان الكثير منها موجودة فى مصر ، ولكن ماذا افعل ، حملت السكر والارز والزيت وكل الأجهزة ، حتى الاشياء الصغيرة ، ليتنى ما حملتها فى هذه الرحلة الشاقة ، ولكن ماذا افعل المضطر يركب الصعب !!

واضاف المهندس محمد صالح ابو النجا : لا توجد فى الميناء مظلات تحمينا من الشمس الحارقة ، خارج الميناء لا توجد خدمات للراكب القادم من رحلة مرهقة كرحلتنا ، لا فنادق ولا مطاعم نقضى فيها الليلة بعد خروجنا من الميناء لنستريح من عناء السفر ، الطريق طويل بين نويبع والقاهرة ، البعض منا مضطر أن ينام داخل السيارة فى الطريق ، لا يوجد مستشفى للحالات الطارئة فى المدينة كلها مثل حالات الوضع أو الكسور . هل هذا معقول . ألا نستفيد من هذا المكان .

المسجل والتليفزيون والبطانية

وتبقى نوعية اخرى من القادمين الى ميناء نويبع من العمال الريفيين ، السمة المميزة لهم كما يقول رجال الجمارك انهم يحملون المسجل والتليفزيون الملون والبطانية المستوردة واخيرا علب المنظفات !! وهذه العلب هى موضة هذا الموسم .

أحد هؤلاء هو عبدالستار محمد عبدالمجيد من أبو تشت ، عامل معمارى يعمل بمؤسسة مقاولات بمرتب ٧٠٠ ريال سعودى ، استغنوا عنه فى توفير العمال ، عائد بعد ١٦ شهرا بـ ٤٠٠ ريال فقط اشترى بتحويشة العمل تليفزيونا ملونا ١٩ بوصة ومسجل « استريو » وشنطة بطاطين وملابس جاهزة للاولاد عند تفتيشه فى الجمرك قال له المأمور :

ـ كل هذه الأشياء فى مصر أرخص ..

لم يملك عبدالستار الا ان يقول : لو عدت بدون المسجل والبطاطين والتليفزيون فهذا يعنى انتى لم اسافر الى الخارج وتصبح مشكلة فى الأسرة ، فكل اولاد بلدنا الذين سافروا عادوا ومعهم المسجل والتليفزيون والبطانية .

أيضا ربيع عبدالمحسن عامل زراعى يعمل فى السعودية عاد هو الآخر يحمل الخلاط والمنظفات وجهاز التسجيل قال : زوجتى ارسلت لى تطلب الخلاط .. لأنها شاهدته عند احد الجيران فأحضرته معى . أما علب الاريال فكل العائدين معى يحملونها ، وانا احضرتها لزوجتى حتى لا يعايرنا أحد .

ـ السيد محمد مكوجى يعمل بالكويت قال : معى ثلاجة وبراد ودفاية زيت ومروحة ومكنسة ، شحنت كل هذه البضائع حتى العقبة ، والجمرك والاجراءات فى نويبع سهلة ، وخرج من الدائرة الجمركية ليبحث عن سيارة تحمل ٢٠ طردا عاد بهم من الكويت .

الوعى الضريبى

والتقيت بالسيد منصور شاهين مراقب عام جمرك نويبع قال : القادمون فى موسم العودة نوعان : نوع يحمل الاجهزة الكهربائية الثقيلة وهم القادمون لأول مرة او القادمون فى عودة نهائية

اما النوعية الثانية فهى نوعية غريبة وهم العمال القادمون واغلبهم ريفيون والكثير منهم ينتمى الى الوجه القبلى والعلامة المميزة لهم المسجل والبطانية والمروحة بالنسبة للقادمين من العراق والاردن ، وقطع القماش الكثيرة والفيديو للقادمين منهم من دول الخليج . والملاحظ ان الكثير منهم يعجز عن دفع الرسوم الجمركية .

وعائد الجمرك اليومى لدينا لا يقل عن ١٤٠ الف جنيه يوميا ، فهذه بداية الموسم .

وبالنسبة لجمارك السيارات فان التى سيتم الافراج عنها افراج نهائى ينطبق عليها الشروط الاستيرادية وتستغرق اجراءاتها نصف ساعة فى حالة استيفاء شروطها .

اما بالنسبة للافراج المؤقت فيخرج بها فورا من العبارة إذا كانت السيارة مسجلة باحد لنية السيارات .

وبالرغم ان القادمين جميعا ينقصهم الوعى الضريبى بدءا من المهندس والطبيب والمدرس وانتهاء بالعامل الريفى البسيط . الا اننا نحاول انهاء كل الاجراءات بسرعة .

لا مشاكل بالميناء !

رئيس هيئة ميناء نويبع العميد بحرى مصطفى عبدالمعطى قال :

هيئة الميناء مسئولة عن كل ما يحدث فى داخلها اما المشاكل التى تحدث للراكب خارج الميناء فهذه مسئولية المحافظة ، الشكوى من عدم وجود مظلات فى الشمس ، تم بناء مظلة وقريبا سيتم بناء مظلة اخرى على الرصيف ، وايضا يتم الآن تصنيع عربات حمل البضائع بدلا من تلك التى تحطمت . هنا لا يوجد تظلم مستخلص الجمارك حتى لا يستغلوا الراكب وقد الغينا هذا النظام تماما فى نويبع ، واكتفينا بعمال شحن وتفريغ ويخضعون للرقابة الدقيقة ولدينا غرفة عمليات بصفة دائمة لحل أى مشكلة ، خاصة ان الركاب القادمين يعانون من المعاملة غير اللائقة وهم فى الطريق الى ارض الوطن .

أيضا يقول العميد علاء عباس قائد شرطة الميناء : النظام المتبع هنا انهاء اجراءات الجوازات والفحص الفنى للسيارات والمرور على ظهر العبارة تسهيلا للراكب ، فعلى العبارة ضباط جوازات وضباط مرور مصريون ينهون كل الاجراءات فى العقبة وحتى وصول العبارة الى نويبع تسهيلا على الراكب ، ولا يبقى سوى الجمارك ولا تستغرق اكثر من ١٠ دقائق لكل راكب . كل هذا يتم فى مدة وجيزة بالرغم من أن ميناء نويبع منفذ أمنى هام .

نقص الأطباء

وتبقى مشكلة الخدمات للركاب القادمين اللواء احمد ناجى رئيس مدينة نويبع قال : نعم لا يوجد مستشفى فى مدينة نويبع وكل العاملين هنا من الاطباء لا يتجاوز ٦ اطباء يعملون من طابا حتى طريق كاترين . وقد تحدثت مع وزير الصحة فى هذه المشكلة وبالنسبة لمشكلة الفنادق حاليا يوجد فندق صغير..

وقريبا ستحل المشكلة بعد انتهاء شركة شرق الدلتا من بناء فندقها الجديد بجوار الميناء .

مشكلتنا هنا مشكلة امكانيات .. وبعدها تنتهى مشاكل الخدمات التى يمكن تقديمها للميناء .

رئيس المدينة :

قريبا ستحل مشاكل الخدمات فى الميناء

اللواء احمد ناجى
رئيس مدينة نويبع

العميد مصطفى عبدالمعطى
رئيس هيئة الميناء

السيد منصور شاهين
مراقب عام جمارك نويبع

النغمة الصحيحة

لقد وقع حزب الوفد فى تناقض ... فمن حق أى حزب سياسى أن يؤيد أو يعترض أو يمتنع عن ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة ثانية .. ولكن ليس من حق حزب أن يهاجم حزبا آخر .. لانه لم يؤيد هذا الترشيح .

لقد شن حزب الوفد هجوما شديدا على ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وقيادات التحالف لانهم اعلنوا تأييدهم لترشيح مبارك ولم يتفقوا لرأى حزب الوفد ..

وهذا الموقف من حزب الوفد ينسف دعاوى قياداته عن الديمقراطية واحترام الرأى الآخر . الديمقراطية التى يتشدقون بها ما هى الا شعارات .. وانهم فى الواقع متسلطون ولا يطيقون ان يخالفهم احد .

وذنب ابراهيم شكرى انه لا يتفق كما يرى حزب الوفد ـ انه اجتمع مع قيادات التحالف الذى يتكون من حزب العمل والاحرار والاخوان المسلمين واختلفوا يتناقشون طويلا .. ويتبادلون الرأى .. وفى النهاية اتفقوا جميعا على تأييد ترشيح مبارك لاسباب عديدة .. اهمها ان المصلحة القومية تحتم ذلك .

وقد فعل حزب الوفد نفس الشىء .. فهم يقولون انهم اجتمعوا عدة اجتماعات لمناقشة نفس الموضوع .. ولكنهم فشلوا فى الاتفاق على قرار واحد .. بدليل ان ستة من نواب الوفد أعلنوا فى مجلس الشعب انهم يخالفون قرار الحزب وانهم يؤيدون ترشيح مبارك .. بل واعلنوا استقالتهم من حزب الوفد

ولكن .. لماذا اثمر اجتماع قيادات التحالف .. وفشل اجتماع حزب الوفد ؟!

السبب بسيط جدا .. ففى اجتماع قيادات التحالف كان الحاضرون يتبادلون الرأى والحجة بطريقة موضوعية وباسلوب ديمقراطى .. واضعين نصب اعينهم المصالح القومية العليا لمصر .. اما اجتماع حزب الوفد فقد سيطرت عليه الاهواء الشخصية .. وتصفية الحسابات القديمة كما وصفه احد الحاضرين وهو ابراهيم الشويخى عضو مجلس الشعب الذى استقال احتجاجا على ذلك ... وهى الحاضرون مصلحة مصر .. ومصلحة الشعب المصرى .. !!

ومن الأدلة الدامغة على ان حزب الوفد لا يعرف الديمقراطية وان قياداته لا تطيق الرأى الآخر .. انهم فصلوا ستة من نواب حزب الوفد فى مجلس الشعب لانهم اعلنوا رأيا يخالف رأى قياداته .. ؟! وهددوا النواب الآخرين بالفصل لانهم لم ينسحبوا من الجلسة فهم لا يفرقون بين الالتزام والالزام الحزبى !!

ان اوضح دليل على اننا نتمتع بديمقراطية حقيقية لا تنعم بها اية دولة عربية اخرى .. ان حزب الوفد قرر الامتناع عن ترشيح مبارك .. فلو حدث ذلك فى فترة سابقة او فى اى دولة عربية لتم اعتقال جميع اعضاء الحزب والقى بهم واصدقائهم والقى بهم وراء الشمس .. !

كما ان جريدة الوفد تكتب مقالاتها بكل حرية وتنتقد الحكومة .. وتهاجمها .. ومع ذلك لا يتعرض احد لها .. ولم تتعرض للمصادرة او اى نوع من انواع الرقابة فهل تتمتع اية دولة عربية بمثل هذه الحرية التى نتمتع بها الصحافة عندنا ؟!

فهل يستطيع احد ان يقول بعد كل هذا .. اننا لا نعيش فى جو ديمقراطى .. واننا لا ننعم بالحرية السياسية ؟!

نبيل اباظة

ف حياتى اسماء لا انساها . مشهورون ومغمورون . رجال ونساء . نجوم عاشت فى المجد . ونجوم كالشهب سقطت فى زوايا النسيان . وحياتى هى الناس . وأحسب ان الفرق بين الجنة والجحيم ، ان الجنة فيها ناس . والجحيم خالية من الناس . واذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من اشجار وجبال وانهار . فانى رأيت الطبيعة فى البشر . واحسست دائما ان الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته !

مصطفى أمين

شخصيات لا تنسى

عدو المرأة كان يعبدها !

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

لم يكن توفيق الحكيم عدو المرأة ابدا . كان يحبها ويكرهها . يعشقها ويهرب منها . يجرى وراءها ويجرى منها . يقدم لها باقة الورد ثم يأسف على الفرنكات التى دفعها ! فهو لم يجد امرأة فى شبابه تساوى الفرنكات التى دفعها ثمن فنجان شاى معها ، او ثمن غداء بجوارها . ولعل السبب فى ذلك انه كان يحب دائما من طرف واحد . وفى شبابه احب فتيات كثيرات ولم يجد المرأة التى تأخذ وتعطى . كان يخلص وهى تخون . كان يسهر وهى تنام . وكان يبكى وهى تضحك . وانت تجد كثيرا من اللاتى احبهن توفيق بطلات فى قصصه ومسرحياته . فهذه القصص هى تاريخ حياته ونبضات قلبه وقصص حبه . كان يضع على شفاه بطلاته الكلمات التى كان يتمنى ان يسمعها من المرأة التى احبها . وكان فى شبابه يبحث عن الجمال . فإذا اقترب منه وجده جمالا اخرس لا يتكلم . وقد كان يبحث عن العقل داخل كل امرأة ! وكثيرا ما وجد هذا العقل فارغا . ولم يكن يبحث عن ملكة جمال وإنما كان يبحث عن فيلسوفة او عن مفكرة او عن امرأة تحاوره . وكان ذكاء المرأة يستهويه اكثر مما يجذبه سحرها . فقد كان يجد السحر فى الشخصية اكثر مما يجده فى تقاطيع الفتاة الجميلة المشوقة التى اختارها !

وانت ترى « حريم » توفيق الحكيم مختفية فى كتبه . وكان يحرص دائما ان يضع على وجه كل امرأة احبها حجابا . وهو الذى دعا فى شبابه الى السفور ، وكان احيانا يحب الممثلات اللواتى يقمن بتمثيل رواياته . يجلس فى مقعد المتفرج فيرى الممثلة وقد سلطت عليها الأضواء . وخلفها المناظر المسرحية فيتصور ان هذه المرأة بالذات تستحق ان يحبها . فهى تردد كلماته . وتنطق بافكاره وتتحدث بلغته . فاذا اقترب من هذه الممثلة التى تقوم بالدور الاول فى الحياة وجدها لا تصلح لان تقوم بدور ثانوى فى حياته ادهشه ان الممثلة فى الحياة امرأة اخرى ، جاهلة تافهة كلماتها فيها سذاجة . وعباراتها كلها سطحية . وهكذا يدفن توفيق معبودته فى اللحظة التى يقترب منها ! وعندما سافر الى باريس ليتعلم استهوته بنات باريس بجمالهن الفتان وسحرهن الفتاك . ورشاقتهن . وراعه ما فى المرأة الباريسية من حيوية وقوة شخصية وجرأة . ووقع اسيرا لهوى بعض الفرنسيات . ثم اكتشف ان المرأة الفرنسية التى اختارها تفضل الرجل الذى ينفق عليها على الرجل الذى يحبها . وانها تهتم بجيبه اكثر مما تهتم بقلبه . وانها تعتبر ان مهمة الرجل ان يدفع ثمن غدائها وثمن عشائها . وان يدعوها على حسابه الى المسرح . فهى تحب الغداء والعشاء والمسرح اكثر مما تحب الرجل الذى دفع هذا الحساب !

وقد عاد توفيق الحكيم من باريس دون ان يتزوج من فرنسية كما فعل كثير من العرب الذين كانوا يدرسون فى فرنسا !

ولقد وصف توفيق هذا الحب الذى عاش فيه طوال شبابه بانه اشبه بمرض « الزكام » . وكان يصاب بالزكام كثيرا . رغم انه كان يرتدى معطفا باستمرار . ويحيط عنقه بكوفية . إلا انه كان دائما يتعرض لتيارات هوى النساء فيصاب بالزكام . ويعتزل فى بيته بضعة ايام حتى يشفى من الزكام اللعين . وكان زكام الحب يشبه زكام المرض . فيفقد الطعام طعمه . ويفقد الشراب لذته . ويشعر بفقد الشهية . ثم ينتهى الزكام فيخرج الى شارع الهوى ويصاب بالزكام من جديد !

واصبحت والدته تلح عليه ان يتزوج . وهو يفلت من إلحاحها . يحاول ان يؤجل فكرة الزواج مدعيا انه بلا وظيفة ولا يجوز ان يتقدم ليطلب يد فتاة واسرته هى التى تنفق عليه ؟ ويعين توفيق وكيلا للنيابة فيدعى انه عين فى الأرياف ولن تقبل العروس ان تعيش معه فى عناء الريف . وتزداد الأم إلحاحا وتحدثه عن عروس قصيرة القامة . فيطلب عروسا طويلة القامة . وتجيء له بعروس هيفاء القامة فيعترض انها اطول منه وسوف يضطر ان يشب على قدميه ليقبلها ! وتحضر امه عروسا ابنة باشا فيرد انه لا يريد مصاهرة الباشوات ! وتكتشف والدته فتاة جميلة ابنة احد زعماء الأحزاب السياسية فيرفضها توفيق لأنه لا يريد التدخل فى السياسة وزواجه من ابنة سياسى سوف يغمسه فى السياسة التى لا يحبها ! واخيرا تعثر الام على ابنة مليونير من اهل الريف . وتجيء بصورتها فيجدها توفيق فتاة طويلة جميلة ذات عينين ساحرتين . وتحت الضغط والالحاح المستمر فى الصباح والمساء يرضخ توفيق لامه ويقبل ان يخطب الفتاة وتتم الخطبة ويتحدد موعد لعقد القران . وتفرش اسرة العروس الرمل امام سرايها . وتزينها بالورود والرياحين . وتضع الزينات الملونة فى حديقتها . ويجيء المدعوون والمدعوات ويحضر المأذون !

وينتظرون العريس فلا يحضر . يبحثون عنه فى البيت فلا يجدونه . يبحثون عنه فى بيوت اصدقائه فلا يعثرون له على اثر ! يطوفون على الأندية والمقاهى التى يتردد عليها .. لا فائدة ! اختفى العريس وانصرف المدعوون والمدعوات . واطفئت الانوار وذبلت الزهور والرياحين !

اختفى توفيق الحكيم من المدينة كلها . واستمر مختفيا الى ان فسخت الخطبة . وثار الاب والأم على توفيق الذى عرضهما لهذا الحرج . ويعترف توفيق انه ارتدى ملابس العريس ووضع فى عروة الجاكتة زهرة . فقد اختار بذلة اشتراها خصيصا لهذه المناسبة واشترى حذاء جديدا ورباط رقبة جديداً . ثم نظر الى المرآة فلم يصدق انه اصبح عريسا . وشعر برجفة فى جميع اطرافه . وتصور انه سيدخل بقدميه الى سجن رهيب . سيفقد حريته . وعندئذ قرر ان يهرب من السجن قبل ان يدخل اليه !

وقد كفت الام والاب عن البحث عن عروسة لتوفيق الحكيم . وقرر توفيق ان يعيش وحده فى بنسيون ، ورفض ان يعيش فى بيت الاسرة مع امه وابيه واخيه . لانه لايريد ان يحدثه احد فى موضوع الزواج !

عاش كالراهب . لا يزوره احد . لا يستقبل احدا . وكان يشعر ان حريمه هن كتبه فكان يسهر الليالى مع كتاب يقرأه . او كتاب يكتبه .

وكان يعمل معنا فى اخبار اليوم يجيء فى الصباح ويشرب قهوته . ويبقى معنا الى الظهر . ثم يذهب الى البنسيون .

وذات يوم اقام احمد الصاوى محمد الذى كان وقتئذ محررا فى « اخبار اليوم » مأدبة غداء فاخرة فى شقته بالزمالك . وارى هنا ان افتح قوسا . وانقل صفحة من مذكراتى بتاريخ اكتوبر سنة ١٩٤٥ اى منذ اكثر من اربعين سنة .

« الاستاذ احمد الصاوى محمد يعيش فى شقة انيقة فاخرة على ضفاف النيل . حيث يقيم المآدب والحفلات والسهرات . ينفق بلا حساب . يحب البذخ والترف . يهوى ان يشترى لنفسه اجمل بذلة . وان يأكل اغلى ما نجو . وان ينام فى افخر فراش . لا يهمه كم ينفق . وإنما يهمه كيف يتمتع وكيف يعيش .. لا يحسب حساب يومه . ولا حساب غده . إنه يؤمن بالمثل الذى يقول : « إصرف ما فى الجيب يأتيك ما فى الغيب ! وقد صرف فعلا ما فى الجيب . وجاءه فعلا ما فى الغيب ! واشترى السيارات والعزب والاثاث الفاخر .. واخيرا اراد ان يعيش كما يعيش الملوك والأمراء !

والاستاذ توفيق الحكيم كان يعيش فى شقة متواضعة . ثم استكثرها على نفسه . فأجرها من باطنه ليكسب عشرة جنيهات كل شهر وعاش فى بنسيون ! وتوفيق لا يفهم المآدب . وإنما يحرص على حضورها . ولا ينفق شيئا . وإنما يتلذذ بان يقتصد شيئا اسعد اوقاته يوم تدفع له ثمن فنجان القهوة الذى يشربه . واتعس ايامه يوم يدفع ثمن القهوة التى شربها . وهو يحبك ويأنس لك ويثق بك إذا جلست بجانبه فى النادى ولم تطلب شيئا على حسابه . وهو يكرهك وينفر منك ويبتعد عنك إذا تركته يوما جالسا ونسيت ان تدفع الحساب ! وهو يحب الاقتصاد والتقتير ويشترى البذلة ويبقيها عنده عشرات السنين . وكثيرا ما يضيق هو على البذلة او تضيق البذلة عليه . ولكنه يؤثر ان لا يوسعها او يضيقها عند الترزى . لان ذلك سيكلفه مالا . وإنما يجتهد ان يزيد وزنه او ينقصه حتى يناسب البذلة نفسها !.. وهو لا يهمه ما يأكل . وإنما يستطيب ان يشترى ارخص ثمار المانجو ، ويستطيبها اكثر اذا اكلها بالمجان . وهو لا يفضل صنفا معينا او طبقا خاصا . وإنما يلذ له ان يأكل الطعمية فيدفع غيره الحساب . ولا يلذ له مطلقا افخر الديوك اذا كان هو الذى سيدفع الحساب !

هذه مقدمة لابد منها لنعرف الرجلين او العقليتين . كل واحد منهما يزعم انه سعيد والآخر شقى . ولقد دعا الصاوى شلة « اخبار اليوم » من كتاب ومحررين ليروا المجد الباذخ مركزا فى شقته ، ويذوقوا الكرم الحاتمى ممثلا فى طعامه .. فأكلوا وتمتعوا وبهروا .. ثم عقدوا جلسة فوق العادة فى دار « اخبار اليوم » . وبدأوا يحاولون إقناع توفيق الحكيم ان يخرج من الجنة .

توفيق الحكيم : اتركونى ! إنى سعيد كما انا فى بنسيونى !

الشلة : ولكنك فى جنتك هذه محروم من الحياة ! ما فائدة رجل مثلك يكسب فى العام ٢٠٠٠ جنيه ، وعندك ٢٥٠ فدانا من اجود الاطيان !

توفيق (فى حسرة) : ليتها كانت ٢٥٠ فدانا . ولو كانت كذلك لكنت حاتم الطائى او شيطانه ولكنها ٢٠٠ فدان فقط لاغير !

الشلة : ما رأيك فى ان تقوم بمخاطرة . كما يفعل الفدائيون والكوماندوس . وتقيم عند الصاوى فى شقته . وتدفع له مبلغا كل شهر . فتنام لاول مرة فى حياتك فوق فراش وثير . وتأكل طعاما شهيا متقنا . وتضغط على الجرس مرة فيأتى السفرجى . وتضغط على الجرس مرتين فيأتى الطباخ !

توفيق الحكيم (تغريه الفكرة) : واضغط على الجرس ثلاث مرات فيأتى الصاوى ! إننى على كل حال مستعد ان ادفع للصاوى ٢٠ جنيها كل شهر فى مقابل ان اقيم عنده . وآكل واشرب وانام ... واضغط الجرس !

الصاوى محتجا : يا ملفوت ! إن ٢٠ جنيها لا تكفى لشم الهواء عندى . إن الهواء وحده فى هذه الشقة يساوى عشرين جنيها !

توفيق الحكيم : ولكن اريد ان اسكن عندك بدون هواء ! لا اريد هذا الهواء الذى سيكلفنى ٢٠ جنيها فوق مصاريف الاكل والشرب ... لا اريد الهواء .

وسأقفل النوافذ ! ولن اقف فى البلكونات . وما حاجتى للهواء ونحن على ابواب الشتاء ؟ واذا احتجت فى الصيف الى هواء فسأسافر الى الاسكندرية واستنشق ما اريد من هواء ثم اعود الى مصر .

« الشلة » : ولكن يجب ان تخرج اولا من جنة البخل التى تعيش فيها ! نريد ان نعلمك ان تكون فدائيا وكوماندوس فى عالم الكرم !... نريد ان نعلمك البذخ والصرف والاستمتاع بالحياة !

توفيق الحكيم : إننى اعيش فى جنة فعلا . إن سمعة البخيل تفيده ولا تضره . كل واحد منكم اذا جلس فى قهوة اقبل عليه الشحاذون كالنمل ينغصون حياته إلا انا ... فإنهم لا يجرؤون على ان يقتربوا منى . إنهم يعرفوننى ويعرفون اننى لن ادفع مليما ، ولهذا يئسوا من معونتى . أليست هذه سعادة ؟! ثم إن الجمعيات الخيرية التى تضيقون بكثرة ما تبيع لكم من تذاكر إنها جميعا تتجاهلنى ، لأنها تعرف اننى بخيل . والبخيل لا يدفع . ولم يحدث فى حياتى ان تلقيت خطاب استعطاف ... إلا مرة واحدة جاءنى خطاب يطلب صاحبه إعانة قدرها عشرون جنيها ، وسررت كثيرا بهذا المغفل المتفائل الذى احسن الظن بكرمى ، ورحت اقرأ الخطاب ، مرة ومرتين وثلاث مرات ، مسرورا باننى سأخيب ظنه . ثم تطلعت إلى العنوان فاذا بالخطاب مرسل الى رجل يقيم فى الطابق العلوى ، وقد اعطاه لى عامل البريد خطأ !

الشلة : ولكنا نريد ان نخلقك من جديد ، ونجعلك رجلا كريما ، والحل الوحيد ان تقيم لاول مرة فى حياتك مأدبة ، وتدعونا اليها .

توفيق الحكيم : إننى لست من انصار الثورة والطفرة ، ولكنى من انصار التطور والتدرج فلاتمرن على الكرم قليلا قليلا ... فمثلا ابدأ بدعوة واحد منكم لشرب فنجان من القهوة ، ثم ادعو اثنين ، ثم اتحول من القهوة الى الغداء . وبعد ذلك اقيم هذه المأدبة . لأنكم تعلمون ان الخروج من الظلام الدامس الى النور الساطع يعمى العيون ! ثم إننى سعيد فى بخلى هذا كما تسمونه . وفى جنتى هذه كما اسميها !

الشلة : نحن نصر على ان نخرجك من جنتك هذه .

توفيق : خروجى من جنتى يشبه خروج آدم من الجنة ... فما انتم إلا ابناء حواء ! ولقد اغرت حواء آدم بالخروج من الجنة ليأكل التفاح . بماذا تغروننى انا ؟

الشلة : باقة تفاح !

توفيق : ولكن انا الذى سادفع ثمن باقة التفاح . وهو لا يقل عن عشرة قروش على اى حال .

الشلة : إن ثمنها جنيه !

توفيق : هذا العن ! ... والذى اعلمه ان آدم خرج من الجنة ولم يدفع ثمن التفاح الذى اكله . ولو كانت حواء اخبرته بذلك قبل خروجه من الجنة . لما خرج وفضل ان يبقى فى الجنة على ان يدفع ثمن التفاح :

الشلة : لابد ان تقيم المأدبة .

توفيق الحكيم (يحاول التخلص) : إننى اوافق على إقامة المأدبة . ولكن ليس فى بيتى اطباق وشوك وسكاكين تكفى ثمانية اشخاص .

كيف دخلت المرأة .. إلى جيب توفيق الحكيم ؟

التاجر سيد جلال : انا اتكفل بالاطباق والشوك والسكاكين !

توفيق الحكيم (يحاول النجاة من جديد) : ثم إننى لست خبيرا فى اختيار انواع الاطعمة . ولم يسبق لى ان اقمت مأدبة !

الشاعر كامل الشناوى : انا اتكفل باختيار الاطعمة .

توفيق الحكيم (يضيق نوعا) : ثم هناك عقبة كؤود . وهو انه ليس عندى طباخ او سفرجى .

الصاوى : لا تحمل هم هذا ... سأرسل لك طباخى والسفرجى .

توفيق الحكيم (يشعر بحصار اقتصادى فيسلم امره إلى الله . ويبدو كانه فار فى مصيدة) ثم يقول : فليكن ... إذن لا مانع من إقامة الحفلة .

الشلة : إنها لن تكلفك كثيرا !

توفيق : إنها ستكلف على كل حال . ولو كلفتنى جنيها فإن معنى ذلك اننى سأخسر من ثروتى جنيها . فماذا سأستفيد فى مقابل هذه الخسارة ؟

الشلة : سوف تأنس باصدقائك !

توفيق : إننى آنس بهم فى المآدب التى يقيمها غيرى .

الشلة : إذن فلتكتب مقالا ، وتدفع لك اخبار اليوم ثمن المقال وهو اربعون جنيها وتقيم المأدبة بالمبلغ .

توفيق : وماذا استفدت ؟ انا سأخسر الأربعين جنيها التى كانت ستدخل إلى جيبى !

مصطفى امين : لا تحزن ! نحن على استعداد لان نشترى هذا المقال وندفع لك ثمنه المعتاد وفق الاتفاق الذى بيننا . اى اننا سنأخذ منك المقال المعتاد وندفع ثمنه . ثم نأخذ مقالا آخر ونحول ثمنه إلى تكاليف المأدبة !

توفيق الحكيم « مسرورا » : على ! لامانع إذن من إقامة المأدبة فى الأسبوع القادم (ينتبه إلى نفسه) ولكن ... الا ترون ان مأدبة تكلف ٤٠ جنيها تعد إسرافا ؟ ! وهل يليق ان تأكلوا باربعين جنيها ، بينما الفلاح المصرى لا يجد اربعة قروش يأكل بها ؟ ! إنكم تدافعون فى مقالاتكم عن الفقير ! فكيف ترتكبون هذه الجريمة فى حق الإنسانية ؟ ماذا ستقول صحف المعارضة عن هذه الحماقة ؟ لم اسمع ان ثمانية اشخاص يأكلون باربعين جنيها فى وجبة واحدة . اى ان الفرد الواحد سيتكلف خمسة جنيهات ! وخمسة جنيهات هى مرتب حامل بكالوريا قبل مشروع الإنصاف ! اى ان الواحد منكم سيتناول شابا فى طعام الغداء . وسنأكل نحن الثمانية . ثمانية شبان حاملين بكالوريا ! وثمانى ثانوية عامة . بدلا من ثمانى بفتيك او ثمانى كوستليته !

الشلة فى حالة يأس : كم تريد ان تدفع ؟

توفيق الحكيم : إننى رجل درست القانون ، ويجب ان احترم القانون . الامر العسكرى ينص على الا يزيد ثمن الغداء على ٢٥ قرشا فى فنادق الدرجة الاولى . فليكن بيتى فندقا من الدرجة الاولى مثل شبرد وسميراميس والكونتننتال . فإذا ضربت ٢٥×٨ قرشا فإن المجموع مئتا قرش . وعشرة فى المائة بقشيش فيصير المجموع ٢٢٠ قرشا ! ثم ثمانين للنبيذ والكونياك والشامبانيا .

الشلة : ضجة ودمدمة !

توفيق الحكيم : لا تحتجوا ! اعرف ان هذا إسراف . ولكن يجب ان تتمتعوا . إن هذه مأدبتى الاولى والأخيرة ! يجب ان يكون الويسكى بلا حساب . ولهذا فلنصرف ٨٠ قرشا على الخمور .

الصاوى : إن هذا المبلغ لا يكفى !

توفيق : يكفى وزيادة (فى نوبة كرم) وإلا فلنجعله خمسة جنيهات . وفى هذه الحالة اسمحوا لى ان انتهز الفرصة فادعو جميع اصدقائى الذين دعونى للغداء والعشاء طوال حياتى . وبذلك اسدد لهم هذه العزائم واستريح . ولا تنسوا الناشر ! الناشر لن يغفر لى إذا اغفلت دعوته إلى مأدبتى العذراء . ويحسن ان نفهمه ان هذه الدعوة لتكريمه هو ! ... ثم إن هناك جماعة من الناس اتمنى لو دعونى إلى تناول الغداء والعشاء . فلماذا لا ندعوهم ايضا . وهكذا اورطهم ليدعونى إلى مآدبهم .

الشلة : إذن ستكون مأدبتك مصيدة ؟ !

توفيق : ليست مصيدة ... إنما هى طعم كالذى يضعونه فى المصيدة !

الشلة : ولكن هذا مستحيل ... عدد المدعوين حوالى الثلاثين او الأربعين .. وخمسة جنيهات لا تكفى ابدا ، حتى لو طبقنا احكام الأمر العسكرى !

توفيق : إن قواعد الاقتصاد تقول : إنه كلما زاد عدد المدعوين نقصت نفقات الفرد الواحد . ثم إننا قوم إذا اكلنا لا نشبع .. هذا حديث شريف .

الشلة : يجب ان تزيد المبلغ قليلا !

توفيق (ثابتا فى موقفه كالأسد) : يستحيل ! ... يستحيل !

انطون الجميل رئيس تحرير الأهرام : لماذا لا تقيم الحفلة يا توفيق يوم ١٣ نوفمبر . وتقول إنك اقمتها احتفالا بعيد الجهاد الوطنى . وبذلك ترضى الوفديين والسعديين والدستوريين والكتلة الوفدية والمستقلين : وتدعو السفير الفرنسى فى القاهرة فيطلب لك وسام اللجيون دونير !

كامل الشناوى : وفى هذا الوقت حدث هجوم العلمين . فتنشر الصحف الإنجليزية إنه احتفال بالماريشال مونتجمرى ويطلب الإنعام عليك بلقب سير ! او يطلب طبع كتبك بالإنجليزية .

الصاوى : وفى هذا الشهر وقعت ثورة لبنان (ثورة تشرين) فانت تحتفل ايضا بذكرى الثورة اللبنانية وقد ينعم عليك بنيشان لبنانى لهذه المناسبة السعيدة !

توفيق الحكيم : طبعا ستنشر الأهرام نبأ هذه المأدبة مجانا !

انطون الجميل : جميع اعمدة الأهرام تحت امرك !

كامل الشناوى : وعلى الأخص اعمدة الوفيات !

مصطفى امين : وستنشر خبر المأدبة فى صدر الصفحة الأولى فى اخبار اليوم بعنوان « خبر اليوم .. » او ننشرة تحت عنوان « صدق او لا تصدق .. » !

الصاوى : وسأكتب عنك فى يوميات شركة مصر للتامين واقول : انظروا ايها الناس لولا ان توفيق الحكيم مؤمن على حياته ومطمئن للمستقبل لما جرؤ ان يقيم مأدبة وينفق عليها كل هذه المبالغ الباذخة !

على امين : وسأوصى عليك وزير التموين ليبيع لنا الطعام بالتسعيرة !

سيد جلال : وسأتكلم عنك فى مجلس النواب .

على امين : سيتكلم اثناء الاستراحة !

توفيق دياب : اما انا إذا كتبت رأيا عنك فسوف يظن الناس انك ، الفتى الطائش ، وخاصة إذا علموا انك تهورت . واندفعت واقمت مأدبة انفقت عليها خمسة جنيهات !

توفيق الحكيم . ما رأيكم فى ان ندعو ام كلثوم لتحيى لنا الحفلة .. طبعا بشرط ان يكون ذلك فى حدود خمسة جنيهات !

الشلة : هذه مسألة سهلة . إن ثمن اسطوانة ام كلثوم ٣٠ قرشا . فسندفع هذا المبلغ لتغنى فى الحفلة كما تغنى فى الاسطوانة .

توفيق الحكيم . ولكن الاسطوانة تبقى عندى طول الحياة !

الشلة : سنتفق مع ام كلثوم عندما تحب ان تسمع الاغنية ان تطلبها فى منزلها فى التليفون وتقول لها : غنى لى شوى شوى . فتغنى لك مجانا كالاسطوانة تماما .

توفيق الحكيم : إننى ارغب فى الحصول على تأكيد صريح بأنكم لن تنفقوا على الحفلة اكثر من خمسة جنيهات . ثم من يضمن لى ان يجيء لى فى نهاية الحفلة من يقول لى إننى مدين لكم بخمسين او ستين قرشا ؟ إنكم جميعا رجال متلافون . وانا لا ارى فيكم رجلا اقتصاديا اطمئن إليه فى عملية اقتصادية خطيرة كهذه ؟

الشلة : عليك ان تختار الاقتصادى الذى تثق به ليشرف على مصاريف المأدبة .

توفيق الحكيم . حافظ عفيفى باشا .

الشلة : إذن نجعله مشرفا على ميزانية الحفلة

الحكيم (فى توجس وشك !) : ولماذا قبلتم حافظ عفيفى سريعا . لابد ان نضم عددا من الاختصاصيين مثل اسماعيل صدقى باشا وعبدالمقصود احمد باشا نائب رئيس بنك مصر وعلى الشمسى باشا رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى . ونضم اليهم محمود شكرى باشا رئيس اللجنة المالية بمجلس الشيوخ والاستاذ عبدالرحمن البيلى رئيس اللجنة المالية بمجلس النواب . وتتولى هذه الجمعية وضع ميزانية المأدبة .

الشلة : موافقون ! ...

توفيق الحكيم : فى حدود خمسة جنيهات .

الشلة : طبعا .

توفيق الحكيم (يتردد من جديد) : اخشى ان تكونوا جعلتم لى البحر طحينة !

الشلة : ابعد كل هذا تسمى البحر طحينة ؟ ! ابعد كل هذا تسمى المأدبة بحرا تخشى ان تغرق فيه ! تقيم مأدبة تدعو إليها اصدقاءك . وترد على الدعوات . وتجر بها اقدام الذين سيدعونك فى السنوات القادمة . وتكرم ناشر كتبك . وتحتفل بعيد ١٣ نوفمبر وترضى الوطنية . وتحتفل بعيد العلمين وترضى مونتجمرى والإنجليز . وتسمع ام كلثوم . وتنال وسام الاستحقاق من لبنان . كل هذا بخمسة جنيهات . ومع ذلك تسميه بحرا خطرا تخشى ان تغرق فيه ؟

توفيق الحكيم (فى يقظة فكرية) ولكن ماذا استفيد انا من هذا الكرم كله ؟

الصاوى : تستفيد !! .. ان يقال عنك الكريم الأمثل خليفة حاتم الطائى !

توفيق : ولكنى سأخسر خمسة جنيهات !

الصاوى : إنى انفق ذات اليمين وذات اليسار . وكلما انفقت جنيها جاءتنى عشرة جنيهات ... والحسنة تأتى بعشرة امثالها !

توفيق الحكيم : الذين وضعوا هذه القاعدة استثنونى انا وحدى منها : حدث ان تصدقت فى شبابى بعشرة قروش . وبقيت طويلا انتظر عشرة امثال الصدقة . لم يأت الجنيه . وهكذا افقدنى هذا الإحسان مائة وعشرة قروش ... العشرة التى دفعتها والمائة التى انتظرتها !!

الصاوى : لن تندم على الكرم هذه المرة !!

توفيق دياب : مستحيل ان اصدق ان توفيق الحكيم سيدفع خمسة جنيهات ... كما انه مستحيل ان ينطق الأبكم او يسمع الأصم . او يبرأ الأبرص او يبصر الأعمى . وما بخلك هذا إلا مرض كالصمم والبرص والعمى . وإذا حدثت هذه المعجزة فسيزورك الناس من انحاء البلد مغتبطين مهنئين فرحين .

توفيق الحكيم : وسأضطر لتقديم القهوة لهم . الم اقل لكم إنها خسارة من كل ناحية .

وانتهت المحادثة الطويلة او المجادلة الفاشلة بان تقدم احد الحاضرين وافتدى توفيق وحل مكانه فى إقامة هذه المأدبة ! وهكذا تم إنقاذ توفيق الحكيم من هذا المأزق .

وتنفس توفيق الصعداء . وقبل على الفور هذا الموقف السعيد ! ... وخاصة بعد ان علم انه احد المدعوين !

ثم جاءت امرأة واخرجت توفيق الحكيم من جنة البخل إلى جنة الإسراف والكرم والبذخ !

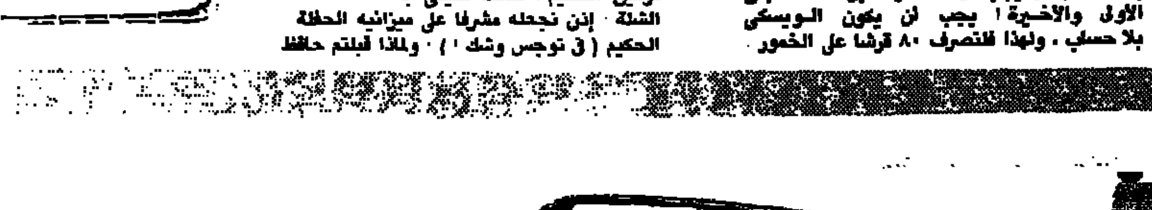
واصبح اصدقاء الحكيم فى شبابه يرونه رجلا آخر !

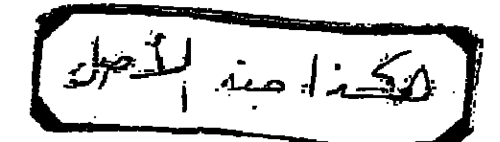
من هى هذه المرأة وكيف جعلت قلاع الحرص والاقتصاد التى اقامها توفيق الحكيم حول قلبه تسقط واحدة بعد واحدة ..

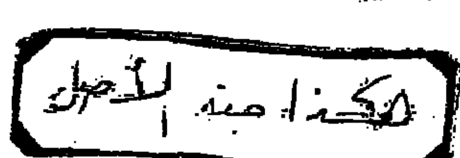
فى الاسبوع القادم سنحاول ان نحل هذا اللغز الفريد !

الأسبوع القادم

عدو المرأة يتزوج بشروطه









من عواصم العالم

قنبلة على ضريح كرامي

● بيروت :

ابطلت قوات الامن اللبنانية صباح امس مفعول عبوة ناسفة كانت موضوعة على ضريح رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الراحل. وذكر راديو صوت لبنان ان الخبير العسكري قام بتفجير العبوة وزنتها كيلو جرام بعيدا عن الضريح . ويأتي هذا الحادث قبل ٤٨ ساعة من الاحتفال بذكرى الاربعين لرحيل كرامي حيث يقام احتفال بهذه المناسبة .

برميل البترول تخطى ٢٠ دولارا

● نيويورك :

ارتفعت اسعار البترول العالمية الى اعلى مستوى لها خلال ثمانية عشر شهرا إذ زاد سعر البرميل عن ٢١ دولارا وذلك في اعقاب هجوم تعرضت له ناقلة بترول عملاقة تملكها شركة امريكية في الخليج العربي ولم يرد ما يفيد بحدوث اصابات بين افراد طاقم السفينة المسجلة في ليبيريا .

الكسل أخطر من الدهون والسجائر

● واشنطن :

توصلت المراكز الطبية القومية الامريكية الى ان عدم ممارسة التمرينات الرياضية او بذل مجهود بدني مناسب يعادل في خطورته على قلب الانسان عوامل التدخين وارتفاع ضغط الدم وزيادة نسبة الكوليسترول في الدم .

وقد توصلت المراكز الطبية الامريكية الى هذه النتيجة بعد دراسات استغرقت عامين وشملت ٤١ حالة . حيث اتضح لخبراء الطب الامريكيين ان التدخين وارتفاع ضغط الدم وزيادة الكوليسترول ليست وحدها الاسباب المباشرة للاصابة بامراض القلب . وذكر راديو صوت امريكا ان الاطباء الامريكيين ينصحون في هذا الصدد بالحركة والنشاط كسبيل للوقاية من امراض القلب .

□□ كلاي : لم أعد أعتبر نفسي « الأعظم »

المكسيك :

قال محمد علي كلاي بطل العالم السابق للملاكمة لوزن الثقيل انه لم يعد يعتبر نفسه اعظم ملاكم في التاريخ .. واضاف كلاي ان الدين الاسلامي الذي يعتنقه يمنع الانسان من التباهي والتفاخر والغرور .. جاء ذلك خلال حضور كلاي للندوة التي عقدها المجلس العالمي الملاكمة لبحث المشاكل الطبية والصحية التي تواجه الملاكمين ..

رئيس كوريا الجنوبية يتخلى عن رئاسة الحزب الحاكم

سيول ـ وكالات الانباء :

اعلن شون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية امس استقالته من رئاسة حزب العدالة الديمقراطي الحاكم .. وقال شون في خطاب اذيع بالراديو . انه سيكرس نفسه من الآن لمهام منصبه كرئيس الجمهورية فوق الاحزاب وذلك حتى نهاية فترة رئاسته في ٢٤ فبراير القادم ..

□□ ٩ر٩ مليار دولار في الفضاء

● واشنطن :

وافق مجلس النواب الامريكي على تخصيص ميزانية قدرها ٩,٠ مليار دولار لبرنامج وكالة الفضاء الامريكية .. يشمل البرنامج استئناف رحلات الفضاء الامريكية وانشاء محطة فضائية دائمة ..

أخيرا ظهرت ثريا !

الاميرة ثريا .. الزوجة السابقة لشاه ايران ظهرت هذا الاسبوع في الحفل الخاص الذي اقامته الاميرة « ايرا فورستنبرج » ـ التي نالت اشاعة زواجها من الامير رينيه امبرموناكو ـ سبب اقامة هذا الحفل هو تعريف المجتمع الفرنسي الراقي بابنها الثاني « اوتريوس » .. دعى لهذا الحفل الراقي جدا ١٨٠ مدعوا من اشهر الاسماء العالمية في مجال الفن والسياسة والموضة من مختلف انحاء العالم ومن بينهم ثريا .. قام ابن « ايرا » الثاني بالغناء في الحفل وكان ذلك هو المفاجأة !!

« معلهش » في كتاب لأديب بريطاني

صدر مؤخرا في انجلترا كتاب « الجريدة المصرية » للكاتب البريطاني الروماني وليم جولدينج الحاصل على جائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٣ .. يصور وليم جولدينج في كتابه حضارة مصر وشعبها بعد التقائه بطوائف مختلفة منها الفلاحون والنوبيون .

واشار الكاتب في كتابه الى بعض المشاكل التي تواجه شعب مصر مثل السلبية المتمثلة لدينا في كلمة « معلهش » والبيروقراطية التي تعوق التطور والتنمية ولكنه في النهاية يؤكد ان مصر بلد فريد من نوعه .

رأيهم :

لقد بلغ اللوبي الصهيوني من القوة الآن بحيث ينحني امامه معظم السياسيين وجميع الجنرالات في امريكا ..

« نيويورك تايمز »

الشيخ عبدالباسط في أمريكا

واشنطن ـ علية الشربيني :

بمناسبة تأسيس مسجد الهدى ومدرسة تعليم القرآن بمقاطعة « فيرفاكس » بولاية « فرجينيا » الامريكية أعلنت جمعية المسلمين بواشنطن العاصمة ان قارىء القرآن المصري الشهير الشيخ « عبدالباسط عبدالصمد » سوف يتلو بعضا من آيات الذكر الحكيم . وذلك في لقاء ديني بقاعة المدرسة الثانوية بمقاطعة « فيرفاكس » يوم السبت القادم . وفي نفس المناسبة سوف يتلو من آيات الله البينات ايضا القارىء الباكستاني الشيخ « سيد صداق » الحاصل على شهادة احسن قارىء باكستاني .

إحتفال عالمي بمولد الطفل رقم ٥ آلاف مليون

يحتفل مركز الامم المتحدة بلندن يوم الاربعاء بمولد الطفل المجهول الذي لايستطيع احد تحديد اين ومتى سيولد ليصل عدد سكان العالم الى خمسة بلايين نسمة هذا الاسبوع .

ويأتي مولد هذا الطفل ضمن ١٥٠ طفلا يولدون كل دقيقة في العالم وتشير الاحصائيات الى ان ٩ من بين كل عشرة من المواليد يولدون في بلاد غير قادرة على اعالتهم . وبمعنى آخر ان ٩٠٪ من اطفال العالم يولدون في الدول الفقيرة .

وفي عام ١٩٥٠ كانت افريقيا واوروبا تضم نفس النسبة السكانية ولكن في عام ٢٠٥٠ سيصبح عدد سكان افريقيا ثلاثة اضعاف تعداد قارة اوروبا .

وراء كل سكرتير عام ناجح .. إمرأة !!

نشرت صحيفة « اندبندانت » البريطانية هذه الصورة للسيدة رئيسة زوجة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي وهي تتصدر احد المؤتمرات الدولية في موسكو . قالت الصحيفة ان السيدة رئيسة لها دور كبير في نجاح زوجها الزعيم السوفيتي علنيا بعد ان ثبت بالاحصائيات ان ٦٦٪ في المائة من الاوروبيين و ٨٣٪ من الانجليز يؤمنون بان جورباتشوف صادق في سياسته .. وقالت الاستطلاعات ايضا ان ٧٥٪ من الاوروبيين الغربيين يعتقدون ان جورباتشوف صادق في تصريحاته عن رغبته في نزع السلاح اكثر من ريجان .

الرئيس .. والدستور !!

تم العثور مؤخرا على خطابات تفيد ان جورج واشنطن اول رئيس للولايات المتحدة الامريكية كان يعتقد ان الدستور الامريكي الذي وضعه عند استقلال أمريكا لن يعيش اكثر من عشرين عاما .

● في ظرف ٦ اسابيع فقط سجل الاطباء في مدينة كليفلاند بولاية اوهايو الامريكية وحدها ٢٠٢ حالة اعتداء وحشي او جنسي على اطفال تتراوح اعمارهم بين ٩ اشهر و ١١ عاما . وقد اصدر القضاة احكامهم في ١١٣ حالة بحرمان الاب والام من حضانة الطفل ونقله الى دار حضانة او الى اسرة اخرى تتبناه .

ديانا .. كلاكيت تاني مرة !

بدأت الصحافة الانجليزية والفرنسية تنشر صفحات عديدة عن ديانا زوجة ملك بريطانيا القادم بعد ان احست بالشائعات تحوم حولها .. وعلى صدر غلاف مجلة « باري ماتش » الفرنسية ظهرت صورة الاميرة ديانا وتحتها عنوان يتساءل : ديانا .. هل هي خائنة لزوجها امير ويلز ؟!

ولكن الصحافة الغربية لم تمش وراء الشائعات فقط كعادتها بل اخذت تتبع خطوات ديانا وترصدها بالكاميرا ..

وقد عرضت « باري ماتش » سلسلة لقطات وهي تعانق زوجها في احدى المسابقات لركوب الخيل وفي نفس هذا السباق وقفت ويداها وراء ظهرها وعلى كفها دونت اسم لاحد الفرسان الذين كانوا يتسابقون مع زوجها .. واستطاعت الكاميرا ان تلتقط صورة لكفها وهي وراء ظهرها ومدون عليها اسم الفارس ؟!!

كما ركزت الكاميرا على نظرات ديانا في احد السباقات الاخرى وهي ترسل اشارات معينة وتبتسم ابتسامات لها معنى لفارس آخر وهي تجلس على مقدمة عربة زوجها الامير تشارلز الذي قال لها باحترام ملوكي .. ولكنه يتم عن اسى دفين في نفسه : « يمكنك ان ترسل تحياتك وانت واقفة .. بعيدا عن مقدمة عربتي التي ان تحتمل جلستك عليها ؟! » وبالفعل قامت الاميرة ديانا واقفة وهي تقول : سمعا وطاعة ولم تغير ابتسامتها ؟!!

ولكن ديانا مازالت مصممة ان تكون لها حياتها الخاصة . فقد اصرت على حضور مباريات نهائي ويمبلدون للتنس رغم ان زوجها لايطيق التنس فذهبت وحدها . وتصر ايضا على حضور حفلات الرقص مع الشباب .

البحر المتوسط .. هل يدخل العناية المركزة ؟!

● مشكلة جديدة تواجه فرنسا وكل الدول التي تطل على البحر المتوسط .. شواطىء الريفيرا الفرنسية الشهيرة على البحر المتوسط مهددة والسبب حالة مياه البحر هناك .. مرض خطير اجتاح هذه الشواطىء اسمه التلوث .

« كوستو » العالم الفرنسي المشهور الذي يعمل في هذا المجال منذ سنوات ـ صدر له هذا الاسبوع في فرنسا اخطر كتاب عن حالة تلوث مياه البحر المتوسط على الشواطىء الفرنسية .. الكتاب ظهر تحت عنوان « البحر المتوسط المريض » او البحر المجروح .

قال « كوستو » انني انادي منذ سنوات بضرورة قيام حملة قومية للدفاع عن هذه الشواطىء ضد حملة التلوث التي تزداد وتسوء يوما بعد يوم .

اما عن اسباب زحف التلوث او انتشاره على شواطىء البحر المتوسط وخصوصا الريفيرا الفرنسية الساحرة قال الخبير الفرنسي ان نفايات السفن من احبار وبترول ادت الى قتل الاعشاب البحرية التي تنمو تحت سطح الماء والتي تفيد من ناحية في تنقية المياه ومن ناحية اخرى تستخدم كغذاء للحيوانات واكد « كوستو » في كتابه الذي اثار ضجة في المجتمع الفرنسي ان ظاهرة تلوث الشواطىء الفرنسية بدأت تؤدي الى ظهور امراض على من يتردد على هذه الشواطىء ابتداء من الامراض الجلدية ـ وهي اقل اصابة ـ وحتى مرض الكوليرا .. ومازال الخبير الفرنسي من خلال ابحاثه ودراساته يوجه النداءات الى حكومات البحر المتوسط في محاولة للاسراع باعداد حلول سريعة للحد من انتشار التلوث

● كوستو

في شريط تسجيل امام الكونجرس الأمريكي

ماركوس يؤكد ملكيته لـ ٤٠٠٠ طن من الذهب قيمتها ١٤ مليار دولار

واشنطن ـ وكالات الانباء :

قال الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس إنه يمتلك ٤٠٠٠ طن من الذهب من بينها تماثيل من الذهب الخالص لبوذا وان هذه الثروة التي تزيد قيمتها عن ١٤ مليار دولار موجودة في مكان ما في الفلبين .

جاء ذلك في شهادة ادلى بها ريتشارد هيرشفيلد محامي ماركوس امام جلسة للكونجرس الامريكي وقال إن ماركوس كان قد اطلعه على هذا الموضوع عندما طلب منه مساعدته للحصول على قرض قيمته ٢٥ مليون دولار لتمويل ونقل كميات من الاسلحة الى الفلبين .

واعلن هيرشفيلد امام اللجنة ان لقاءه الأول مع ماركوس كان من خلال قيامه وكيلا عن الامير السعودي محمد الفاسي والذي كان ماركوس سيقترض منه هذه المبالغ .

وقال هيرشفيلد إن خطة ماركوس كانت تتضمن قيامه بدفع ٥ ملايين دولار كتأمين للحياة عن ١٠ آلاف من الجنود الذين كان يعتزم دفعهم للقيام بالانقلاب المسلح . وقد ورد في التسجيل ذكر ماركوس للحاجة للدبابات والصواريخ المضادة للطائرات وناقلات الجنود المسلحين والمدافع الرشاشة والبنادق وقاذفات القنابل والصواريخ .

ويذكر ان ماركوس كان قد نفى بشدة ملكيته لاي حساب خاص في البنوك السويسرية . بينما اكد في التسجيل ان حسابه في سويسرا يتراوح بين ٥٠٠ مليون ومليار من الدولارات . وقال ان الحكومة السويسرية اخطرته برغبتها في تسوية النزاع الذي اثاره طلب حكومة اكينو باستعادة هذه المبالغ .

ويرى المراقبون ان الثروة الذهبية التي افصح ماركوس عن امتلاكه لها يمكن ان تسمح بسداد اكثر من نصف ديون الفلبين البالغ حجمها ٢٧ مليار دولار .

سجن رئيسة تحرير صحيفة تركية

اسطنبول ـ ا . ب .

قضت احدى المحاكم التركية بسجن رئيسة تحرير احدى الصحف لمدة ١٦ شهرا وذلك بتهمة نشر مقال يستهدف الاساءة الى الرئيس التركي كنعان ايفرين .

وكانت فاطمة يازكي رئيسة تحرير صحيفة عام ٢٠٠٠ اليسارية الاسبوعية قد نشرت مقالا المحت فيه إلى ان الرئيس ايفرين قد استغل نفوذه في صفقة شراء شقتين لكريمتيه في حي اولوس الراقي بمدينة اسطنبول التركية .

وذكرت ان تكاليف المسكنين بلغت ٢٥٠٠ دولار .. في حين ان قيمتهما الحقيقية تزيد عن ١٢٥ الف دولار .

ذكرت رئيسة التحرير والتي لم ينفذ بعد ضدها الحكم انها تعتزم استئناف الحكم ..

قراءات

● الرئيس الأمريكي ابراهام لنكولن هو الذي قال هذه النصيحة : خير لك أن تتخلى عن طريقك لكلب مسعور بدلا من أن يعقرك . وهو يعني بذلك انه من الحماقة والغباء أن تتصدى لكلب مسعور وتتركه يفرس أنيابه في لحمك حتى تتظاهر أمام الناس بالشجاعة ..

● ومن الطبيعي أن لنكولن الذي اشتهر تاريخيا بأنه محرر العبيد في أمريكا لم يكن يقصد كلاب الشوارع الضالة المسعورة . فالرئيس الامريكي لا يمشي عادة في شوارع تجوبها هذه الكلاب ـ وانما الذي يقصده لنكولن هنا هم رجال السياسة الذين شبههم بالكلاب المسعورة . لانهم كانوا أيامها لا يكفون عن النباح واتهامه بالخيانة والانحياز للخدامين السود ضد أسيادهم البيض ..

● والمثل الذي قدمه لنا لنكولن يوحي انه من المترددين الذين لا يحبون المواجهة ، ويفضلون عليها الانسحاب من المعركة والفرار أمام الشراسة . والواقع أن هذا غير صحيح بالمرة . ان لنكولن يقول انك اذا لم تكن مزودا بالسلاح الكافي للمعركة فلا تنزلق اليها حتى لا يعقرك أحد الكلاب المسعورة ..

● أما اذا كنت تحمل عصا غليظة تستطيع أن تحطم بها رأس هذا الكلب المسعور فلا تتردد لانك سوف تقضي عليه قبل أن يعقرك . وهكذا كان يفعل لنكولن دائما مع أعدائه السياسيين . ينتظر حتى تأتي الفرصة المناسبة ، ولا يترك أعداءه يستدرجونه للمعركة . وعندما يستعد يهوي بالعصا الغليظة على رأس أي مسعور سياسي ينبح في وجهه أو يحاول أن يطبق على رقبته ..

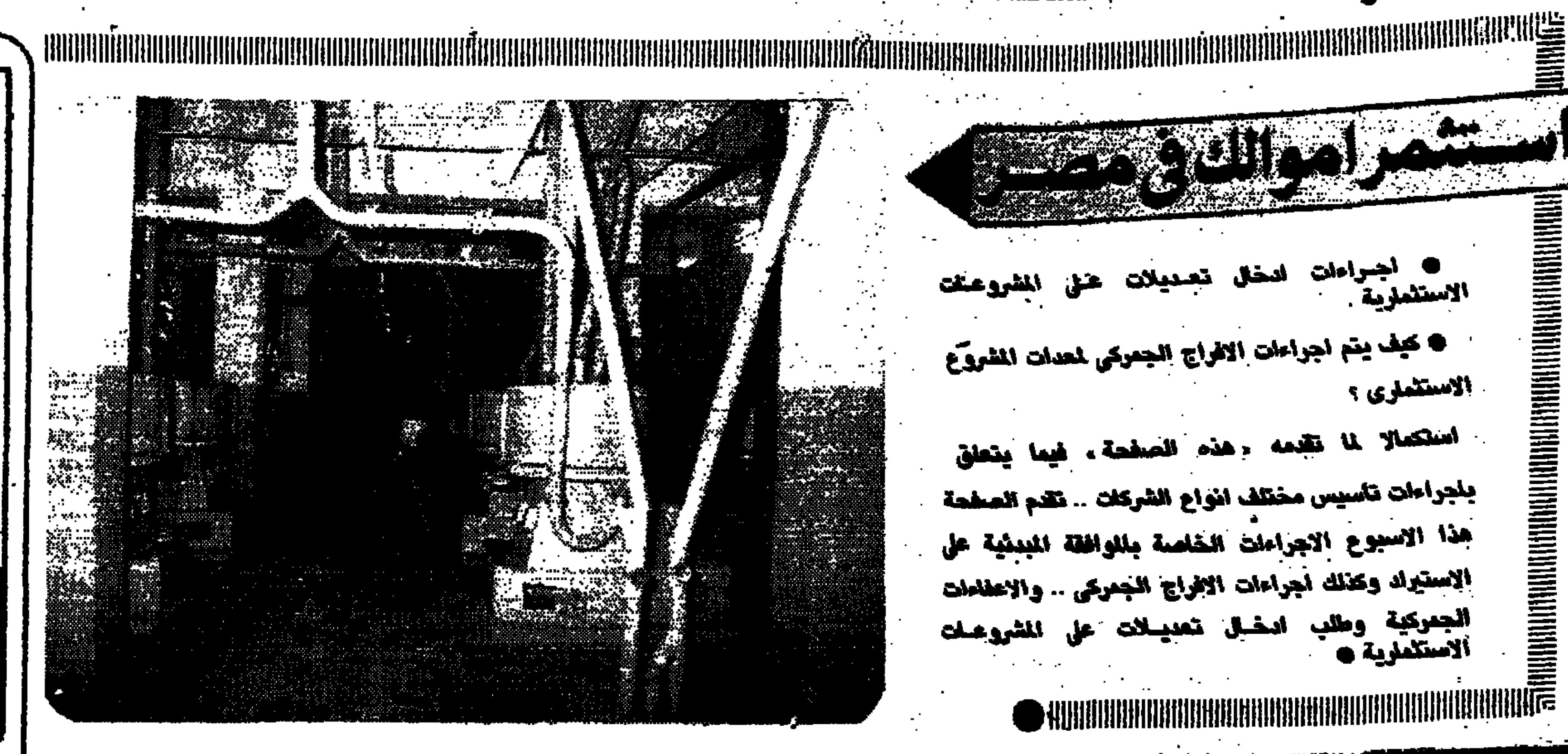
● ولنكولن هو آخر رئيس أمريكي يمكن أن نتهمه بالجبن والتخاذل . فهو الذي فعل المستحيل لمنع نشوب حرب أهلية بين الشمال والجنوب بسبب مشكلة العبيد وعندما انفصل الجنوب ووجد لنكولن أن أمريكا ستتحول الى دويلات متفرقة لم يتردد في اعلان الحرب على الجنوب المتمرد . وبعد حرب أهلية دامية خسرت فيها أمريكا ما لم تخسره في أية حرب أخرى حتى الآن ، انتصر لنكولن في اعادة توحيد أمريكا . ولكنه لم يحسب حسابا لكلب آخر مسعور كان ينتظره في الكواليس الخلفية باحد مسارح واشنطن وقتله ..

● وفي حياتنا الخاصة والعامة نلتقي كثيرا بكلاب مسعورة تحاول أن تنهشنا . وهي نوع ينتسب الى البشر اسما ولكنه ينتمي الى الوحوش فعلا . بعضهم يتلذذ بتعذيب الناس وتحقيرهم واهانتهم . وبعضهم لا يتورع عن الاعتداء على الاطفال والضعفاء وكل المساكين وتلفيق التهم للابرياء ..

● ماذا نفعل ازاء هذا النوع من الناس . تتذكر حكمة لنكولن وتتذكر حكمة أخرى تقول إن بعض الناس ترضيهم الجزرة ، وبعضهم لا يسير الا بالعصا . وبمعنى آخر فان بعض الناس يكفيهم الكلمة الحلوة أو المكافأة المناسبة وسوف يعطونك ما تريد وأكثر . والبعض الآخر احترس من أنيابهم فهؤلاء لا يجدي معهم الا العصا لانهم كما قال المتنبي أنجاس مناكيد ..

كمال عبدالرءوف

هكذا من الأصل



استثمر أموالك في مصر

● اجراءات ادخال تعديلات على المشروعات الاستثمارية .

● كيف يتم اجراءات الافراج الجمركي لمعدات المشروع الاستثماري ؟

استكمالا لما تقدمه «هذه الصفحة» فيما يتعلق باجراءات تاسيس مختلف انواع الشركات .. تقدم الصفحة هذا الاسبوع الاجراءات الخاصة بالموافقة المبدئية على الاستيراد وكذلك اجراءات الافراج الجمركي .. والاعفاءات الجمركية وطلب ادخال تعديلات على المشروعات الاستثمارية ●

كيف تتم اجراءات الافراج الجمركي لمعدات المشروع الاستثماري ؟

أولا : الافراج النهائي

يتم الافراج النهائي عن الالات والمعدات والمستلزمات الواردة برسم الوارد واللازمة لنشاط المشروع في ضوء الموافقة الصادرة له والطاقة الانتاجية المعتمدة بعد تقديم المستندات التالية :

١ ـ اصل وصورة الفاتورة باسم المشروع موضحا بها الصنف والكمية والقيمة واللون C.I.F مرفقا بها قائمة محتويات .

٢ ـ أصل بوليصة الشحن باسم المشروع أو تظهير البوليصة باسم المشروع في حالة ورودها باسم البنك .

٣ ـ اعتماد الفاتورة من البنك بما يفيد خصم قيمتها من حساب رأس المال أو حساب التشغيل حسب الحالة .

وفي حالة الاستيراد على قوة قرض يوضح ذلك وفقا لما هو معتمد للمشروع بدراسته الاقتصادية .

٤ ـ الموافقة المبدئية للاستيراد .

٥ ـ شهادة المنشأ .

هذا وفي حالة عدم وجود أصل بوليصة الشحن يستعاض عنها بأحد المستندات التالية .

* تقديم خطاب ملاحي .

* أو صورة بوليصة الشحن + اذن التسليم .

* أو تلكس وارد باسم المشروع موضحا به رقم بوليصة الشحن وتاريخ الشحن واسم الباخرة او الطائرة وتاريخ الوصول مع تحديد الصنف والكمية والقيمة مع تقديم تعهد من المسئول عن المشروع بموافاة الهيئة بأصل مستندات الشحن فور وصولها أو في خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول المهمات والمعدات .

ثانيا : الافراج المؤقت :

●● في حالة الاستيراد برسم الوارد دون استيفاء بعض الاجراءات المنصوص عليها بالقواعد المعمول بها يتم الافراج عن الواردات بنظام الافراج المؤقت بشرط تقديم ذات المستندات المشار اليها في «أولا» مع تقديم خطاب ضمان مصرفي طبقا للقواعد المعمول بها لدى مصلحة الجمارك .

ثالثا : الافراج المؤقت برسم اعادة التصدير

● في حالة استيراد الات ومعدات ليست برسم الوارد انما برسم اعادة التصدير مثل عدة المقاول أو الالات والمعدات المطلوب استيرادها بعينها ثم يتم اعادة تصديرها مرة أخرى خارج البلاد يراعى تقديم المستندات التالية باسم المشروع :

* أصل بوليصة الشحن باسم المشروع ولحساب المقاول في حالة عدة المقاول) .

* أصل فاتورة باسم المقاول .

* خطاب معتمد من المشروع بأن هذه المعدات أو الالات واردة بصفة مؤقتة برسم اعادة التصدير لاستخدامها في أعمال المشروع .

* خطاب ضمان مصرفي بالقيمة اوالرسوم يقدم لمصلحة الجمارك .

* شهادة المنشأ .

● الاعفاءات الجمركية ●

إجراءات التوصية بالاعفاء الجمركي أو تقسيط أو تاجيل الرسوم الجمركية

● أولا : المعايير

تتم التوصية بالاعفاء الجمركي الكلي أو الجزئي او التوصية بتأجيل سداد الرسوم الجمركية أو تقسيطها وفقا للمعايير التالية :

أ ـ الاعفاء الكلي

١ ـ ضرورة توافر تكنولوجيا متطورة .

٢ ـ أن يقام المشروع في منطقة نائية .

٣ ـ أن يكون نشاط المشروع في مجال إستراتيجي وحيوي .

ب ـ الاعفاء الجزئي : (٥٠٪ من الرسوم الجمركية المستحقة)

١ ـ أن يقدم المشروع وسائل إنتاج متطورة .

٢ ـ إنخفاض معدل العائد على المشروع .

ج ـ تأجيل السداد أو التقسيط :

* توافر عنصر التكنولوجيا المتطورة

ثانيا . الاجراءات

١ ـ يتقدم أصحاب الشأن بطلب الى القطاع المختص بالهيئة لاعفاء الالات والمعدات اللازمة لاقامة المشروع الواردة بدراسة الجدوى الاقتصادية من الرسوم الجمركية مع توضيح نوعية الاعفاء المطلوب او تأجيل سداد الرسوم المستحقة او تقسيطها .

٢ ـ يرفق بالطلب قائمة بالالات والمعدات موضحا به الصنف والكمية والقيمة وكذا الكتالوجات الخاصة بها .

٣ ـ تتم مراجعة الطلب ومرفقاته بمعرفة القطاع المختص بالهيئة واعتماده من الجهات الفنية المختصة .

٤ ـ تصدر التوصية من مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار او من يفوضه .

٥ ـ في حالة الموافقة يتم استصدار القرار اللازم وفقا لقائمة الالات والمعدات المعتمدة .

●● مبادىء عامة :

١ ـ يظل المشروع متمتعا بالاعفاء الكلي او الجزئي الى حين استيراد الاصول اللازمة لاقامته وبدء مزاولة النشاط الذي يحدد تاريخه بمعرفة قطاع الخبرة الحسابية وتقييم الاداء بالهيئة .

٢ ـ لا يتمتع بالاعفاء الجمركي الاثاث وسيارات الركوب

٣ ـ بالنسبة للمشروعات الحديثة التي ترغب في الحصول على الاعفاء الجمركي وفقا للمعايير أعلاه ينبغي تعدد دراسات الجدوى على هذا الاساس .

● طلب ادخال تعديلات على المشروع ●

●● اولا : قبل التاسيس

● اذا كانت التعديلات المطلوبة تمس البنود الاساسية المنصوص عليها في الموافقة الصادرة من هيئة الاستثمار على المشروع لاصحاب الشأن او من يفوضونه التقدم رسميا بطلب ادخال التعديلات وفقا لما يلي :

١ ـ تغيير الشكل القانوني : مطلوب موافقة المؤسسين أو من يفوضونه .

٢ ـ مدة المشروع : مطلوب موافقة المؤسسين او من يفوضونه .

٣ ـ موقع المشروع : موافقة المؤسسين أو من يفوضونه بالاضافة الى موافقة الجهات المعينة اذا كان المشروع في المجتمعات العمرانية الجديدة

٤ ـ غرض المشروع او تعديل الطاقة : موافقة المؤسسين او من يفوضونه بالاضافة الى تقديم دراسة للمشروع .

٥ ـ تعديل بيان المؤسسين : موافقة المؤسسين أو من يفوضونه مع تقديم مصادر الاستعلام عن المؤسسين الجدد بالاضافة الى اقرار بعدم شغل منهم لوظيفة الحكومة او شركات القطاع العام .

٦ ـ التكاليف الاستثمارية : موافقة المؤسسين أو من يفوضونه بالاضافة الى دراسة للتكاليف اذا كانت هناك زيادة في الطاقة .

٧ ـ هيكل التمويل : موافقة المؤسسين بالاضافة الى دراسة معدلة لهيكل التمويل اذا كانت هناك زيادة في الطاقة .

● واذا كانت التعديلات المطلوبة شكلية ولا تمس اركان الموافقة الصادرة من مجلس ادارة الهيئة يتم اجراء هذه التعديلات بناء على خطاب رسمي من اصحاب الشان او من يفوضونه .

●● ثانيا : بعد التاسيس :

● بالنسبة لشركات الاموال :

١ ـ أي تعديل يمس عقود التاسيس أو النظم الاساسية يتعين بصفة عامة تقديم الاتي :

* صورة من قرار الجمعية العامة غير العادية الذي أقر فيها هذا التعديل مصدقا عليه من مصلحة الشركات .

* مشروع المواد المطلوب تعديلها موضحا به المادة قبل وبعد التعديل مع مراعاة المستندات الموضحة بعد في الحالات الاتي بيانها :

أ ـ اذا كان التعديل بزيادة رأس المال يقدم الاتي :

* شهادة بسداد كامل رأس المال الاصلي من مراقب الحسابات .

* مبررات الزيادة ودراسة معدلة اذا كان هناك اثر لهذه الزيادة على اقتصاديات المشروع .

ب ـ اذا كان التعديل بتخفيض رأس المال يقدم الاتي :

* تقرير من مراقب الحسابات بما حققته الشركة من خسائر .

* المبررات ودراسة معدلة اذا اثر ذلك على اقتصاديات المشروع .

ج ـ اذا كان التعديل يمس غرض المشروع أو طاقته الانتاجية ، فانه يتعين تقديم دراسة اقتصادية معدلة .

د ـ اذا كان التعديل يمس الشكل القانوني للمشروع او الرغبة في الاندماج يقدم الاتي :

* تقديم ميزانية الشركة حتى تاريخ طلب تعديل .

* التقدم للهيئة بطلب تقييم اصول وخصوم الشركة .

هـ ـ اذا كان المطلوب تصفية الشركة يقدم الاتي بعد موافقة الهيئة المبدئية على السير في اجراءات التصفية :

* قرار جمعية عامة غير عادية باعتماد نتيجة التصفية و اخلاء عهد المصفي .

* ميزانية التصفية تراجع وتعتمد من قطاع الخبرة الحسابية .

وفي ضوء الفحص والمراجعة تعد مذكرة عن طريق القطاع المختص بسحب الموافقة على المشروع من السلطة المختصة وحل الشركة وأخطار الجهات المعينة .

٢ ـ أما التعديلات المطلوب اجراؤها ولا تمس عقود الشركات او نظمها الاساسية مثل تعديل القروض او مكوناتها او هيكل التكاليف دون تعديل الطاقة .. الخ ، يتم التقدم بطلب الى القطاع المختص بالهيئة مشفوعا بموافقة مجلس ادارة الشركة أو من يفوضونه أو الجمعية العامة العادية موضحا به المبررات .

● بالنسبة لشركات الاشخاص والمشروعات الفردية :

لاجراء اى تعديلات على عقود تاسيس شركات الاشخاص فانه يتعين موافقة جميع الشركاء أو من يمثلونهم في هذا الشأن وتتبع نفس الاجراءات ..

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

جاء الى مكتبي ثائرا ثورة عارمة هو مصري من العاملين بالخارج وحاليا في اجازة من عمله بابوظبي .. ثورته العارمة بسبب الصمت المطبق الذى احل بقضية الاجازات والاعارات بدون مرتب والذى استمر منذ فترة طويلة فلا حس ولاخبر !

قال لي : ماذا نفعل حتى تحسم قضية الاعارات والاجازات ؟ هل تريدون ان يعود المصريون العاملون بالخارج وتموت الدجاجة التي تبيض ذهبا .. وهل ازدادت حصيلة الدولة من العملات الاجنبية وبالتالي لم تعد هناك حاجة لمدخرات هؤلاء المصريين ؟

وقال : هل تريدون موظفين جددا ينضمون الى التكدس الرهيب في اعداد الموظفين بالمصالح الحكومية وهيئات القطاع العام .. ويصبح حال هذه المصالح والهيئات اسوأ مما هو عليه الان ؟

وهل تريدون موظفين لاهم لهم سوى حل الكلمات المتقاطعة في دواوين الحكومة ؟

وهل .. وهل .. !! كلها تساؤلات طرحها امامي المواطن رؤوف الشرقاوي .. ولم اجد اية اجابة لاى تساؤل من تساؤلاته سوى انه على حق في كل كلمة قالها ..!!

محمود سالم

تليفون يهمك

● اذا اردت الاتصال بينك المهندس فان ارقام تليفونات المركز الرئيسي (٣٠ شارع رمسيس بالقاهرة) هي : ٧٥٠٩٧٢ ـ ٧٤٩٦١٤ ـ ٧٥١٧٠٨ .

● تلكس رقم : 93950 MB UN

في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر .. فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين ..

ابعث رسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا اذا كانت لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا .. فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة ..

خطابك .. هو الأساس الذى تقوم عليه هذه الصفحة .

اسعار العملات الاجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع	
● دولار امريكي :	تحويلات	٢٢٠,٢	٢٢٠,٨	قرش
	بكنوت	٢٢٠,٠	٢٢٠,٦	قرشا
● الاسترليني :	تحويلات	٣٥٦,٨	٣٥٧,٧	قرش
	بكنوت	٣٥٦,٣	٣٥٧,٢	قرش
● مارك الماني :	تحويلات	١٢٠,٠	١٢٠,٣	قرش
	بكنوت	١١٩,٩	١٢٠,٢	قرش
● دولار كندى :	تحويلات	١٦٦,٣	١٦٦,٨	قرش
	بكنوت	١٦٦,١	١٦٦,٥	قرش
● كرون دانمركي :	تحويلات	٣١,٥	٣١,٧	قرش
	بكنوت	٣١,٥	٣١,٦	قرشا
● فرنك فرنسي :	تحويلات	٣٥,٩	٣٦,١	قرش
	بكنوت	٣٥,٩	٣٦,٠	قرش
● ١٠٠ ليرة ايطالية :	تحويلات	١٦,٥	١٦,٦	قرش
	بكنوت	١٦,٥	١٦,٦	قرش
● كرون نرويجي :	تحويلات	٣٢,٧	٣٢,٩	قرش
	بكنوت	٣٢,٧	٣٢,٨	قرش
● ١٠٠ سكودا برتغالي :	تحويلات	١٥٣,٥	١٥٣,٩	قرشا
	بكنوت	١٥٣,٣	١٥٣,٧	قرش
● كرون سويدى :	تحويلات	٣٤,٤	٣٤,٥	قرش
	بكنوت	٣٤,٤	٣٤,٥	قرش
● ١٠٠ فرنك بلجيكي :	تحويلات	٥٧٩,٠	٥٨٠,٥	قرش
	بكنوت	٥٧٨,٣	٥٧٩,٧	قرش
● شلن نمساوى :	تحويلات	١٧,٠	١٧,١	قرش
	بكنوت	١٧,٠	١٧,١	قرش
● فرنك سويسرى :	تحويلات	١٤٤,٢	١٤٤,٥	قرش
	بكنوت	١٤٤,٠	١٤٤,٤	قرشا
١٠٠ ين ياباني :	تحويلات	١٤٧,٥	١٤٧,٩	قرش
	بكنوت	١٤٧,٣	١٤٧,٧	قرشا
● مارك فنلندى :	تحويلات	٤٩,٢	٤٩,٥	قرش
	بكنوت	٤٩,٣	٤٩,٤	قرش
● دينار كويتي :	بكنوت	٧٦٤,٩	٧٦٦,٨	قرش
● ريال سعودى :	بكنوت	٥٧,٧	٥٧,٨	قرش
● درهم الامارات العربية :	بكنوت	٥٩,٠	٥٩,١	قرشا
● دينار البحرين :	بكنوت	٥٣٩,٧	٥٤١,٠	قرش
● دينار ليبى :	بكنوت	٥٩٥,٢	٥٩٦,٧	قرش
● ريال عماني :	بكنوت	٥٤٩,٢	٥٥٠,٦	قرش
● ريال قطرى :	بكنوت	٥٥,٣	٥٥,٤	قرش
● دولار استرالي :	بكنوت	١٤٣,٩	١٤٤,٣	قرش
● دينار عراقي :	بكنوت	١٥٢,٢	١٥٢,٦	قرشا

●● لا تقبل اوراق من فئات تجاوز ١٠٠ الف ليرة ايطالية .

● أسعار الذهب ●

● الجنيه		٢١٦٨٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٣٠٣٢	قرشا
● عيار	٢١	٢٧١٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٣٢٣	قرشا
● عيار	١٤	١٨٠٦	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

وجه مشرف

عبدالغفار الليثي

● عبدالغفار الليثي عيسوى ـ من مواليد ١٩٤٧

● متزوج وله ولدان وبنت

● عضو اللجنة التنفيذية للجالية المصرية بالكويت ومقرر اللجنة العمالية بها منذ عام ١٩٨٢ .

● مسئول الامن الصناعي والسلامة المهنية وأعمال الدفاع المدني في احدى الشركات الصناعية الكبرى بالكويت .

● من ابطال حرب اكتوبر المجيدة وبطولاته معروفة على مستوى الفرقة ١٨ مشاة .

● حاصل على دبلوم معهد الامن الصناعي ودبلوم في التربية العمالية ودراسات المركز القومي لدراسات الامن الصناعي ودراسات اخرى لمعهد حماية البيئة الكويتية من جامعة ابردين الانجليزية وتستعين به شركته الكويتية في اكتشاف المخاطر والاضرار المهنية ووضع الحلول الملائمة لتلافيها مع نشر الثقافة الوقائية .

● ساهم في تاسيس اللجنة العمالية للجالية المصرية ولجنة المرأة العاملة بها ..

● يقوم بالتعاون مع مكتب التمثيل العمالي بالقنصلية المصرية في الكويت بدراسة مشاكل العمال المصريين والمساعدة في حلها كما يقوم مع اعضاء اللجنتين برعاية العاملين المصريين وتنظيم برامج الاحتفالات القومية لهم ورحلات الحج والعمرة بتيسير كبير .

● ينصح العمال المصريين دائما بالمساهمة في بناء اقتصاد بلدهم وإقامة المشروعات الملائمة في موطنهم والحرص على سداد ماهو مطلوب منهم للدولة

الكويت ـ عبدالمجيد الجمل

العودة .. أو الاستقالة !

« نحن مجموعة من العاملين ببنك مصر تقدمنا بطلب اجازة بدون مرتب للتعاقد بالسعودية فلم يوافق البنك إلا على اجازة ٦ شهور !

وقبل أن تنتهي الاجازة تقدمنا بطلب لمدها ٦ شهور أخرى فرفض البنك وارسل لنا انذارات بالعودة لاستلام العمل او تقديم الاستقالة علما بان اغلبنا لايستطيع العودة قبل اتمام السنة لعجزه عن دفع غرامة فسخ العقد .

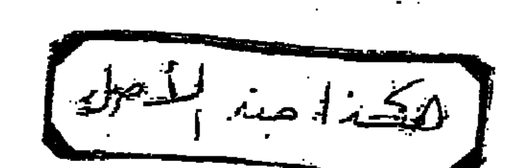
كما اننا حريصون على استمرارنا في العمل بالبنك .

لذا نلتمس من السيد الاستاذ / محمد نبيب الموافقة على مد الاجازة ٦ شهور اخرى حرصا على مستقبلنا » .

عن العاملين بالمملكة السعودية

ع . ل . س

جدة



الموقف السياسي

المسئولية التي تنتظرنا ..

بقية المنشور ص ١

وعندما رحل الرئيس انور السادات عن دنيانا ، بدأ الرئيس حسني مبارك إصلاح بعض الأخطاء وتصفية معظم السلبيات ، هلل البعض لهذا التغيير وتوهموا ان عجلة الزمن ستعود حتما إلى الوراء لتدار مصر بنفس الاسلوب الذي كانت تدار به قبل عهد السادات ، وان مبارك هو صورة إيجابية لعبدالناصر ! وسرعان ما غير هذا البعض رايهم عندما اعلن الرئيس حسني مبارك تمسكه بمعظم الإنجازات الكبرى التي حققها عهد الرئيس الراحل انور السادات ، فسمعناهم يقولون إن الرئيس مبارك ليس خليفة لعبدالناصر وإنما هو خليفة للسادات ! قالوا هذا على الرغم من ان الرئيس مبارك اعلن للصحفيين الاجانب في عاصمة النمسا - في اول رحلة يقوم بها لاوربا فور توليه رئاسة الجمهورية - ان اسمه محمد حسني مبارك ، وذلك ردا على سؤال لصحفي اجنبي حاول ان يتعرف على شخصية رئيس مصر الجديد ، وهل يعتبر نفسه امتدادا لعهد عبدالناصر او امتدادا لعهد انور السادات ؟!

ونحن الآن في نهاية العام السادس لحكم الرئيس مبارك ، وعلى الرغم من ذلك فإن البعض لم يستطع -حتى هذه اللحظة - أن يتفهم هذه الحقيقة ، ومازال يرفض الاقتناع بأن الرئيس الجديد - اى رئيس جديد - لا يبدأ من فراغ ، وليس مطلوبا منه ان يلغي كل ما سبق لغيره تحقيقه ! فما من دولة يمكن ان تدار ، مع كل حاكم جديد ، وكأنها خلقت من جديد .. ولا صلة لها بماضيها ، ولا حرص من الحاكم الجديد على اى إنجاز حققه الحكام الذين سبقوه في تولي المسئولية ! وما من شعب - يمتد تاريخه إلى الاف السنين - يقبل ان يحوله حكامه الى حقل تجارب لنظرياتهم وافكارهم وابتكاراتهم عهدا بعد عهد ، وحقبة بعد اخرى !

ولحسن الحظ ان الرئيس حسني مبارك لم ياخذ بهذه المفاهيم الخاطئة . فهو يؤمن بان الحاضر لا ينفصل عن الماضي . بل هو امتداد له ، وخطوة اخرى الى الامام وليست ابدا خطوة إلى الخلف ! فلم يكن الماضي كله سيئا وضارا بمصلحة الشعب ، فهناك إنجازات تحققت ويجب الحفاظ عليها وتطويرها إلى الأحسن . كما ان هناك اخطاء وسلبيات - بعضها كان فادحا - ولابد من تصحيحه وإلغائه بلا ادنى تردد . وهذا ما بداه - بالفعل - الرئيس حسني مبارك منذ الاسبوع الأول لتوليه رئاسة الجمهورية ، ومازال يواصله فترة بعد اخرى . وفي نفس الوقت لم يمنعه ذلك من ان يحقق انجازاته الخاصة من اجل رفاهية شعبه والتخفيف من اعبائه والإقلال من معاناته .

ومازال الشعب ينتظر الكثير من الرئيس حسني مبارك خلال فترة رئاسته الثانية . فرفاهية الشعب لم تتحقق ، والاعباء كلها لم تختف ، والمعاناة اليومية لرجل الشارع لم ترفع بالكامل عن كاهله . ورجل مثل الرئيس حسني مبارك ، لم يتعود طوال حياته ان يعد بما لا يقدر ، او الا يحقق ما ينتظر منه ، لم يقبل ترشيح مجلس الشعب له لفترة رئاسة ثانية إلا بعد طول عناء وطول تفكير . وعندما ذهب وفد مجلس الشعب الى الرئيس حاملا له الإجماع على ترشيحه ، صارحهم الرئيس قائلا : « اصارحكم القول إن تيارات عنيفة كانت تتجاذبني منذ بضعة اشهر وبالتحديد منذ بدا الحديث عن مدة ثانية لرئاسة الجمهورية . لقد عانيت اثقل اعباء يمكن ان يتحملها بشر ، تزايدت اثقالها على مدى ست سنوات باهوال من الاحداث ، وجبال من التحديات ، وبحور متلاطمة من المازق الاقتصادية ، وتراكمات مخيفة تركت فيها بعض الخدمات الأساسية مهملة قرابة السبعين عاما » . ثم انتقل الرئيس في حديثه قائلا : « وهانذا اليوم اتلقى منكم القرار الدستوري - بل الأمر الدستوري - للاستمرار في موقع المسئولية الأولى والتقدم إلى الشعب لاجراء الاستفتاء . وليس امامي سوى ان انظر الى هذا القرار بكل الاجلال والاحترام » .

■■■

ليس خافيا على الشعب وعلى الرئيس خطورة المهام المنتظرة والمتوقعة خلال فترة الرئاسة القادمة عندما يعلن الناخبون رايهم في الاستفتاء على شخص الرئيس في شهر اكتوبر القادم . فما اكثر ما ننتظره ، ونتوقعه ، في السنوات القليلة القادمة من إنجازات ، وإصلاحات ، وتغييرات ، وتعديلات . وهذه المطالب كلها - وغيرها - ليست خافية على الرئيس مبارك نفسه . فلقد عبر عنها - في نفس اللقاء مع وفد مجلس الشعب - عندما قال : (إنني لا اصادر حق اى مواطن في طرح ما يراه من المقترحات وإبداء ما يعن له من الآراء . ومن واجبي ان اقول إني لست بعيدا ابدا عن نبض الشعب ومشاعره ، كما انني لست غريبا عن آماله وطموحاته وهمومه واحرص على الاتصال المباشر بكل فئات المواطنين في مواقع العمل والانتاج ، وفي اللقاءات الجماهيرية في شتى ارجاء مصر . ولست اتردد في الاستجابة لما اتاكد من انه يحقق المصالح العليا للبلاد على ان يكون مفهوما للجميع ان لكل قرار توقيته ، ولكل قرار اوانه وظروفه . وان الخطا في توقيت القرار لا يقل ضررا عن الخطا في محتواه وموضوعه) .

وهذه الكلمات الصريحة ، والواضحة ، عبرت اصدق تعبير عن ان فترة رئاسة مبارك القادمة ستكون - بإذن الله - حافلة ، ومحققة لمعظم آمالنا ، واحلامنا ، ومطالبنا .

وواجب كل صاحب راى وصاحب قلم وصاحب اى اقتراح بتغيير او بتعديل ان يعلنوا هذا الراى ويطالبوا بالتغيير والتبديل ، ومن المؤكد ان الراى سيصل إلى اسماع رئيس مصر ، ليدرسه وياخذ به اذا وجده محققا للصالح العام وليس لمجرد استرضاء فريق !

لا حجر على راى ، ولا مصادرة لاى فكر ، وعلينا ان نمارس حقنا - بكل الحرية - في طرح ما نطالب بتحقيقه ، وما نحرص على تغييره ، مادمنا نؤمن بما نقوله ونجد تاييدا من الشعب لما نكتبه .

وهذا يحتاج إلى مقالات اخرى متتالية .. وقادمة .

ابراهيم سعده

● الاسعار ●



مرحبا بـ « لا » مع ابداء الأسباب

كان ضروريا ومطلوبا ان ترتفع بعض الاصوات معترضة على إعادة ترشيح الرئيس محمد حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية .

اذ لا يعقل ان يلقى موسى وعيسى ومحمد - رسل الله عليهم الصلاة والسلام - معارضة - ولايجد زعيم من البشر ايه معارضة!

ان المعارضة هي المرآة التي تظهر حقيقة وجدية العمل الديمقراطي والاشياء لاتعرف إلا باضدادها .

لهذا نحمد الله ان ارتفعت اصوات عالية غير خائفة او مرتعشة تقول لرئيس الجمهورية ! نحن لانريد تجديد رئاستك ! فهذا الذي قالته المعارضة هو في حد ذاته اطراء لايختلف على تقديره اثنان لحسني مبارك .

بقلم عبدالسلام داود

فحسني مبارك هو اول حاكم منذ بداية الملكية وحتى الآن الذي ارسى قواعد الديمقراطية ولم يحد عنها لحظة واحدة . وفي ظل هذا الحاكم - وبعد سنوات كبت وقهر طويلة ومريرة - اصبح في وسع اى مواطن على ارض مصر ان يعارضه علنا بلا خوف .

لا .. دون اسباب !

ولكي تكون للمعارضة قيمتها ووجاهتها ودورها البناء فلابد ان يكون لها منطق مقبول !

لقد منح الشعب البريطاني مسز مارجريت تاتشر ثقته للمرة الثالثة لانه آمن بقدرتها على تحقيق اهدافه وكانت هذه الاهداف واضحة قبل الانتخابات .

فهي قد حكمت فترتين حاولت خلالهما ان تتحرر من النظام الاشتراكي . والشعب البريطاني - او غالبيته - اعجبه ذلك ولكن هذا الاتجاه لم يرض قطاعا لايستهان به من الشعب ، وكان ان حجب عنها ثقته .. وهكذا لم تفز بنسبة ٩٠٪ او اكثر كما كان يحدث في بلادنا مثلا .

نحن اذن نرحب بكلمة (لا) ونضعها موضع التقدير ولكي يتم هذا التقدير يجب ان نعرف لماذا (لا) اى ان تكون المعارضة موضوعية وبناءة .

ومن السخف ان نسال المعارضة مثلا :

هل انتم معترضون على الديمقراطية والحرية التي أرسى قواعدهما حسني مبارك ؟

ذلك ان احدا لايعقل ان يرفض هذا بينما هو يستمتع بحريته في الرفض.

ومن السخف ايضا ان نسال المعارضين :

هل تريدون رئيسا غير مبارك لايؤمن بسيادة القانون ؟ ولايعقل ان تكون المعارضة رافضة لتجديد رئاسته لانه لم يفرق بين مصري وآخر وعف لسانه عن النيل من اخلاص اى مواطن ..

ماذا نريد ؟

باختصار لايمكن معارضة حكم حسني مبارك لانه فعل مافعله - ونعرفه جميعا - خلال فترة رئاسته الاولى ولكن لابد ان المعارضة تريد ان تقول انها تريد رئيسا يفعل كذا وكيت .

فما هو هذا الكذا والكيت ؟

هذا للاسف مالم تقله المعارضة !

ان البعض يعترض على قانون انتخاب الرئيس الذى نص عليه الدستور ..

ويعترض على قانون الاحزاب والصحف ويريد الغاء قانون الطوارىء

اى ان المطلوب هو تعديل الدستور . لان الدستور هو الذى نص على ذلك .

حسن !

اذا كان المطلوب هو تعديل الدستور . فلماذا لا يتم هذا التعديل في ظل الرئيس مبارك نفسه ؟

ان حسني مبارك لم يضع هذا الدستور ولكنه طبقه فحسب . لا لانه مقتنع به تماما ولكن لان استمرار العمل به كان يكفل الاستقرار في المرحلة القلقة الماضية . لقد كنا نشكو من اسلوب الصدمات الكهربائية فلما جاء حاكم لايستخدم هذا الاسلوب اذا بنا نطالبه بزعزعة الاستقرار عن طريق القيام بتغييرات مثيرة على راسها تعديل الدستور وليس هذا مقبولا كاسلوب للمعارضة ..

فنحن نريد من المعارضة في الفترة السابقة للاستفتاء الشعبي ان تعلن عن مطالبها بوضوح . وعلى الرئيس المرشح ان يجيب على هذه المطالب بلا او نعم . ثم يترك للشعب في النهاية ان يقول كلمته ..

ماذا كان يجب ان يفعل ؟

لقد جاء حسني مبارك الى الحكم منذ ست سنوات في اعقاب فتنة طائفية مفتعلة اوشكت ان تعصف بماضي مصر ومستقبلها جميعا .

والفتنة الطائفية حولنا في كل مكان .. في لبنان ، وفي الهند وفي سيريلانكا وفي جنوب افريقيا ، وفي ايرلندا فهل نجحت هذه الدول في القضاء عليها حتى الآن ؟ لقد استطاع حسني مبارك - بعون من الله - ان يقضي على الفتنة في مهدها .. وارتضى الشعب اسلوبه في معالجتها .

وتسلم حسني مبارك الحكم ونحن نرزح تحت عبء الدكتاتورية فاستطاع - بعون من الله - ان يطلق الحريات ويرسي قواعد الديمقراطية دون هزات اصابت بلادا غيرنا مثل اليونان والارجنتين واسبانيا عندما تحولت من الديكتاتورية الى الديمقراطية ..

وتولى مبارك الحكم ونحن نتارجح بين الاشتراكية والانفتاح العشوائي والاقتصاد المهلهل فاستطاع - بعون من الله - ان يمضي بالسفينة وسط الانواء حتى اقتنعت كل الجهات الدولية بضرورة مساعدتنا على اجتياز الازمة .

وتولى مبارك الحكم وارضنا مازال محتلة ، والصخب الغوغائي حولنا يصم الآذان يطالبنا بالغاء اتفاق السلام والعودة الى حالة اللاسلم واللاحرب التي انهكتنا ، فاستطاع بعون من الله - ان يمضي قدما في طريق السلام وان يثبت للمشككين ان مصر القيادة ستظل الى الابد هي مصر القيادة وان عروبتها فوق كل الريب والظنون .

وفي خلال السنوات الست التي امضاها مبارك في الحكم تمرد جنود الأمن المركزي واختطفت امريكا الطائرة المصرية واطلت الفتنة الطائفية برأسها مرات ، ولكنه استطاع - بعون من الله - ان يجتاز هذه المحن جميعا .

باختصار يمكن للانسان ان يقول ان اسلوبه في معالجة المشاكل كان اسلوبا بناء وعاقلا ويدعو الى الاعجاب .

فإذا جاء الوقت للاختيار فلابد ان يضع الانسان المصري في حسابه تلك القائمة الطويلة من المشاكل التي انتصر عليها ليقرر : هل يمضي على نفس الطريق ام يبحث عن قائد جديد لم نجربه ولم نعرفه نسلمه مصيرنا ..

لا تاليه ولا تعصب

ونحن لا نؤله حسني مبارك . ولانتزهه عن الخطا . إذ نحن نعترف بداءة بان فضل الله عليه وعلينا كان كبيرا في المرحلة الماضية .

ولكننا نحكم عقولنا فحسب .. فنقارن بين ماقبل حسني مبارك وماتم خلال فترة رئاسته الماضية .

ونقول ان الرجل جدير بالثقة لانه نجح في توحيد كلمتنا واطلاق حريتنا ، وتحقيق ما استطاع من اهدافنا . ان القوانين سيئة السمعة التي تتداولها الالسن لم يضعها حسني مبارك فهو ليس مسئولا عنها ..

واذا كان قد أرجا اتخاذ اجراءات بشانها فلقد كان لديه - ولدى العقلاء - من المبررات لهذا الارجاء ما يقتعهم بانه غير متمسك بهذه القوانين ولكن يرى فحسب ان الغاؤها له وقته .

ان البعض الذين خالهم التاييد الجارف لترشيح الرئيس لفترة رئاسة ثانية ، لم يجدوا مايقولون سوى ان شعبنا قد درج منذ فجر التاريخ على تاليه حكامه وهم يرون أن حسني مبارك وقد خرج من صفوفنا - ماكان ينبغي ان يحاط بكل هذه الهالة من الحب والتاييد .

وهو منطق غريب يخالف روح العصر .

فلاول مرة خلال هذا القرن تفوز رئيسة وزراء بريطانيا بثلاث فترات للحكم . ولم يعترض احد . ولم يقل قائل ان الشعب البريطاني يفضل حكم المراة او يعبدها ولكن في عصر ندر فيه وجود الحاكم الصادق الشريف الواضح لا تكاد الشعوب تجده حتى ترفعه فوق الاعناق . لقد اتفقنا على ان كل المصريين وطنيون مخلصون ، ومن هذا المنطق نضع مبارك الذى كان اول من اطلق هذا الشعار على راس القائمة .

(قل اللهم مالك الملك . تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء . وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير) .

صدق الله العظيم

تجربتي .. مع ديمقراطية مبارك

الديمقراطية التي نعيشها الآن ليست ديمقراطية شعارات وهتافات .. ومواكب ومسيرات .. وأعلام ولافتات .. وخطب جوفاء .. وكلمات هوجاء .. بل هي ديمقراطية حقيقية وواقعية يلمسها كل مواطن بقلبه وعقله . وتمارسها كل فئات الشعب عن طريق القنوات الشرعية .

ديمقراطية تقوم على سيادة القانون وحرية الفرد واحترام الرأى الآخر .. ديمقراطية ترفض تكميم الافواه وقصف الاقلام . والاعتداء على الاعراض .. وانتزاع الاعترافات بالتهديد والتعذيب .. ديمقراطية ترفض زوار الفجر .. والقبض والاعتقال بالجملة بلا سند قانوني .. ديمقراطية ترفض الارهاب والقتل والانتقام ..

انها ديمقراطية حسني مبارك ، ومن حق كل مصرى ان يفخر بها .. وانا لا أقول هذا الكلام من فراغ او نفاقا فانا اكره النفاق والمنافقين .. انما اقوله من واقع تجربة شخصية مررت بها .. وعشت احداثها يوما بيوم .. وقد بدأت هذه التجربة في الشهور الاولى من عام ١٩٨٤ حين اعلن وزير الاقتصاد في ذاك الوقت سياسته الاقتصادية الجديدة .. ولكن رأيت ان الاسلوب الذى وضعه الوزير لتنفيذ هذه السياسة ليس سليما ويشوبه بعض القصور ويحتاج الى تصحيح ، والا انتهت هذه السياسة بنتائج عكسية . وترتب على تطبيقها خسائر واضرار فادحة .. فكتبت سلسلة من المقالات شرحت فيها وجهة نظرى ..

وعرضت من خلالها إقتراحاتي لتصحيح المسار .. ودفعني حرصي الشديد على الصالح العام وحماسي في الدفاع عن رأيي الى استعمال بعض العبارات القاسية .. ولكنها لم تتعد حدود ادب الحوار والاقناع .. ولكن الوزير - سامحه الله - اعتبرها هجوما على شخصه وتجريحا في ذاته رغم انني لم امس شخص الوزير بكلمة واحدة في كل ما كتبت من مقالات خاصة وانا لا أحمل له اى ضغينة او كراهية !!

وقد حاول الوزير بشتى الوسائل منع هذه المقالات التي اغضبته واثارته ، ووقف حملتي على قراراته وسياسته بدلا من اتباع الاسلوب السليم والرد على رأيي بالحجة والمنطق .. فاتصل بالقيادات السياسية ووزير الاعلام .. وقام بزيارات عديدة لرؤساء تحرير صحف مؤسسة اخبار اليوم وكتبها لاقناعهم بسلامة سياسته لعله يجد بينهم من ينصره ويحقق له رغبته ويساعده على وقف مقالاتي .. ولكنه كان يقابل من الجميع بالاعتذار لعدم استطاعتهم تلبية رغبته لسبب واحد ، وهو ان الصحافة حرة .. وان من حق صاحب القلم ان يكتب ما يشاء !! ولو كان في مقدور الوزير ان يمنع نشر هذه المقالات لما تردد لحظة في منعها .. ولما قام بكل هذه الزيارات والاتصالات !!

ولكن وزير الاقتصاد - بل اى وزير آخر - بكل ما يملك من سلطان ونفوذ في عهد حسني مبارك .. وفي ظل ديمقراطية حسني مبارك ليس في استطاعته ان يمنع نشر مقال او جزء بل ولا يملك حذف كلمة واحدة من صحيفة .. وكان الوزير الى عهد قريب يستطيع ان يمنع النشر بمنتهى السهولة ، فما كان عليه الا ان يرفع سماعة التليفون ويتصل برئيس التحرير او وزير الاعلام او مكتب الرقابة على الصحف ويطلب حذف اى خبر او تعليق او نقد وكان الوزير يملي على الرقيب .. الموضوعات التي يريد منع نشرها في الصحف او تناولها بالنقد او التعليق .. فيقوم الرقيب بدوره بابلاغها للصحف التي تلتزم بعدم النشر .. هذا هو الفرق بين ديمقراطية تكميم الافواه .. وقصف الاقلام .. وديمقراطية حرية الكلمة واحترام الرأى الآخر التي ارسى قواعدها حسني مبارك ..

سمير عبد القادر

الظاهرة ... التشخيص ... العلاج

قدر رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب قيمة الثروة العقارية المتمثلة في المساكن المغلقة (وقد اصبح عددها رقما مميزا ومعروفا لدى الجميع وهو ١,٨ مليون وحدة سكنية) ، تقول قدر هذه الثروة بنحو ٤٠ مليار جنيه بالاسعار الحالية ، على اساس ان متوسط قيمة الوحدة قد يزيد عن ٢٠ الف جنيه شاملة ما قد تحتاجه الوحدة من مرافق وخدمات .

بقلم : د. ميلاد حنا

ومما يزيد من صعوبة المشكلة والظاهرة ، انه يوجد كذلك (وفق تعداد ١٩٨٦) ما يقل عن نحو نصف مليون مبنى تحت الانشاء والتشطيب وان العديد منها قد قارب الانتهاء : إذ كان قد بدا في إنشاء بعضها (نحو ٥٠ الف مبنى) قبل عام ١٩٧٩ اى مضى على البدء في إنشائها نحو ثماني سنوات او اكثر ، مما يعني انها تنضم الى عداد وفصيلة « المساكن المغلقة » في حساب الثروة المعطلة وغير المستخدمة في مصر ، وهي تصل في قيمتها الى حجم مساوى لحجم القروض ، ومن ثم اصبح طرح قضية الانتفاع بهذا الكم الهائل من المساكن الخالية قضية قومية جديرة بالطرح

ولكي ندرك اهمية القضية ، دعنا نفترض ان متوسط مسطح الوحدة السكنية الخالية نحو ١٠٠ م٢ ، لندرك كمية مواد البناء التي يحتاجها إنشاء ١,٨ مليون وحدة .

فهي تحتاج الى ٣٦ مليون طنا من الاسمنت (وهذا يوازى انتاج مصر حتى عام ١٩٨٢ نحو عشر مرات) ، ٤ ملايين طن من حديد التسليح ونحو ٣ مليون متر مكعب من الاخشاب (وكلها مستوردة) ونحو ١٦ مليون متر مسطح من الزجاج وكميات هائلة اخرى من الطوب والجير والجبس

وإذا كانت هذه هي المشكلة والظاهرة التي افصح عنها تعداد ١٩٨٦ فيحسن ان نلقي بعض الاضواء على الاسباب والعوامل التي ادت الى ذلك لان تعداد ١٩٧٦ قد احصى المساكن الخالية بانها :

● ٨٦ الف شقة .
● ٣٥ الف حجرة مستقلة .

اى ما مجموعه ١٢١ الف وحدة . وذلك في الحضر فقط اى في المدن المصرية دون الريف .

بينما كان الرقم المقابل لتعداد عام ١٩٨٦ في الحضر ايضا هو ما يقل قليلا عن مليون وحده ، اى بزيادة تصل الى نحو ٨٨٠ الف وحده وهو يقارب الرقم الذى اعلنه وزير التخطيط باعتباره جمله انجاز الخطة الخمسية الاولى من المساكن .

وفي تصورى فان لهذه الظاهرة وتفشيها اسبابا كثيرة منها .

● هناك شقق قيمة هجرها سكانها إما بالوفاة او الزواج او النقل إلى مستوى سكني افضل ، ورغم ذلك فهي خالية من البشر وربما كان بها بعض المنقولات القديمة .

ويساعد على هذا الوضع الشاذ قوانين الاسكان الحالية والتي غلت يد المالك من طرد الساكن في مثل هذا الوضع المتعنت ، مادام احد اطراف المستاجرين يدفع طواعية

● تحتجز بعض العائلات مساكن للقضاء فترة الصيف في المدن الساحلية مثل الاسكندرية وبورسعيد ومطروح ، وكان المفترض ان تكون نسبة المساكن الخالية في هذه المدن اعلى من باقي القطر .

ولكن الأمر اللافت النظر ان نسبة هذه المساكن الخالية في هذه المدن كانت اقل من المتوسط العام مما يعني ان بعض المهاجرين لساكنهم التصييف يتقلون بها لاغراض اخرى فترة الشتاء ، ومن المعروف ان الحصر والتعداد كان في نوفمبر ١٩٨٦ .

● اعتقد ان السبب الرئيسي لاغلاق الشقق هو تفشي ظاهرة تخزين الوحدات السكنية اى حيازة العائلة الواحدة لاكثر من شقة واحدة ، ويعود ذلك الى الاحساس العام بوجود ازمة إسكان ولذلك يلجا كثيرون الى شراء او احتجاز شقق لاولادهم وربما لاحفادهم . ولكن إذا تغير المناخ العام وتولد الاحساس بجدية الحكومة في حسم الازمة وتوافر المساكن عند طالبيها فان كثيرين سيراجعون انفسهم

● اوضح التعداد ان هناك نحو ٢,٢٥ مليون مصرى مهاجر خارج البلاد ، ولا بد ان كثيرين منهم يحتجزون مساكن لهم يستخدمونها في الاجازات وعند العودة .

● من الممكن ان يكون هناك عدد ليس بالقليل من المساكن تامة الانشاء ولكنها خالية وذلك في المدن الجديدة وقد زاد عدد هذه المدن والمساكن بها في بحر العشر السنوات الماضية .

● هناك حالات شائعة لمساكن مغلقة من الانواع التي تدعمها الحكومة عن طريق القروض الميسرة مثل إسكان المحافظات وبنك التعمير والاسكان والهيئة العامة لتعاونيات البناء والعديد من الجمعيات التعاونية لبناء المساكن لفئات اجتماعية لها نفوذ ، وهذا يقتضي وضع اسس اكثر عدلا وحسما ووضوحا عند توزيع هذه المساكن لكي يصل الدعم الاسكاني الى من هو اكثر احتياجا للمسكن .

● وربما يحتبس كثيرون مدخراتهم في شكل شقة تمليك من منطلق إستثمارى بحت وباعتبار ان الارتفاع في سعرها يفوق نسبة التضخم او نسبة اى عائد استثمارى آخر مضمون مثل شهادات الاستثمار او غيرها .

واعتقد ان كثيرين سوف يراجعون توجهاتهم عندما يدركون حجم الشقق المغلقة ويتبينون الاتجاه الذى ستسلكه الحكومة

اننا متطلعون في شوق الى البيانات التفصيلية التي يعدها الآن الجهاز المركزى للاحصاء المساهمة في تفسير الظاهرة وذلك عندما تطرح القضية برمتها في جلسات الاستماع في مجلس الشعب ، وعندئذ سوف تتضح « الفزورة » الخاصة بانتشار ظاهرة الشقق المغلقة في الريف والتي وصلت - حسب البيان الرسمي للتعداد - الى اقل قليلا من ٨٠٠ الف وحدة .. فهذا امر مؤسف وخطير .. !

على ان الحل - لهذه الاشكالية المعقدة والمركبة - يكمن في ثلاثة توجهات

اولا : الحل الراسمالي والذى يدعو الى استمرار الوضع الحالي على ما هو عليه وان كل فرد حر في ماله يستخدمه كيفما شاء ، ويفترض ان اليات السوق سوف تفرض نفسها مع الزمن ، فعندما يكتشف المستثمرون ان مجال الاستثمار العقارى وشراء شقق التمليك ليس هو المجال الافضل ، وان هناك خططا حكومية لمجالات استثمارات اخرى اكثر ربحا في التجارة او الصناعة او الزراعة او السياحة ، فان كثيرين سيقومون ببيع مساكنهم او التخلي عن تملكهم القيمة تتغير خلوات الخ . وهكذا فان اليات السوق الراسمالي سيكون لها فاعليتها وستفتح وتستخدم هذه الشقق الخالية ويعود السوق الى توازنه الطبيعي .

إنني اتوقع بالفعل انه مع مجرد طرح هذه المشكلة على الراى العام ، فان البعض سوف يلجا الى التخفف مما في حوزتهم من مساكنهم ، خصوصا اننا قد سمعنا عن امر تملك اكثر من عشر شقق .

إنني اخشى ان يكون هذا الحل بطيئا ومستريحا وليس على مستوى حدة الازمة ولا يحل تفجر القوس الشباب المنتظر للزواج والذى يرى امامه المسكن المغلق ولكنه بعيد المنال .

ثانيا : وصلتني بعض الرسائل والتي لا ترى حلا إلا في المصادرة ويقترحون العودة الى إجراء مماثل تم في اوائل الستينات ، عندما قامت المحافظات برد خلو الرجل والاستيلاء على بعض الشقق الزائدة عن الحاجة ومنحها لمن هم اكثر احتياجا .

ولم اكن اود ان اطرح هذا التوجه للراى العام . ولكن العديد من الشباب يراه الحل الوحيد لحسم المشاكل . وما اثرت ان هذا التوجه مخالف للدستور ، إذ ان المادة ٣٦ تنص على ان « المصادرة العامة للاموال محظورة . ولا تجوز المصادرة الخاصة إلا بحكم قضائي » . فكان رغم بان المادة ٨ من القانون رقم ٤٩ لعام ١٩٧٧ تقيد بانه « لا يجوز للشخص ان يحتجز اكثر من مسكن دون مقتضى » .

على اى حال ، وبصرف النظر عن نصوص القوانين ، اعتقد ان مجرد التفكير في ان يسمح لاجهزة الدولة بان تتحرى وتعيد التوزيع بشكل او بآخر ، سوف يؤدى الى حالة من الفوضى والاضطراب ، في وقت نسعى فيه الى الاستقرار وتثبيت القواعد العامة ، فضلا عن ان هذا التوجه سيؤدى الى إفساد اجهزة الحصر والاستيلاء والتوزيع ، كما سيكون نكسة في مجال مشاكل الاسكان .

ثالثا : إن التوجه الذى اراه مقبولا من الناحية السياسية والعملية هو منهج الاشتراكية الديمقراطية عن طريق فرض الضرائب المعقولة على كل من يحوز اكثر من وحدة سكنية او على كل مسكن مغلق .

إن هذا الحل يتفق تماما مع الدستور - والذى يبدو ان بعض نصوصه قد دخلت الى الظل مع ممارسات الانفتاح - فلا باس من التذكير بها الآن فقد إختلف المناخ السياسي الآن عما كان عليه عام ١٩٧١ عندما تمت صياغة الدستور .

فالمادة الاولى تنص « جمهورية مصر العربية دوله نظامها اشتراكي ديمقراطي » ، والمادة الرابعة تنص وتؤكد ان « الاساس الاقتصادى لجمهورية مصر العربية هو النظام الاشتراكي الديمقراطي القائم على الكفاية والعدل ، بما يحول دون الاستغلال ويؤدى الى تقريب الفوارق بين الدخول ويحمي الكسب المشروع ويكفل عدالة توزيع الاعباء والتكاليف العامة » .

ومن هنا فقد كنت اقترحت من خلال ورقة عمل قدمتها الى لجنة الاسكان في مجلس الشعب في اول يناير عام ١٩٨٥ آراء محددة لحل هذه المشكلة وذلك بفرض ضرائب على الشقق المغلقة وعلى من لديه اكثر من شقة واحدة وذلك على النحو التالي :

● تعفى الشقق التي تقل مساحتها عن ٧٥ م٢ من هذه الضريبة تسهيلا على الشقق الصغيرة وأصحابها .

● تفرض ضريبة مقدارها ١٠ جنيهات شهريا على الشقق التي يزيد مسطحها عن ٧٥ م٢ ويقل عن ١٥٠ م٢ .

● تفرض ضريبة مقدارها ٢٠ جنيها شهريا على الشقق التي يزيد مسطحها عن ١٥٠ م٢ ويقل عن ٢٥٠ م٢ .

● تفرض ضريبة مقدارها ٥٠ جنيها شهريا على الشقق التي يزيد مسطحها عن ٢٥٠ م٢ ويقل عن ٣٥٠ م٢ .

● القصور او الفيلات او الشقق التي يزيد مسطحها عن ٣٥٠ م٢ تدفع ١٠٠ جنيه شهريا .

وهناك تفاصيل اخرى كثيرة توضح اسلوب حصر هذه الشقق وتجميع البيانات عنها وإعفاء المهاجرين وشقق التصييف من هذه الضرائب لعدد معقول من السنوات وما اشبه ذلك .

خلاصة القول ، هو ان قضية الشقق المغلقة قد اصبحت بالفعل قضية عامة تشغل الراى العام ، فمن لديهم شقق يخالونها متعجبون فيما المصير ومن ليس لديهم شقق يتطلعون الآن تكون معالجة هذه المشكلة هو المنطق السليم والاكيد لحل ازمة الاسكان ولتوفير الامل للشباب بان لديه فرصة حقيقية للحصول على المسكن بايجار يتناسب دخله .

أوراق

[illegible]

صلاح حافظ

رأي بالعربي

هل تصدق أن الصحراء الكبرى في افريقيا يمكن تحويلها الى حقول للقمح الذي لا يلزمه ماء لكي ينمو ؟!

هل تتصور أن ترى نباتا واحدا ينمو البطاطس والطماطم في وقت واحد ؟!

هل تتخيل حقلا من أشجار التفاح والكمثرى التي لا تعلو أكثر من نصف متر ولا تمتد فروعها لتشغل مساحة كبيرة في الارض وبهذه الاشجار يستطيع الفلاح أن يضاعف محصوله من هذه الفواكه ؟!

هذه الاشياء لم تعد مجرد خيال أو احلام ولكنها تحولت الآن الى حقائق علمية يمكن أن تخرج الى حيز الواقع بعد سنوات قليلة . والفضل في ذلك يرجع الى التقدم الهائل الذي تحقق في علم هندسة الوراثة وفي التكنولوجيا الحيوية .

آخر ما توصل اليه علماء الغرب وأمريكا في هذا المجال هو انتاج تقاوي بطاطس تنتج النبات مقاومة عدد كبير من الآفات والحشرات . بهذا يوفر الفلاح ما كان ينفقه على المبيدات لانقاذ محصوله . أيضا يقي الانسان نفسه من التلوث الناتج عن استعمال المبيدات . وفي الاسبوع الماضي أعلن عدد من الباحثين الامريكيين انتاج نبات مقاوم لعوامل الجفاف والحرارة وملوحة الارض . هذا النجاح هو الذي سيؤدي الى زراعة القمح والذرة وغيرهما من أنواع الحبوب في الصحراء دون الحاجة الى مشروعات مكلفة لتوفير المياه اللازمة لهذه الزراعات .

هذه الابحاث الزراعية والعلمية تتم الآن في أكثر من بلد . وعلينا ونحن نعمل جاهدين من أجل غزو صحراء بلدنا أن نكون على علم بآخر هذه الابحاث وأن نحاول تطبيقها . لقد أصبحت الثورة الخضراء التي بدأت في الستينات في ذمة التاريخ والماضي . أما المستقبل الحقيقي لثورة خضراء جديدة فقد أصبح على الأبواب وإذا كنا قد بدأنا في السنوات الأخيرة نلجأ الى بعض الاساليب العلمية التي استحدثت أثناء الثورة الخضراء الأولى . فإن علينا أن نبدأ من الآن في تدريب علماء الزراعة عندنا على الاساليب الحديثة . انشاء المعامل الخاصة بالهندسة الوراثية لم يعد ترفا . أي قرش ينفق على هذه البحوث هو أحسن استثمار يمكن أن نطبقه خاصة أن أكثر من الثلثين أراضينا من الصحاري التي لا تنتج شيئا . تعمير هذه الصحاري يبدأ بالعلم وبالابحاث التي يمكنها أن توفر الملايين وتوفر الغذاء للملايين .

ويكفي أن نعرف أن عدد سكان مصر سيصل في عام ٢٠٠٠ أي بعد ١٣ عاما فقط الى أكثر من ٧٠ مليون فرد .. وتوفير احتياجات هذا العدد الضخم من الافواه لن يتحقق الا باستغلال كل شبر من أراضينا الصحراوية الأمل الوحيد في تحقيق هذا الهدف هو الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة التي تساعدنا في انتاج ما نحتاج من حبوب .

السنوات تمر بسرعة البرق وعلينا أن نسبق الزمن عن طريق التكنولوجيا . الاستثمار في العلم هو السلاح المتفوق الذي يستطيع أن يهزم المجاعات والمشاكل الاقتصادية .

محمد طنطاوي

داخل كنترول الثانوية العامة :

رصد درجات الثانوية العامة يبدأ هذا الاسبوع

كتب - محمد امبابي :

اوشك تصحيح اوراق الثانوية العامة على الانتهاء في الكنترولات التسعة بقطاعات الجمهورية الاربعة على مستوى الجمهورية لتبدأ عمليات الرصد واستخراج النتيجة في اوائل اغسطس القادم .

يصرح الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ان هناك معايير وقواعد تتم على اساسها عمليات التصحيح والمراجعة بحيث تكون على أساس من العدل وتكافؤ الفرص وحصول كل طالب على حقه كاملا .. وانني اطمئن ابنائي الطلاب واولياء الامور .

وداخل أحد كنترولات الثانوية العامة سجلت اخبار اليوم الجهد الذي يقوم به المصححون والمراجعون .. العمل يتم بدقة تامة .. وعمليات التصحيح والمراجعة بالكنترول تؤكد أن كل طالب سوف يحصل على حقه كاملا .. ويقول العاملون بالكنترول انهم آباء وأولياء أمور قبل كل شيء ..

ويؤكد توفيق الوصيف رئيس كنترول الابراهيمية انه لا مجال للخطأ أو ترك أي جزئية في ورقة الاجابة فمصلحة الطالب فوق كل شيء .. ولهذا فان ورقة الاجابة تمر بأكثر من مرحلة تضمن حصول الطالب على الدرجات التي يستحقها تماما .. وأن الجميع لا يدخرون وسعا لكي تكون النتيجة مطمئنة .. فكل سؤال في ورقة الاجابة له مصحح ومراجع ما عدا السؤال الخاص بالتعبير فيصحح بواسطة لجنة من اثنين من المصححين .. وهناك مراجعة ثانية لكل ورقة تتم برئاسة موجه أول المادة ويعاونه موجهون من التعليم الثانوي ويتم هذه المراجعة للتأكد من التزام المصححين والمراجعين بالقواعد الخاصة بالتصحيح وقبل أن تنتقل أوراق اجابة كل مادة من حجرة التصحيح تتم مراجعتها مرة أخرى لفحص الحالات التي تقل الدرجة فيها عن الحد الأدنى بدرجة أو درجتين للتأكد من أن هذا الطالب يستحق منحه درجة النجاح في هذه المادة أم لا .

المصححون والمراجعون يعملون لانجاز المهمة الصعبة

ثم تمر ورقة الاجابة بمرحلة أخرى حيث تقوم لجنة خاصة بمراجعة الأوراق من الداخل للتأكد من أن جميع الأسئلة وأجزائها قد تم تصحيحها .. والتأكد من صحة نقل الدرجة الخاصة بكل سؤال من داخل ورقة الاجابة الى خارجها .. وصحة جمع الدرجات على أوراق الاجابة بالأرقام والحروف وعند الرصد يتم التأكد من أن درجة المادة قد رصدت في المكان المخصص لها ثم تتم مراجعة عملية الرصد أكثر من مرة .

وتؤكد عملية التصحيح والمراجعة حتى الآن - كما يقول محمد أبو العلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام للامتحان - بأن عملية تقدير الدرجات والمراجعة تسير وفقا لنماذج الاجابات والدرجات التي تم توزيعها من قبل .. وبتقارب نتائج التصحيح بل تكاد تكون موحدة بجميع الكنترولات وهذا يدعو الى الاطمئنان الكامل لجميع الطلاب وأولياء الأمور .

افتتاح مركز لأمراض العيون .. بعد تأجيل استمر ٢٥ عاما

كتبت - زينب اسماعيل :

تجرى حاليا الترتيبات النهائية لافتتاح معهد بحوث أمراض العيون . المعهد يتبع المركز القومي للبحوث . صرح بذلك د. عادل عز وزير البحث العلمي وقال انه تمت ازالة كافة المعوقات التي أجلت افتتاح المعهد ٢٥ عاما




د . فتحية محمد الرفاعي داخل معملها الوحيد في مصر والشرق الأوسط

وقال الوزير انتابصدد استصدار قرار جمهوري لتحويل المركز الى مركز مستقل .

وتقول الدكتورة ماجدولين الجمال مديرة المعهد أن الهدف الأساسي لانشاء هذا المعهد هو مكافحة أمراض العيون عن طريق اجراء البحوث اللازمة لتطوير وسائل التشخيص المبكر للأمراض التي تصيب العيون والاستفادة منها في البحوث بما يحقق الاستغناء الكامل عن العلاج بالخارج .

وتقول الدكتورة فتحية محمد رفاعي رئيسة معمل الطبيعة الحيوية بالمعهد ان هذا المعمل يعتبر الوحيد من نوعه في مصر والشرق الأوسط وقد أنشيء على أحدث مستوى .

ويقول الدكتور محمد عبدالهادي المدرس المساعد بالمعهد أن المعهد يضم أحدث غرف العمليات ويضم أكبر ميكروسكوب جراحي موجود في مصر والشرق الأوسط .

هيئة الاستعلامات تنظم دورة عن دور العلم في تطوير المجتمع

تنظم الهيئة العامة للاستعلامات دورة للتعريف بدور البحث العلمي في تنمية وتطوير المجتمع المصري تبدأ الدوره يوم السبت ١٨ يوليو الحالي وتستمر حتى الاربعاء ٢٢ يوليو .

يحضر حفل الافتتاح صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي وممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات والدكتور محمد عبدالهادي رئيس اكاديمية البحث العلمي .

تتضمن الدوره عددا من الندوات حول دور البحث العلمي في تنمية المجتمع

غرامات ضد شركات الطيران المخالفة

كتب حسن فكري :

تقرر توقيع عقوبات على شركات الطيران الاجنبية والعربية التي تخالف القوانين وتنقل حجاجا مصريين على طائراتها . صرح بذلك اسماعيل لطفي مدير مكتب الحج بالاوبرا .

وقال انه سيستمر قبول طلبات الجمعيات والشركات السياحية للحجز للحجاج حتى آخر يوم السفر لاعطاء الفرصة امام كل من يرغب في الحجز . وأكد مدير مكتب الأوبرا أن مندوبين من مصر للطيران ووزارة السياحة سيتولون مراقبة الرحلات بمطار القاهرة .

كما قررت مصر للطيران بدء حجز الاماكن بالطائرات للراغبين في السفر لأداء فريضة الحج بنظام الحج السريع . صرح بذلك علي مراد رئيس الخدمات السياحية بشركة « الكرنك » التابعة لمصر للطيران . وأضاف بأنه تم تنظيم رحلات للحج السريع تناسب الذين لا تسمح ظروفهم الاجتماعية بالتواجد بالخارج فترة طويلة .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك سعيد زادة أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم المستشار حسن فهمي البدوي وزير العدل السابق وابلاغ أسرة الفقيد خالص عزاء سيادته ومواساته .

المشير ابو غزالة يشهد احتفالات الكلية البحرية

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

تحتفل الكلية البحرية بالاسكندرية بتخريج دفعة جديدة من الحاصلين على بكالوريوس العلوم العسكرية البحرية صباح يوم ١٥ يوليو الحالي وذلك بمقر الكلية بأبو قير . يشهد الاحتفالات للمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان والفريق على توفيق جاد قائد القوات البحرية وقادة الافرع الرئيسية والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وبعض القيادات الشعبية والتنفيذية .

مؤتمر دولي للجهاز الهضمي يعقد في الأردن

يعقد في العاصمة الأردنية المؤتمر العربي الافريقي للجهاز الهضمي والمناظير في الفترة من ٨ الى ١١ سبتمبر القادم .. تحت رعاية الأمير الحسن

يشارك في المؤتمر نخبة من الأساتذة الاجانب والعرب يمثل مصر في المؤتمر الدكاترة مصطفى المنيلاوي وشريف عبدالفتاح وعبدالرحمن الزيادي وشكري حنتر وعبدالمجيد صادق ورفيق زاهر واسماعيل حلمي واسامة عبدالجواد وعبدالمنعم توفيق واسماعيل السباعي وسمير قابيل ورفعت كامل وعبدالحميد اباظة وحسين عبدالحميد

صرح بهذا الدكتور عبدالرحمن الزيادي سكرتير عام الجمعية وقال ان هناك كثيرا من البحوث قدمت للجمعية لمناقشتها اثناء المؤتمر وان الباب مازال مفتوحا امام أعضاء المؤتمر لتقديم ابحاثهم حتى نهاية هذا الأسبوع ..

صندوق قومي للاستشارات

تم الانتهاء من مشروع القرار الجمهوري الخاص بانشاء الصندوق القومي للاستشارات والدراسات الفنية والتكنولوجية

يقوم الصندوق بتقديم الاستشارات الادارية والاقتصادية والتكنولوجية للقطاعين العام والخاص على السواء وسيقوم بهذه الدراسات العلماء والمصريون في أجهزة البحث العلمي في مصر .

● أخبار قصيرة ●

● تقيم جامعة عين شمس غدا ندوة عن « المنظور الاسلامي في زراعة الاعضاء البشرية يحضر الندوة د . راغب دويدار وزير الصحة .. ود . احمد طنطاوي مفتي الجمهورية .. ود . محمد الهاشمي رئيس الجامعة ود . علي عبدالفتاح عميد كلية الطب ورئيس وحدة زراعة الكلى ..



● انهت المجالس القومية المتخصصة اعمالها ويجرى حاليا اعداد التقارير السنوية لمجالس الانتاج ، والخدمات ، والتعليم ، والثقافة .. تمهيدا لرفعها للسيد رئيس الجمهورية ومتضمنة ماانتهت اليه هذه المجالس الاربعة في خلال هذه الدورة من موضوعات ودراسات سواء فيما يختص بالتصدي ومعالجة بعض الاوضاع الراهنة الملحة

● يفتتح الدكتور عبدالاحد التين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة معسكر الشباب القومي لخدمة البيئة التاسع يوم ١٢ يوليو بطنطا .

● تمت ترقية ممدوح العروسي مديرا عاما للشئون المالية والادارية بالشهر العقاري كما تمت ترقية زاهر رزق مديرا عاما لمكافحة اغتصاب الاراضي بالشهر العقاري

وتمت ترقية نبيل راغب ستيل وكيلا لادارة مكافحة اغتصاب الاراضي بالشهر العقاري .

أخبار برلمانية

جلسة خاصة لمناقشة دور البحث العلمي

تستضيف الدكتورة نبيلة الابراشي عضو مجلس الشورى ورئيس اللجنة الخاصة لمناقشة موضوع « البحث العلمي والتنمية في مصر غدا د . محمد حسن علاوي عميد كلية التربية الرياضية للبنين ود. صفية عبدالرحمن عميد كلية التربية للبنات وذلك ليتحدثا عن البحث العلمي في مجال التربية الرياضية امام اللجنة .

وصرحت الدكتورة نبيلة الابراشي ان الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية هي ضيفة الندوة التالية .

قوانين زراعية هامة يناقشها مجلس الشعب خلال الدورة الحالية

كتبت - فاطمة بركة :

صرح ابو بكر الباسل رئيس لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب ان عددا من القوانين الهامة والتي تهم المواطن المصري والمزارع على وجه الخصوص سوف تناقش في اللجنة خلال هذه الدورة وبالتالي سوف تدخل في دورة المجلس الحالية .

وقال ان من اهم هذه الموضوعات مشروع قانون التعويضات وهو اول مشروع قانون سوف يناقش في اجتماعات اللجنة القادمة وسوف يراعى عند المناقشة جميع الاقتراحات المقدمة سواء من تعويض صاحب الارض المستولى عليها نقدا او عينا .

وأن قيمة هذه التعويضات وأيضا قيمة الارض ستكون محل نقاش داخل اللجنة وسوف يعد هذا التقرير ليناقش بعد عودة المجلس للانعقاد .

وقال ان القانون الموحد لاستصلاح الاراضي هو ثاني قانون سوف يناقش داخل اللجنة وهو يتضمن تشجيعا كبيرا للقطاع الخاص في مجال الاستصلاح . هذا القانون في مجلس الوزراء حاليا وسوف يحال للجنة قريبا .

وقال ان تعديلات قانون التعاون والتي تتيح للتعاونيات الدخول في مجال الاستثمار من خلال الشركات والذي تقدم به وليم نجيب سيفين عضو المجلس سوف يناقش في اللجنة بعد إعادة طرحه مرة أخرى .

وقال المهندس ابو بكر الباسل ان مجموعة كبيرة من الاعضاء تقدمت بطلب لمناقشة موضوع تسعير المحاصيل الزراعية .. ونحن نعلم ان الحكومة قد رفعت اسعار بعض المحاصيل الزراعية الا ان البعض منها مازال دون المستوى المطلوب مثل القصب والقطن ولذلك سوف نناقش هذا الموضوع بتوسع في اللجنة .

وعن موضوع علاقة المالك بالمستأجر قال رئيس اللجنة ان هذا القانون مطلب عام . وهو مطلوب من الجميع ولكننا اثرنا ان نؤجل مناقشة هذا الموضوع الى ان تنتهي لجان اعادة تقدير الأطيان الزراعية من عملها في اعادة تقدير هذه الأطيان والتي سوف تنتهي من عملها في نهاية هذا العام لتطبق التسعيرة الجديدة في بداية عام ١٩٨٩ لذلك طرحت عملية تأجيل القانون لحين انتهاء اللجنة من عملها .

متاعب المهنة !

جلست هذه المراسلة الصحفية على الارض امام مقاعد الوزراء بمجلس الشعب لتلتقط انفاسها بعد المجهود الشاق الذي قامت به لتلتقط عشرات الصور للجلسة التاريخية لترشيح الرئيس مبارك للفترة الرئاسية الثانية .

« تصوير : محمد سعيد »

نواب سيناء يناقشون مشاكلهم مع رئيس الوزراء

كتبت سعاد ابو النصر :

يلتقي د . عاطف صدقي رئيس الوزراء مع نواب الهيئة البرلمانية لمحافظتي شمال وجنوب سيناء ظهر الاثنين القادم . يعرض نواب سيناء مشاكلهم على رئيس الوزراء وسيحضر اللقاء اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء والفريق نور عفيفي محافظ سيناء الجنوبية .

وقال محمد يوسف عابد عضو مجلس الشعب عن شمال سيناء ان معظم مشاكلنا تتلخص في ملكية الاراضي التي تزرع بمياه الامطار وكيفية تسجيلها ومشاكل هذه الاراضي مع الجهات والاجهزة المسئولة .

كما ستعرض المجموعة البرلمانية مشكلة السيارات التي دخلت سيناء بعد حرب اكتوبر وقبلها منذ عام ١٩٧٠ واشتراها اصحابها بتوكيلات ومازالت تحت اسم الجمارك مما سبب مشاكل كثيرة لاصحابها وقد قاربت على انتهاء عمرها الافتراضي وسيقترح النواب صيغة للتصالح حول هذه القضية .

قصة هذا السؤال

الجو هنا دائما ملبد بالسحب السوداء . مصاصات القصب تتساقط على الرؤوس من السماء . عيون الناس مهددة بالأمراض .

كانت شركة السكر بكوم امبو قد استوردت مراجل بخارية تستخدم مصاصة القصب كوقود وعندما بدأت المراجل في العمل اكتشف المسئولون ان الشركة الاجنبية خدعتهم . فبدلا من حرق المصاصات اصبحت تتطاير من المداخن . وتسقط على المدينة لتلفها بغلالة سوداء هددت عيونهم وصدورهم

وينتقل التلوث من كوم امبو الى ادفو حيث يرقد على ضفاف النيل معبد ادفو العظيم اكبر معابد مصر القديمة ، وتزوره الوفود السياحية القادمة من الأقصر الى اسوان ، والنيل والسياحة وصحة المواطنين مهددة بالتلوث . والسبب مصنع السبائك الحرارية . فالمصنع بدأ عمله ولم يتم تركيب وحدة تنقية الغازات فغازات المصنع تخرج محملة بالسيليكا التي تقتحم ذراتها رئات المواطنين المقيمين لتصيب أهل ادفو بمرض تحجر الرئة . ومع ظهور بوادر أخطار تلوث البيئة في كوم امبو وادفو تقدم النائب احمد خليل بسؤال الى وزير الصناعة عن اجراءات الوزارة لحماية المواطنين والبيئة بعد تزايد حالات الأمراض بسبب تلوث البيئة ..

اقتراح بمشروع قانون

اقتراح بمشروع قانون باعفاء فوائد الودائع والمدخرات لدى البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي والبنوك التابعة له من جميع الضرائب ورسوم التمغة والشهر العقاري تقدم به النائب توفيق عبده اسماعيل الى لجنة الاقتراحات والشكاوى .

لفتة طيبة

احتفل مجلس الشورى بالأمين العام أحمد كامل وكانت لفتة جميلة ان دعا المجلس ابراهيم الشربيني امين عام مجلس الشعب والشورى السابق لتكريمه في الاحتفال .

لقطات برلمانية

●● كشف النائب ابراهيم الشويخي (وفدي سابقا) عن نقطة خطيرة ضد حزب الوفد .. تبين كيف سارت الامور في إعداد قوائم الوفد للانتخابات الماضية .. ومدى ثقل الحزب في الشارع الانتخابي .

قال النائب الوفدي سابقا في كلمته التي القاها في جلسة ترشيح الرئيس مبارك .. متحديا حزبه الذي أصدر قرارا بالامتناع عن المشاركة في عملية ترشيح الرئيس : هل يظن حزب الوفد انه سبب نجاحي في الانتخابات ؟ لقد نجحت بشخصي ونجح حزب الوفد بي في هذه الدائرة !

هذا الكلام في رأيي نسف ما اعتاد حزب الوفد ان يردده من كلمات عن ثقله في الشارع السياسي .. وعن الثقة الضخمة التي يتمتع بها لدى الجماهير .. ويدل دلالة أكيدة على ان هذا الحزب لم يستطع أن يجد في قوائمه .. كوادره التي تؤمن به وبمبادئه .. وتنزل الناس بهذه المبادىء .. وتقاتل من أجلها .

ثم أثار النائب ابراهيم الشويخي نقطة أهم عندما قال ان جماهير دائرته الانتخابية - وهي واسعة - حملته أمانة المبايعة لمبارك .. والاشتراك الايجابي في ترشيحه .. وانه ينزل على ارادة ناخبيه .. ولا يلتزم بتعليمات الحزب الذي لم يستطع ان يساير نبض الجماهير .. وسبح ضد تيار شعبي جارف .. يصر على مبارك ويتمسك به .. ويقول المراقبون ان الموقف الذي وقفه حزب الوفد في ترشيح الرئيس مبارك .. غير مدان ديموقراطيا .. فمن حق أي حزب ان يتخذ من المواقف مايراه صالحا للحزب وسط الجماهير .. ولكنهم يقولون أيضا ان هذا الموقف مدان تكتيكيا واستراتيجيا من وجهة النظر الحزبية البحتة : فالحزب الذي لا يستطيع « الزام » كوادره بقراراته .. هو حزب هش .. والقيادات التي لا تستطيع قياس اثر قراراتها شعبيا قبل اتخاذها .. تسيء الى حزبها اساءة ضخمة .

●● العملية الدستورية لترشيح الرئيس مبارك .. جرت في مجلس الشعب بشكل رائع .. وبسلاسة ديمقراطية حقة : كان المتكلمون تحت القبة .. أغلبية ومعارضة .. على مستوى الموقف .. وادار الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس .. الاجراءات الدستورية باقتدار .

●● قال لي النائب الشاب الذي يعجبني كثيرا لانه متزن غالبا .. متهور أحيانا :

« - وافق مجلس الشعب على ان تصبح مدة المجالس الشعبية المحلية خمس سنوات بدلا من أربع .. وهذا معناه .. ان المجالس الشعبية المحلية ستستمر بتشكيلاتها الحالية .. سنة أخرى .. ومعنى هذا أيضا .. ان الانتخابات الخاصة بهذه المجالس ستؤجل لمدة سنة ..

عظيم ! ماذا يقول اذن الدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلي والأمين العام المساعد للحزب الوطني .. عن تصريحاته السابقة بأن انتخابات المجالس الشعبية المحلية في موعدها ولن تؤجل ؟!

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم بحمد الله عقد قران
● الآنسة ابتسام ابراهيم
● على الكيميائي طارق كدواني نجل المستشار ماهر عبدالعزيز كدواني

● تم بمشيئة الله زفاف
● الآنسة سامية سيد الملطي
● على الزميل مجدي محمد حسن قنديل بمطابع الأخبار

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

د . ماهر عدلي الشماع

بكالوريوس في الطب والجراحة / جامعة القاهرة . يعمل خبير التجارة الخارجية ومدير قسم الكمبيوتر بالمركز التجاري الايطالي . حصل مؤخرا على درجة الماجستير في إدارة الاعمال من الجامعة الامريكية .

دكتور محمد مأمون الشيخ

تهانينا بحصولك على بكالوريوس طب الاسنان بامتياز - خالك رأفت والاسرة .

تمت مناقشة رسالة الدكتوراه للباحث

شعبان حسين محمد خليفة

عن سيكلوجية الحرية بمقر كلية التربية بأسيوط ومنح درجة دكتوراة الفلسفة في التربية صحة نفسية .

●●●

اجمل التهاني القلبية والف مبروك الحاج محمد احمد نفادي وعائلة محاسب جمال محمد نفادي .

ماهر حنا سلامة

يشكر السيد الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر والسيد محمد سليمان عوض رئيس مدينة الغردقة على جهودهما العظيمة في سبيل تطوير وتجميل المدينة خصوصا منطقة تقسيم الشهيد حسن ابو عباس بالميناء .

الضرائب العامة باسوان

منطقة ضرائب أسوان
مأمورية ضرائب أسوان
مأمورية ضرائب كوم امبو
مأمورية ضرائب ادفو
يهنئون السادة الزملاء

عبدالظاهر عبدالله
عبدالمنعم متولي محمد

لترقيتهم الى مدير عام

جماهير قرى النجيلة بحيرة

يشكرون السيد محافظ البحيرة لاستجابته لمطالبهم باستمرار الأستاذ عبدالرحمن خليفه لرئاسة الوحدة المحلية بالنجيلة

محمد عبدالسلام والاسرة

بطوخ يهنئون الانسة المحاسبة وفاء محمد غراب بالبكالوريوس والف مبروك

مستشفى الهلال الاحمر بقنا

تعلن عن تعيين صيدلي مديرا لصيدليتها ويكون من ابناء المحافظة وادى الخدمة العسكرية وفترة التكليف والاجر والحوافز حسب الخبرة وتقدم الطلبات خلال اسبوعين .

تقبل الاعلانات - الاجتماعيات - الوفيات
بصحف مؤسسة أخبار اليوم
بالسنبلاوين تليفون ٦٩٠٢٥٣
السيد / محمد عبدالوهاب
(حندوقة)
من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

● الجو ●













" في كثير من الأحيان عندما ترى زوجة شابة زوجين من الذين تقدم بهما العمر وملأ البياض شعرهما يسيران في الطريق وهما يبتسمان ويضحكان فانها تتساءل كيف استطاعا أن يحتفظا بهذا الزواج وهذا الحب ولا يزالا سعيدان بعد سنوات طويلة من الزواج ؟! ان الوصول الى مثل هذه السعادة ليست مشكلة فهناك عدة نصائح تجعلك تستطيعين أن تحتفظي بزوجك الى آخر العمر دون أن يحدث ما يمس هذا الزواج . وهذه النصائح هي : "

قيل .. وقال



تقدمها : سميحة طاهر

كيف تعيشين مع زوجك سعيدة الى آخر العمر ؟!

١ - لاتجعلي زوجك يعتقد أن أحدا استطاع أن يجذب انتباهك عنه أو العكس .. فلا تشعري زوجك بالغيرة ولاتحدثيه عن هذه المسألة على وجه الاطلاق . مثلا اذا كنت تهتمين بأحد الضيوف ولاحظت أن زوجك قد تنبه الى هذا أو اخذه على غير محمله . فاياكي أن تستغلي ذلك لاثارة غيرته بل حاولي في نفس اللحظة أن تشعري زوجك بعدم اهتمامك بهذا الشخص كأن تقولي له الا تلاحظ ان هذا الرجل يتحدث بطريقة تثير الضحك أو انه يرتدي ملابس غير متناسقة . المهم أن يشعر زوجك أن نظرتك الى هذا الشخص كانت نظرة سخرية ولم تكن نظرة أعجاب .

٢ - تجنبي الحديث في المواضيع التي تؤلمه أو تضايقه ذلك أن أضمن الطرق لبقاء الحياة الزوجية هو أن يتفق الزوجان على ألا يتكلما في موضوعات تثير الألم لاحدهما حتى ولو كانت هذه المواضيع حقيقية ذلك انه في بعض الأحيان تكون الحقائق مؤلمة . وأحيانا يكون الكلام فيها محرجا . واذا كان هناك حديث غير سار فتجنبي أن تقوليه له في وقت الغداء أو في وقت الاستعداد الى النوم عندما يأوي الى فراشه .

وهناك عبارات كثيرة تستطيعين أن تقوليها اذا حاول زوجك أن يثير موضوعا يضايقك وذلك بأحد أمرين . اما أن تقولي له أنت انسان ظريف دائما ولا أعتقد انك تقصد ما تقول . أو تشغلي نفسك بأي شيء لتشعريه بأنك غير منتبهة لكلامه

٣ - معظم المشاكل في الحياة الزوجية تأتي من عدم الوفاء بالعهود والاتفاقات . كأن يعدك مثلا بأنه سيأخذك الى حفلة ساهرة ثم لا يفي بوعده أو يعدك بقضاء أجازة في مكان تفضليه ولا يفعل حينئذ لابد أن تلقي في جانبه بمعنى ألا تجعليه يحس بالضيق من ذلك . ان نصف الخلافات الزوجية سببها هذه الوعود التي يكون الزوج في كثير من الأحيان معذورا في عدم الوفاء بها . وحتى اذا أحسست بالمرارة فلابد أن تكتمي هذا الشعور وحينئذ ستجدين تقديرا من الزوج أكثر مما كان سيقدمه لك .

٤ - حاولي دائما أن تتشاوري في الأشياء التي تقومين بها . فمعظم الخلافات الزوجية تأتي من أن الزوجة لا تشرك زوجها فيما تفعل وتتصرف بمفردها وحينئذ يحس الزوج بالاهمال . ولذلك من الأحسن أن تتشاوري معه في أمور حياتكما . فان ذلك يرضي غروره . وفي معظم الأحيان فانه يوافق على رأيك . المهم أن تختاري اللحظة المناسبة لمثل هذا التشاور وفي هذه الحالة ستجدينه طيعا وفي نفس الوقت سعيدا .

٥ - احرصي على أن تشعريه أن أولاده ينتمون اليه كما ينتمون اليك . ولذلك فاذا أخطأ أحدهما في حقه فلابد أن تتخذي أنت موقفا منه . كأن تقاطعيه مثلا أو أن تطلبي منه أن يذهب ويستسمح والده .

٦ - قصي عليه ما يحدث في المنزل أو في العمل طوال اليوم . فالزوج يحب أن يعيش مع زوجته يومها . فاجعليه يعيش معك سواء كنت تعملين أو لا تعملين . احكي له أخبارك مع الجيران أو حكاياتك في العمل . المهم أن تقولي له ما حدث أو ما يحدث فان ذلك يجعله يعيش حياتك كلها ولا يشعر أنكما تعيشان حياة منفصلة . وتجنبي أن تحدثيه باعجاب عن أي شخص آخر .

٧ - لا تفعلي ما يضايقه أمام الناس فان كان مثلا يدخن كثيرا فلا تحاولي أن تنزعي السيجارة من بين يديه بعصبية . ان مثل هذا التصرف منك يجعله يشعر بالتحقير وبالاهانة أمام الناس . ولكن حاولي أن تلفتي نظره بينك وبينه . أو أن تلهيه عن ذلك بحديث معين .

اذا استطعت أن تطبقي هذه النصائح فانك ستحتفظين بزوجك الى آخر العمر .

احذري استخدام المواد الكيماوية

من المستحيل أن يتخلص اي منزل تماما من المبيدات أو المنظفات الصناعية رغم تأثير رائحتها على التنفس . لقد اثبتت الابحاث الاخيرة ضرر هذه المبيدات على الصحة سواء كان بالنسبة للهواء الذي تستنشقه أو بالنسبة لتأثيرها على البشرة . ووضعت عدة نصائح يمكن عن طريقها أن تقلل من خطر هذه المبيدات والمواد الكيماوية في المنزل وهي :

١ - أن تغيري المنظفات الصناعية التي تستخدمينها بمنظفات طبيعية خالية من المواد الكيماوية . فهناك منظفات خالية من المواد الكيماوية لا تقل في جودتها عن المنظفات الصناعية بل انها أكثر أمانا بالنسبة لصحتك . وان لم يكن هذا ممكنا فعلى الاقل خففي هذه المواد الصناعية بالماء الساخن فان هذا يزيل ضررها الى حد كبير .

٢ - هناك منظفات صناعية لتنظيف الحوض وهذه تحتوي على مواد كيماوية ضارة وبنسبة كبيرة . ومهما كنت حريصة في استخدامها إلا انه يبقى بعضها ليلتصق بالاطباق التي تغسلينها في الحوض والأكواب التي تشربين منها أنت وأسرتك .

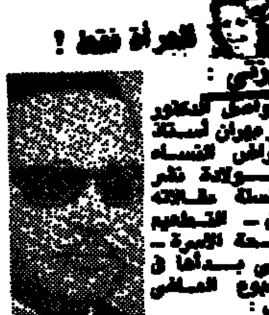
ولابعاد هذا الضرر يمكنك استخدام الماء الساخن المندفع بقوة فهو يؤدي نفس النتيجة ويحفظ لك الحوض سليما من تأثير المواد الكيماوية .

٣ - زجاجات المياه التي تباع في المحل وأيضا زجاجات المياه الغازية التي ترد لتملأ مرة أخرى تنظف بالمواد الكيماوية . والأحسن لك بالنسبة للحياة أن تستخدمي المياه العادية مع استخدام الفلتر الذي ينقيها من الشوائب .

٤ - الأغذية المحفوظة تضاف عليها مواد كيماوية لتبقى صالحة لفترة طويلة . هذه المواد التي تضاف مهما كانت طريقتها تحتوي على نسبة ضارة بالجسم . ولذلك تجنبي الاغذية المحفوظة وتناولي الغذاء الطازج بقدر الامكان .

٥ - حمامات السباحة يوجد بها دائما نسبة من الكلور لتنقية المياه . وحين يستحم الاطفال بها فان هذه المياه تدخل الى أفواههم رغم الحرص الشديد ومنها الى معدتهم . ولذلك حاولي أن يكون استحمام أولادك في المياه الطبيعية التي لا تحتوي على أي مواد تسبب لهم ضررا .

الجرأة فقط !



عزيزتي :

يواصل الدكتور ماهر مهران أستاذ أمراض النساء والولادة نشر سلسلة مقالاته عن - التطعيم وصحة الأسرة - التي بدأها في الاسبوع الماضي فيقول :

هناك حلم يراود المجتمع الدولي عن طريق نشاط مؤسسة اليونيسيف الدولية لكي يكون عام ١٩٩٠ العام العالمي لاستكمال برامج التطعيم على مستوى العالم . ولقد قامت هذه المؤسسة بجهد عظيم منذ أن أنشئت عام ١٩٧٤ لاتمام ذلك العمل فوضعت في اجتماعها الدولي عام ١٩٧٧ أي منذ عشر سنوات هدف تحصين كل طفل في موعد غايته ١٩٩٠ ضد ما يسمى بالقتلة الستة وهي : الحصبة وشلل الاطفال والدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس والدرن .. وعندما اتخذ هذا القرار كانت خلفيته الاحصائية هي أن هذه الامراض تقتل ٥ ملايين طفل كل عام وتسبب تشويها جسديا أو عقليا لخمسة ملايين آخرين وأن نسبة الأطفال المطعمين في دول العالم الثالث لا تزيد على ٥٪ .

والسؤال : ماذا حدث خلال الاعوام العشرة الماضية في هذه الامراض ؟

أولا : ارتفع مستوى التطعيم ارتفاعا جيدا .. فمثلا ارتفع عدد الأطفال المطعمين ضد الحصبة في السنة الاولى من حياتهم الى ٢٠٪ أما بالنسبة للامراض الأخرى فقد ارتفع الى ٤٠٪ وقد ساهم ذلك في خفض عدد الوفيات من هذه الأمراض الى ٤ ملايين طفل سنويا .

وقد يبدو الأمر سهلا ولكنه في حقيقة الأمر يقابل مشاكل عديدة يجب التغلب عليها بسرعة مثل اقتناع الأب والأم بأهمية التطعيم وهو أمر أولي وهام لأن المسئول عن تطعيم الطفل هو أبوه وأمه .. والأم الواعية هي التي تحرص على سلامة ابنها . ويقوم الاعلام بدور كبير وهام ومسئول في هذا المجال .. ودور الاعلام لا يتوقف عند ايضاح أهمية التطعيم في الوقاية من الامراض ولكنه بوضع أهمية توقيت التطعيم ضد كل مرض وضرورة أخذ الجرعات المنشطة والا فقدنا ما اكتسبناه من مناعة وأصيب الطفل بالمرض ومضاعفاته .. ولاشك أن تقديم الخدمة على مستوى أفضل أمر هام لكي يجذب الأم لتذهب بطفلها الى مركز التطعيم .. ولاشك أيضا أن الدولة تبذل جهدا عظيما في هذا المجال .. أصبح به بين دول أخرى كثيرة في العالم النامي .. بل في المؤسسات الصحية الدولية كذلك .

ولكن هناك عبئا كبيرا على وزارة الصحة في الارتفاع بمستوى الخدمات التطعيمية وضمان وصول الطعم في الثلاجات الحافظة على كفاءته والتأكد من المتابعة في الجرعات المنشطة والوصول الى الاطفال في المناطق النائية والاستفادة من المتطوعين أو الذين يؤدون الخدمة الاجتماعية وهم في الحقيقة لا يؤدونها .. من الممكن الاستفادة من قدرات مجتمعية كثيرة من المؤكد أن يشكل فيها العامل الانساني نشاطا كبيرا للخدمة لصحة المجتمع .

تقدمها : سلوى عفيفي

اسكندرية أيضا في امريكا وكندا وتركيا وباكستان !

● تحتفل عروس البحر الابيض المتوسط ، الاسكندرية ، في النصف الثاني من شهر سبتمبر القادم بثلاثين مدينة من مختلف انحاء العالم تحمل نفس الاسم .. في امريكا مثلا مدينة تحمل اسم الاسكندرية .. وفي كندا مدينتان .. أيضا في تركيا وباكستان وافغانستان ورومانيا والبرازيل واستراليا وايطاليا واليونان حتى القطب الجنوبي

وجهت الدعوة من الاسكندرية ، الأم ، الى محافظي وعمد أو حكام المدن التي تحمل الاسم .. من ابرز المدعوين الرئيس الامريكي السابق ، جيرالد فورد ،

أخبار وحواديت

« عذراء الغروب » في امريكا .. و « الحادثة التي جرت » في مصر

● رواية ، عذراء الغروب ، للأديب ، مجيد طوبيا ، يقرؤها الامريكيون خلال الشهر القادم بعد أن تمت ترجمتها الى اللغة الانجليزية ..

قام بالترجمة المستشرق ، دانييل بومنت ، .. وصدر ، لمجيد طوبيا ، هذه الأيام أحدث مجموعة قصصية له تضم عشر قصص وصدرت تحت عنوان ، الحادثة التي جرت ، ..

مجيد طوبيا

● عقد هذا الاسبوع أول مؤتمر عالمي للسمعيات لدول البحر المتوسط .. تناول المؤتمر الذي عقد في ايطاليا كيفية تشخيص وعلاج الصمم وضعف السمع

● حصلت الباحثة ، أماني محمد اسماعيل ، المعيدة بالمعهد العالي للتمريض بالزقازيق على درجة الماجستير بامتياز على الرسالة التي تقدمت بها عن ، تقييم مهارات الممرضات المكلفات برعاية مرضى أجهزة التنفس الاصطناعي ، .. أشرف على الرسالة الدكتور ، جمال أبو سنة ، رئيس قسم القلب بطب القصر العيني ..

○■○

● استقبلت المكتبات - هذا الاسبوع - أحدث مجموعة قصصية ورومانسية للأديب ، محمد كمال القاضي ، .. تضم ١٤ قصة قصيرة .. حصلت هذه المجموعة على ٧ جوائز من مختلف الجهات المهتمة بالثقافة والقصة ..

○■○

لأول مرة في إيطاليا :

زوجان مطلقان في شقة واحدة !

● قضت محكمة ايطالية بأن يعيش زوجان مطلقان بداخل مسكن واحد واعطت للزوجة الجزء الأيسر من المسكن .. وللزوج الجناح الأيمن .. مع الاتفاق على مواعيد لكل منهما لاستخدام دورة المياه والمطبخ !

الزوج ٥٨ سنة والزوجة ٥٥ سنة ولديهما ثلاثة أولاد كبار والسبب في طلب الطلاق كان عدم الوفاق الذي دام طويلا !!

○■○

● وجهت محافظة الجيزة الدعوة الى ، توم برادلي ، عمدة ولاية ، لوس انجلوس ، لزيارة مصر هذا الاسبوع .. تأتي هذه الدعوة ضمن برنامج التآخي بين مدينتي الجيزة ولوس انجلوس .. ، توم برادلي ، هو أول عمدة زنجي لولاية لوس انجلوس ..

حاجة .. بلاش كده !

● في احد المؤتمرات العلمية التي اقيمت في محافظتي الاسماعيلية وبورسعيد - في الاسبوع الماضي - تمت دعوة الأطباء وأسرهم لحضور المؤتمر الذي اشتمل على رحلات سياحية وزيارات للمدن الجديدة .. فوجىء منظمو المؤتمر أن عدد المدعوين على العشاء قد زاد ٢٠٠ شخص على العدد المفروض وأن بعض الاطباء أحضروا مرافقين اضافيين غير اسرهم على حساب المؤتمر دون أن يقوموا بسداد الاشتراكات اللازمة !

إبادة الناموس بالجهود الذاتية

● بدأت حملة إبادة الحشرات والناموس في محافظة دمياط .. الحملة بدأت في القرى المحيطة بدمياط ويشترك فيها حوالي ٨٠٠ شاب من طلاب المدارس والجامعات . الانفاق على الحملة من الجهود الذاتية

● ديوان شعر باللهجة السعودية بعنوان : ، دمعة الشاكي ، .. صدر للشاعر السعودي سعد حسين الشهراني . صور الشاعر هموم انسان الخليج وتطلعه الى التطور والنهضة مع الاحتفاظ بالهوية العربية الإسلامية .

● بدأت محافظة الوادي الجديد مشروعات تشغيل الشباب في الاجازة الصيفية .. الدفعة الأولى من طلاب الجامعات تعمل في مشروعات التشجير وتنظيم المرور .. تصرف مكافأة شهرية قدرها ٢٠ جنيها لكل مشترك في معسكرات العمل بالوادي ..

● مصيف - ... مدينة الطور ... تحويله الى مركز سياحي عالمي .. كما تقوم المحافظة حاليا بعمل كازينو عالمي على الربوة المطلة على المصيف .. وبناء مسجد جديد ... بالاضافة الى المسجد الحالي .. سيتم تحويل هذه المنطقة الى مركز استشفاء عالمي جديد ..

○■○

● الاذاعة وسط الدلتا ... كانسا ... طنطا وجائزة ... الشارع ..

يبدو أن الروح الثورية والاصلاحية لمحافظة الدكتور ... التعليم قد بدأت تنعكس على العاملين معه . فقد اصدر الاستاذ سعيد ... وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة قرارا نسف به الروتين العقيم الذي كان يسيطر على التقديم للمرحلة الثانوية لابناء الحي الذين حصلوا على الاعدادية من حي آخر فبدلا من تقديم اوراقهم في الحي البعيد ثم طلب التحويل لموطن السكن أصبح من حقهم التقديم للمدرسة القريبة مباشرة والعبرة بالمجموع . وبذلك انتهت دوخة اولياء الامور وتعطيل الموظفين هنا وهناك فتحية لهذا القرار الواقعي .. والبقية تأتي بإذن الله !

فتحي سالم



الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

فريق مصر يؤدى مرانه الأساسى اليوم فى نيروبى استعدادا للقاء كينيا غدا
فى آخر وقت .. لم تنجح محاولات سفر ناصر محمد على مع الفريق

رسالة نيروبى :

ممدوح البرعى

١٢ ساعة بين المطارات .. واوراق السفر والبحث عن الحقائب استقرت بعدها بعثة الفريق القومى المصرى لكرة القدم بفندق هيلتون نيروبى دون لاعبها ناصر محمد على الذى تخلف عن السفر ، وذلك تأهبا للقاء منتخب كينيا غدا فى مباراة العودة لتصفيات دورة سول الاوليمبية .

وقد استقر الرأى نهائيا على اقامة المباراة باستاد كازاراني لتكون اول مباراة رسمية تقام بهذا الاستاد الجديد عقب افتتاحه الشهر الماضى وقبل ان تبدأ عليه المباريات بدورة الالعاب الافريقية فى اغسطس القادم .

وبعد نوم قصير اتجه الفريق إلى احد الملاعب الفرعية بالعاصمة نيروبى وادى مرانا خفيفا على ان يؤدى مرانه الاساسى بعد ظهر اليوم لمدة ساعتين باستاد كازاراني .

لاقت البعثة حفاوة وترحيبا من اعضاء سفارة مصر فى نيروبى لدى الوصول وحرص السفير المصرى محمود عثمان على انتظارها فى الصباح الباكر واستقبالها بصالة كبار الزوار بالمطار ومعه طارق ابو ستة السكرتير بالسفارة وبدر عبدالمعطى الملحق التجارى واونانجا السكرتير الادارى لاتحاد الكرة الكينى .

معاناة بالجملة :

بعد تجمع الفريق المصرى الساعة العاشرة مساء امس الأول بمطار القاهرة ، فوجىء الجميع بان المسئولين بالمطار يرفضون سفر ناصر محمد على الذى يقضى فترة التجنيد بالقوات المسلحة لانه لم يحصل على ترخيص يسمح له بمغادرة مصر .. وفشلت جميع محاولات مقدم طبيب اشرف الألفى طبيب وادارى البعثة لحل المشكلة ، حيث اتضح بعد مكالمة تليفونية مع الجهة العسكرية ان القرار الذى استخرجه اتحاد الكرة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسلمه قبل السفر بيوم واحد للجهة العسكرية قد فقد .. واخيرا ـ وبدون ناصر ـ استقلت البعثة الطائرة التى انتظرت ساعة كاملة ، املا فى حل المشكلة .. دون جدوى .. لتقلع فى الواحدة والنصف قبل الفجر وتحلق خمس ساعات تهبط بعدها بمطار نيروبى ..

ورغم أن رجال سفارة مصر فى نيروبى انهوا اجراءات الوصول فى اقل من نصف ساعة إلا ان البعثة انتظرت طويلا للبحث عن حقائب السفر .. ثم كانت المعاناة الاخيرة بالفندق ، حيث تبين انه « كامل العدد » وينبغى على اعضاء البعثة الانتظار حتى الحادية عشرة ظهرا (العاشرة بتوقيت القاهرة) حتى تخلو الحجرات المخصصة لها .

وبعد نوم قصير عقب تناول الافطار بالفندق لم يستمر اكثر من اربع ساعات ، صحا الفريق وادى مرانا خفيفا بملعب فرعى يدعى « دودلى » استمر ٤٥ دقيقة شمل الاحماء لفك العضلات ثم قسم الفريق ٣ مجموعات . اشترك فى المران جميع اللاعبين وبدوا فى حالة بدنية وفنية طيبة .. وكاد ربيع ياسين يتماثل للشفاء من التهاب خفيف باللوزتين ، واكمل المران الذى قاده سميث المدير الفنى وشحتة المدرب .

المراقب يحب مصر :

وقد وصل إلى نيروبى منذ يومين فرح ادو الصومالى مراقب المباراة الذى شارك طارق ابو ستة محاولة اتحاد الكرة الكينى استضافة البعثة المصرية بفندق هيلتون بدلا من فندق (٦٨٠) ـ وهو ٣ نجوم فقط ـ .. كما شارك فى محاولة نقل المباراة تليفزيونيا على الهواء لمصر .. وبعد أن وافق الاتحاد الكينى عاد فاعتذر لان الكابلات الكهربية بالاستاد الجديد لم يتم الانتهاء من تركيبها بعد .. لذلك سوف تسجل المباراة ، وترسل للقاهرة عقب انتهائها مباشرة .

هل يقيلون مدربهم ؟

هذا ومازالت اصداء الهزيمة القاسية ٤/ صفر التى منى بها فريق كينيا من مصر فى القاهرة قبل اسبوعين مثارا للصفحات الرياضية فى نيروبى والتى تختلط فيها نبرات الحزن بالاعجاب ، حيث لم يكن مغايرا للتوقعات ان تفوز مصر بهذا الرصيد الكبير من الاهداف بعد التجربة الكورية التى لم يمض عليها اكثر من شهرين ، لما فاز الاهلى على ليبارنز بطل كينيا ٦/ صفر فى كاس انديه افريقيا ابطال الدورى ..

واكثر هذه التعليقات اهمية ما صرح به مدرب الفريق القومى الكينى من ان الفريق المصرى قوى جداً ويلعب كرة حديثة وليس غريبا ان يحقق هذا الفوز .. واقصى طموحات المدرب هى الفوز فى مباراة العودة دون الصعود ، حتى لا يتعرض للاقالة .

ساعة ارسال يوميا لدورة الالعاب الافريقية

ومن اخبار الاستعداد لدورة الالعاب الافريقية ان كينيا اعدت فندق (٦٨٠) كاملا لرجال الاعلام المرافقين .. وقد ارتفع سعر الاقامة بالحجرة من ٢٥ إلى ٦٥ دولارا فى اليوم .. وكذا باقى الفنادق .. كما عقد الاسبوع الماضى اجتماع لاتحاد اذاعات وتليفزيونات افريقيا بمقره بنيروبى واتفق على ان يبث تليفزيون كينيا رسالة يوميا لمدة ساعة للدول الراغبة فى متابعة احداث الدورة على مدى ١٢ يوما مقابل ٦ الاف دولار

بسرعة :

× لبت البعثة المصرية امس دعوة تناول العشاء التى اقامها السفير المصرى بمنزله .

× محاولة أخيرة أجراها الاتحاد المصرى لكرة القدم امس لانهاء اجراءات ناصر محمد على ليحاول اللحاق بالبعثة حيث ينبغي ان يقل الطائرة التى تقلع من القاهرة الى نيروبى طريق باريس ..

× موسم السياحة فى كينيا فى انشط حالاته هذه الأيام حيث الطقس البارد ليلا والمطر النادر وخروج الحيوانات من مكامنها بالغابات المفتوحة .

اللقطة من اللقاء الاول بين مصر وكينيا قبل اسبوعين وقد سدها الفريق المصرى سيادة كاملة اسفرت عن اربعة اهداف .. منها ثلاثة لمحمد رمضان الذى يرمى وقد احاط به ثلاثة من مدافعى كينيا

مارادونا

اوروجواى تهزم الارجنتين لاول مرة منذ ١٩٣٧

مصر الثالثة فى البطولة العربية لألعاب القوى بأربع ميداليات ذهبية

رسالة الجزائر :

علاء صادق

بفارق ميداليات الفضية احرزت مصر المركز الثالث فى البطولة العربية الخامسة لالعاب القوى والتى انتهت مساء امس الاول بالجزائر .. تساوت مصر وقطر فى الميداليات الذهبية برصيد اربع ميداليات لكل بعد ان فاز احمد عبدالحليم نجم الفريق المصرى بذهبية ٤٠٠ متر حواجز بجدارة .

وكانت مصر قد احرزت ٣ ميداليات فضية و٥ برونزية ـ اخرها لهويدا هاشم فى السباعى ، مقابل فضية واحدة واخرى برونزية لقطر .. وقد سادت الجزائر البطولة تماما ونال لاعبوها ١٩ ميدالية ذهبية لتؤكد زعامتها لالعاب القوى العربية بينما جاءت المغرب فى المركز الثانى ولها ٩ ميداليات ذهبية منها اربع لنوال المتوكل التى بهرت الجميع فى سباق ٤×٤٠٠ متر تتابع حيث تخطت منافستها الجزائرية التى كانت تسبقها بـ ٦٠ مترا ..

احمد عبدالحليم

عبدالحليم المتالق :

لم تهتز اعصاب المصريين فى سباق ٤٠٠ متر حواجز وهم يرقبون احمد عبدالحليم وهو يتخطى منافسيه واحدا تلو الاخر لينفرد بالمقدمة قبل نهاية السباق بـ ١٣٠ مترا وانهاه بفارق ثانية كاملة عن ناصر محمد القطرى ..

وبنفس التفوق فازت نوال المتوكل بسباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات وعلى العكس جاء سباقا ٤×٤٠٠ متر تتابع للفرق للرجال والسيدات .. ففى سباق السيدات تسلمت نوال العصا خلف لاعبة الجزائر بـ ٦٠ مترا وباصرار البطلة تمكنت من اللحاق بمنافستها قبل خط النهاية بثلاثة امتار واحرزت الذهبية لفريقها .. وسجلت نوال رقما عربيا وشخصيا جديدا لها فى هذا السباق هو ٥٠,٥٢ ثانية والرقم السابق ٥١,٨٤ ثانية (والرقم غير محتسب لانه فى سباق التتابع) ..

وفى سباق الرجال انهى رفيق عبدالعزيز لاعب مصر اللفة الاولى فى المركز الاول ولكن حمدى كمال لم يكن فى حالته فانهى اللفة الثانية فى المركز السادس ولم تنجح محاولات نافع مرسال واحمد عبدالحليم فى تصحيح ماحدث لتحتل مصر المركز الرابع وراء المغرب والعراق والجزائر ..

وفى سباعى السيدات « لعب الحظ » دوره مع هويدا هاشم المصرية فجاءت ثالثة وسجلت ٣٨٢٢ نقطة بفارق ١٧٤٩ نقطة عن ياسمينا عزيزى الجزائرية التى احرزت البطولة لتكمل رصيدها الى اربع ميداليات ذهبية ، كما سجلت رقمين عربيين جديدين : فى ١٠٠ متر حواجز ١٣,٧٦ ثانية والسباعى ٥٥٧١ نقطة والرقمان السابقان باسمها ايضا ١٤,٠٥ ثانية و٥٤٨٣ نقطة .. وكانت لاعبة الجزائر نصيرة زعبوب قد اصيبت بعد المسابقة الثالثة للسباعى وانسحبت وكانت تسبق هويدا فى تلك اللحظة بـ ١١٧٠ نقطة

ورغم ان ابو المكارم عبيد لاعب مصر قد احتل المركز السادس فى العشارى الا انه حقق رقما مصريا جديدا وسجل ٦٦٣٦ نقطة والرقم السابق باسمه ٦١٤٤ نقطة .

بسرعة :

● تغادر بعثة مصر الجزائر الساعة الحادية عشرة مساء اليوم لتصل مطار القاهرة الثالثة فجر غد .

● اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفلين مساء امس الاول .. الاول للمسئولين والثانى للاعبين .. وقد وجهت الدعوة لنوال المتوكل لحفل المسئولين واظهرت فيه من المرح الكثير والقت بكثير من « القفشات » المصرية .

● اختارت اللجنة الفنية للبطولة محمد المنسى من عمان ونوال المتوكل من المغرب احسن عداءين .. وتومى حكيم وسامية جمعة من الجزائر كأحسن الرماه .. وعثمان بلفاع ونصيرة زعبوب من الجزائر الاحسن فى مسابقات الوثب ـ وجاء محمد نجيب ومحمد عشوش الثانى والثالث على الترتيب فى الرماه .. وحسن بدرة الثالث فى الوثب ..

● تقاسمت الجزائر والمغرب كل ميداليات السيدات الذهبية واحتفظت الجزائر بالبطولة العربية للعام الثانى على التوالى ..

ريال مدريد مع نابولى فى كاس اوربا لكن . بلا متفرجين

اوقعت القرعة ريال مدريد ونابولى بطلى اسبانيا وايطاليا معا فى الدور الاول لبطولة اوربا لكرة القدم للاندية الابطال على ان تقام المباراة الاولى باستاد برنابيه بمدريد فى سبتمبر القادم .. غير انها ستكون بلا متفرجين تنفيذا للعقوبة الموقعة على ريال مدريد بسبب احداث الشغب التى وقعت بنفس الملعب فى مباراته مع بايرين ميونيخ بطل المانيا الغربية فى الدور قبل النهائى للكاس .. ولم تنجح حتى الان محاولات ريال مدريد لتعديل قرار الاتحاد الاوربى الذى يعنى حرمان النادى من مليون دولار .. الدخل المتوقع للمباراة ..

آنسات مصر وانجولا فى مباراة تحديد المركز الخامس فى بطولة أفريقيا الخامسة لكرة اليد بالرباط

رسالة المغرب :

عثمان سالم

تلتقى مصر اليوم مع انجولا لتحديد المركزين الخامس والسادس فى بطولة افريقيا السابعة لكرة اليد للانسات التى تقام بالرباط عاصمة المغرب .. كما تلتقى المغرب مع السنغال لتحديد المركزين السابع والثامن وان كانا سيهبطان معا الى المستوى(ب) حيث يتعين عليهما الاشتراك فى البطولة التى ينظمها الاتحاد الافريقى كل عامين لصعود فريقين الى المستوى (أ) للاشتراك فى البطولة التى تؤهل الفائز لتمثيل افريقيا فى دورة الالعاب الاوليمبية او كاس العالم .

وتقام اليوم ايضا مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين الفريقين المهزومين فى مباراتى الدور قبل النهائى واطرافها : الجزائر مع تونس .. والكونغو مع مصر حيث تقام بعد ظهر غد المباراة النهائية التى يلتقى فيها الفائزان لتحديد البطل .. تقام جميع المباريات بصالة بن ياسين .

الجزائر : المرشحة الاولى :

تؤكد كل الشواهد ان كاس بطولة مسابقة الرجال ستكون من نصيب الجزائريين وبالتالى تمثيل القارة فى دورة سول الاوليمبية ١٩٨٨ فقد نجح الجزائريون فى الفوز فى مبارياتهم الثلاث فى الدور الاول بجدارة واستحقاق فازوا على المغرب (على ارضه وبين جمهوره) ١٦/٢٣ .. ثم على مصر لاول مرة بفارق ١٠ اهداف ـ ١٢/٢٢ .. وعلى ساحل العاج ٢٧/٣٣ وان كان المنتخب الجزائرى لم يلعب المباراة الاخيرة بكامل نجومه بل لعب باقل جهد لانه كان قد ضمن الصعود فعلا الى الدور قبل النهائى فلم يشرك لاعبه الاول عبدالكريم وكذلك الحارس الاول .

اما منتخب مصر فقد ظهر بمستوى اضعف بكثير منه البطولات السابقة واخرها بطولة ١٩٨٥ فى انجولا حيث خسر مباراة الدور قبل النهائى بفارق هدف واحد وكان فى امكانه ان يلعب المباراة النهائية ولكنه لعب على المركزين الثالث والرابع وخسر امام انجولا الدولة المضيفة ..

هذا وقد لعب المنتخب المصرى امس مباراة الدور قبل النهائى امام الكونغو ومثلت « اخبار اليوم » للطبع قبل ان تصل النتيجة .

قرعة الالعاب الافريقية :

على هامش البطولة اجريت امس الاول قرعة مبارياة كرة اليد فى دور الالعاب الافريقية بنيروبى .. يشترك فى النهائيات ٨ فرق قسمت الى مجموعتين .. ضمت الاولى مصر وكينيا والكونغو ومدغشقر .. والثانية الجزائر وساحل العاج والكاميرون والسنغال . ويسرى هذا التقسيم على فرق السيدات والرجال لنفس الدول .. وقد كان هناك اتجاه مصرى لعدم الاشتراك بفريق السيدات ولكن انتصر الرأى القائل باشتراكه .. هذا وتعتبر مجموعة مصر اسهل من المجموعة الاخرى ..

بسرعة :

× لم يشترك احمد جابر لاعب مصر فى مباراة الكونغو امس لايقافه مباراة بعد طرده من مباراة المغرب للخشونة المتعمدة .. وقد كان طرده فى مصلحة الفريق المصرى حيث تحسن اداؤه بعد خروجه .

× قررت اللجنة المنظمة تخصيص كئوس لاحسن لاعب واحسن لاعبة .. واحسن حارس واحسن حارسة للمرمى .. واحسن مدافع واحسن مدافعة .. واحسن هداف واحسن هدافه .. وكأس لاحسن الفرق خلقا رياضيا ..



هكذا عند الأصل



المخرجون أصبح لهم حق الأداء العلني

انتهت الدراسات القانونية التي قامت بها جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى بفرنسا بالتعاون مع الجمعيات الدولية والاتحاد الدولى لجمعيات المؤلفين الى التوصل الى احقية المخرجين لحقوق اداء علنى ونسبة في حقوق الطبع الميكانيكي للاعمال التي يقومون باخراجها .

وكانت الدراسة قد انصبت على ما تقوم به الصورة من دور فعال في تقديم العمل الفني الى الجمهور وذلك من خلال الافلام والفيديو والتليفزيون والاقمار الصناعية .

وقد اثبت الفنيون الذين شاركوا مع حلقة البحث القانونية أن الصورة لها دور في الخلق والابتكار وانها تلعب دورا هاما في عملية الاطار الفني النهائي والجمالي للعمل الذي يقدم مصورا وعليه فان اصحاب تلك الصور والذي ابدعوا في تكوينها يكونوا من اصحاب الملكية الادبية والفنية .

وقد بدات جمعيات المؤلفين في العالم وجمعية المؤلفين المصرية في اتخاذ الخطوات التنفيذية لحصر المخرجين تمهيدا لحصر اعمالهم وتحصيل حقوق الاداء العلني لهم .

ويقول محمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين المصرية :

ان هذه الخطوة الهامة اقتضتها ظروف التطور التكنولوجي في مجال التليفزيون العادي والسلكي والنقل عبر الاقمار الصناعية . وان التعبير بالصورة نتيجة رؤية المخرج للعمل الفني يعتبر من اعمال الابتكار والخلق الفني .

وأن حفلات المنوعات والموسيقى المصرية بالافلام وبالفيديو سيترتب للمخرج حقوق عليها في الاداء العلني والطبع الميكانيكي بحد اقصى ٢٠٪ عشرين في المائة من الحقوق المحصلة عن الاغاني او الموسيقى او الافلام مع الالتزام بالعقود التي يبرمها مؤلف الشطر الادبي والشطر الموسيقي مع المخرج بحيث لاتتجاوز حقوق المخرج هذه النسبة .

اما بالنسبة للاغاني والحفلات الموسيقية غير المصورة فان المخرج لن يحصل على اية حقوق عليها وسيبقى مفتاح التوزيع بالنسبة لها مناصفة بين المؤلف والملحن .

محمود لطفى



نجلاء فتحى

برلنتى عبدالحميد

الناس والفن

نجلاء فتحى صحفية في مجلس الشعب !

● المخرج عثمان شكرى يجرى حاليا بعض الاتصالات بالمسئولين بمجلس الشعب للحصول على موافقة نهائية لتصوير بعض لقطات فيلمه « رغم انى امرأة » الذى تدور بعض احداثه داخل مجلس الشعب من خلال صحفية تغطى أخبار المجلس .. تقوم بدور الصحفية نجلاء فتحى .

● برلنتى عبدالحميد .. اقامت حفلا في شقتها احتفالا بنجاح ابنها عمرو الطالب في السنوات النهائية بكلية الطب .

● المخرج عبداللطيف زكى .. لم يجد شقة مفروشة لتصوير اخر لقطات فيلمه .. فقرر ان يصور المشهد في منزله بعد ان قدم لزوجته كافة الضمانات بالا يتسبب احد العمال في احداث خسائر بالشقة .

● رمسيس مرزوق .. يضع اللمسات الاخيرة لكتابه فن التصوير السينمائي من خلال تجربته التى قام بها اثناء تصوير ٢٥ فيلما سينمائيا .

● الفريد فرج .. يكتب حاليا الفصل الثالث من مسرحية كوميدية لفرقة الفنانين المتحدين .. لم يستقر بعد على اسمها .. هذه هى المرة الاولى التى يكتب فيها الفريد فرج للقطاع الخاص .

● لطفى منصور .. منتج حفلات اوبرا عايدة في الهرم سافر للمرة السابعة الى ايطاليا

فتاة الاعلان .. خائفة من الشاشة الكبيرة !

بالرغم من ان الجرأة من الصفات التى تتطلبها مهنة فتاة الاعلان .. الا أن هذه الجرأة تحولت فجاة إلى خوف شديد من كاميرات السينما . والسبب هذه المرة ان فتاة الاعلان لم تكن وحدها امام الكاميرا ولكن وجدت نفسها واقفة بجوار كبار النجوم .

والحكاية بدأت عندما عرض المخرج على عبدالخالق على فتاة الاعلان « لمياء الجداوى » الفيلم بدور رئيسى في فيلمه « جرى الوحوش » ووافقت على الفور للدخول في هذه التجربة لانها لا تخاف من مواجهة الكاميرا بعد ان صورت من قبل ٣٧ اعلانا وعندما بدأت التصوير احست بخوف شديد لانها ستقف امام نور الشريف وحسين فهمى ومحمود عبدالعزيز ونورا وامام هذا الموقف بدأ الجميع مساعدتها لتخرج من هذا الخوف .

لمياء الجداوى .. بمجرد ان تنتهى من تصوير اخر لقطات الفيلم تتفرغ لمشروع فنى جديد وتجربة جديدة عليها .. فقد اتفق معها اسماعيل يسرى « بطل الكاميرا الخفية » لتكوين فرقة استعراضية تقدم عروضا كاريكاتورية ساخرة لاحدى قنوات التليفزيون ومذيعاته .

ثلاثة سفراء في الحفل الختامى لاوركسترا القاهرة السيمفونى

طلب السفير الامريكى والسفير الكندى والفرنسى حضور الحفل الختامى الذى يقام غدا لانتهاء للموسم الموسيقى كما يحضر العرض مجموعة كبيرة من الادباء والسلك الدبلوماسى يقدم في العرض لاول مرة مقطوعة الفانتازيا لبيتهوفن والتى قدمها لاول مرة يوم ٢٢ ديسمبر ١٨٠٨ بفيينا وقدم معها السيمفونية الخامسة ايضا .

*****

« حاتم زهران » يسافر الى اسبانيا وسوريا

اخيرا .. تنفس نور الشريف الصعداء .. فبعد توقف ٤ شهور استانف تصوير اللقطات الاخيرة المتبقية لاحدث افلامه وانتاجه « زمن حاتم زهران » حيث وافقت القوات المسلحة على تقديم التسهيلات اللازمة للفيلم .

ودفع نور الشريف مقابل تصوير المشهد الاخير الذى لا يتجاوز عرضه على الشاشة اكثر من دقيقتين ١٠ الاف جنيه .

نور الشريف يقضى معظم وقته داخل معامل السينما للاشراف على عمليات الطبع ومونتاج الفيلم للانتهاء منه استعدادا لعرضه في احتفالات اكتوبر القادم .

وليشترك به أيضا في مهرجانين دوليين للسينما إحدهما مهرجان فالينسيا باسبانيا والذى يقام في اواخر شهر اكتوبر القادم والاخر مهرجان دمشق السينمائى في نوفمبر . الفيلم لاخراج محمد النجار .

نور الشريف.. يحاول ايضا التوفيق بين عمله بالاستديوهات حيث يعمل حاليا في فيلمين « جرى الوحوش » اخراج على عبدالخالق وفيلم اصدقاء الشر لاخراج احمد ياسين وينتهز فرصة اجازته الاسبوعية ليقضيه مع ابنتيه مى وسارة بالاسكندرية .



نور مع صلاح السعدنى

الآلات الموسيقية تمنع ميراى ماتيو من الغناء في القاهرة

كتبت ـ سمية لبيب :

تم الغاء الحفل الذى كان مقررا إقامته عند سفح الهرم وتحييه مطربة فرنسا الأولى « مارى ماتيو » بمناسبة احتفالات فرنسا بعدها القومى .

سبب إلغاء الحفل يرجع إلى رفض السلطات الفرنسية لسفر الآلات الموسيقية والمعدات والتى يبلغ ثمنها اكثر من ٣٠ مليون دولار والتى تعمل باشعة الليزر والتى تصطحب مارى ماتيو اثناء الغناء لان ثمن هذه الالات والمعدات تم شراؤها بالتقسيط ولم يتم سداد ثمنها بعد وهناك حظر على خروجها الى ان يتم تسديد ثمن الآلات . ولم تجد الفرق الموسيقية المصاحبة لمطربة فرنسا اى شركة تامين توافق على إجراء التامين لسفر الالات لتقيم حفلات في القاهرة ..

وحاولت شركة السياحة التى استضافت مارى ماتيو الحضور للقاهرة أن تجد مخرجا آخر لهذه المشكلة ..



ميراى ماتيو

ورحب المسئولون في معرض السعودية بين الأمس واليوم بإعطاء أجهزة الصوت والآلات التى تعمل بالليزر والموجودة في المعرض لتشارك في حفل مارى ماتيو ..

ولكن بعد انتهاء فترة إقامة المعرض يوم ١٨ يوليو ووجد المسئولون عن إقامة حفل مارى ماتيو أن هذا الميعاد غير مناسب لاقامة الحفلات التى كان الغرض منها ان تقام يوم احتفالات فرنسا بعيدها القومى يوم ١٤ يوليو .

وطلبت شركة السياحة من مارى ماتيو تاجيل ميعاد الحفلات .. ورحبت بالحضور إلى القاهرة لاقامة حفلات أخرى ولكن في شهر سبتمبر بسبب وجود ارتباطات فنية لها داخل فرنسا خلال شهر اغسطس القادم وحتى يمكن حل مشكلة الالات

ولكن ظهرت مشكلة اخرى لغناء مارى ماتيو في شهر سبتمبر على سفح الهرم .. لان الاستعدادات جارية لاقامة اوبرا عايدة في نفس الوقت هناك .. وحلا لهذه المشكلة بدات شركة السياحة تجرى اتصالات لاعداد مسرح في قلعة صلاح الدين

احمد بدير يقف بين ليلى علوى وحسين فهمى اثناء البروفات (تصوير ـ احمد نصر)

حسين فهمى يبحث عن باروكة في لندن !

كتب ـ جمال زناتى :

حسين فهمى .. سافر الى لندن لمدة ٧٢ ساعة فقط قضاها في معهد بريطانى متخصص في صناعة الباروكات والاقنعة وذلك من اجل اختيار مجموعة من الباروكات التى يظهر بها في مسرحيته الجديدة « مطلوب للتجنيد » والتى يتم افتتاحها يوم ١٥ يوليو الحالى ..

وكان حسين فهمى طوال الاشهر الماضية في اتصالات مستمرة مع المعهد البريطانى لاعداد ثلاث باروكات له .. يظهر بها في احداث المسرحية .. وتم تحديد ميعاد لحضوره للندن وهناك تم اعداد ملف كامل له لمقاييس الجمجمة والجبهة الامامية واخذت عينات وخصلات من شعره بعدها تم صنع قالب من البلاستيك الرقيق اضيفت اليها مادة مطاطية بحيث يسهل خلع وتركيب الباروكة في مدة ٣ دقائق فقط اثناء العرض المسرحى ..

هذه هى المرة الثانية التى يقف فيها حسين فهمى على خشبة المسرح مرتديا باروكات وكان في مسرحيته السابقة « امبراطور عماد الدين » حيث ارتدى خلالها اقنعة خبير بصمات .

حسين فهمى الغى جميع ارتباطاته الفنية طوال فترة عرض المسرحية حيث يتفرغ لها كاملا ..

يقول حسين فهمى .. السبب في وقوفى هذه الأيام على خشبة المسرح ليس بسبب ازمة السينما الحالية وليس ايضا بسبب الاغراءات المالية انما حبا في دورى الكوميدى بالمسرحية حيث أقدم شخصية الرسام عزت الماقوسى الذى يحاول الهروب من التجنيد مستغلا موهبته في الرسم .

مسرحية مطلوب للتجنيد يعود بها سمير خفاجى من جديد للكتابة للمسرح بعد غيبة طويلة وذلك في قالب كوميدى ويشارك في بطولة المسرحية حسين فهمى وليلى علوى

*****

بسبب نصف مليون جنيه تاجل تصوير « الجهينى »

محمود ياسين .. قرر تاجيل إنتاجه لفيلم « الجهينى » الذى كان مقررا أن يبدأ تصويره خلال ايام .. والسبب اكتشافه أن تكلفة الفيلم قد ارتفعت خلال الفترة الاخيرة وتصل ميزانية الفيلم الى نصف مليون جنيه وهذا صعب تحقيقه في ظل ازمة السينما التى تمر بها هذه الايام .



نبيلة مع عزت العلايلى قبل السفر

عزت العلايلى .. رئيسا للجنة تحكيم في مهرجان سينمائى

يسافر الفنان عزت العلايلى الى المغرب . بعد ان اختارته ادارة مهرجان سينما الشباب ليرأس لجنة تحكيم المهرجان هذا العام . وكانت ادارة المهرجان قد اختارت المخرج صلاح ابو سيف في العام الماضى ليرأس لجنة التحكيم .

· يقام في نفس الوقت بالمغرب مهرجان اخر في بلدة الجديدة حيث يعرض لعزت العلايلى فيه ٧ افلام قام ببطولتها وهى الارض والاختيار والسقا مات والطوق والاسورة وقفص الحريم واهل القمة ولاعزاء للسيدات .

عزت العلايلى اصيب بانفلونزا حادة اثرت على صوته . فاعتذر للمخرج يحيى العلمى بعدم استطاعته الوقوف امام الكاميرا لمدة يومين يستانف فيها العمل في فيلم « غابة من الرجال » بمجرد شفائه .. امام نبيلة التى تعود للشاشة الكبيرة بعد غياب ٤ سنوات .

بمجرد عودة عزت العلايلى من المغرب .. يقوم ببطولة فيلم « الصديقان » في أول عمل له مع المخرج عاطف الطيب ويشاركه البطولة محمود عبدالعزيز واحمد بدير .

وذلك بعد انتهاء الديكور الذى يبنيه مهندس الديكور صلاح مرعى في المقطم حيث يتم تصوير مشاهد الفيلم هناك .

ديالوج :

المطربون القادمون ..

ـ بصراحة بقى .. انا قربت اتجنن زى ما بتقول !

★ ليست مشكلتى ان تصاب بالجنون .. ولكن انا أوشكت ان اصاب بالعدوى

ـ حاتجنن زى حالاتى ؟!

★ طالما انك بتتصرف بهذا الهوس .. فمن غير المعقول ان تدعونى لمشاهدة فيلم سينمائى وتظل تجعلنى اهيم في شوارع القاهرة بلا هدف !

ـ بذمتك مالفتش نظرك اللى حرق دمى ؟

★ انا لا يعنينى ارتفاع ضغطك او انخفاضه .. مطلوب الآن ان تدلنى الى اين انا ذاهب .. فقد انقضى موعد العرض السينمائى .. وسوف أعرج الى دار الكتب لاطلع على بعض المراجع !

بص يلسيدى فوق .. شوف الاعلانات ؟

★ انها اعلانات عن حفلات غنائية !

ـ مالفتش نظرك بالنضارة حاجة ؟ كل الاعلانات اللى متعلقة في الشوارع .. عن حفلات بيغنى فيها المطربون والمطربات العرب !

★ وما اعتراضك على ذلك ؟

ـ مافيش مطرب مصرى في الحفلات دى كلها !

★ كيف ؟ لابد ان يكون هناك نسبة من المطربين المصريين !

ـ طب اقرأ اسم حد فيهم ؟!

★ قانون نقابة الموسيقيين يحتم ذلك !

ـ تصور يامثقف .. يامتعلم انهم في الاعلانات اخوتنا العرب كتبوا الاسماء بتاعتهم .. فلان وو لده .. فلانة بنت العرب .. فتاة العروبة فلان .. وفي الآخر جنب اسم متعهد الحفلة « وباقة من النجوم المصريين » !

★ لا عيب في ذلك طالما نفذوا القانون المصرى !

ـ ياحلاوة .. وفين اسم المطربين في مصر ؟ .. خلاص انقرضوا ؟

★ لم ينقرضوا بعد . ولكنه موسم سياحى . والضيوف العرب يشجعون ابن بلدهم ..

ـ في بلدنا .. مصر ؟!!

ـ هذا تخلف وتعصب اعمى !! فمصر هى النافذة الوحيدة على العالم العربى لينطلق منها اى فنان من البلاد الشقيقة .. انها الشعب الذواق الذى يحكم على الفنان بالفشل او النجاح .. من هنا التاشيرة المصرية للفنون .. ليس فقط الغناء .. ولكن السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون .

★ واحنا في مصر مش عارفين ندى تاشيرة للمطربين المصريين !

ـ المطربون في مصر في السنوات الاخيرة . اتجهوا اتجاها آخر غير الوصول الى القمة .. كما فعلت أم كلثوم وعبدالوهاب وعبدالحليم حافظ ومحمد فوزى .. انهم تكالبوا على المال .. فسافروا الى البلاد العربية التى حضر منها بعض مطربيها ليتسلقوا القمة .. وتركوا مطربينا في بلادهم يبحثون عن المال والسيارات المرسيدس !!

★ مرشيدش .. هم عندهم خنزيرة وتمساحة !

ـ انا لا أعرف هذه الاسماء .. ولكن العديد من مطربينا يمتلك احدث انواع المرشيدش .. متاسف المرسيدس !!

★ آه .. دانت حاقد بقى عليهم !

ـ انا لست حاقدا عليهم .. ولكنى اقول لهم انكم تحاولون ان تبدأوا مشواركم الفنى حيث انتهى عمالقة الغناء !

★ بس أنا بحب اسمع المطربين بتوعنا !

ـ اصواتهم لا بأس بها وافضل كثيرا من المطربين العرب الذين يقيمون الحفلات في مصر .. ولكن مطربينا لا يعلنون .. فالدولة تتيح لهم فرص النجاح بالحفلات الغنائية التى يقيمها التليفزيون والراديو واذاعة اغانيهم طوال اليوم .. ورغم ذلك لا يستثمرون ذلك باختيار الكلمة الجيدة واللحن المناسب

ـ طب ماتعملهم شركة توظيف اصوات !!

عصام بصيلة

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

خالك دوروا

قصر فرساى ـ مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك

ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠

الاثنين من كل اسبوع الراقصة منى خالد ـ سونيا ـ فاروق سلامة ـ المطرب اركان فؤاد

كل ليلة تلتقون مع

السلطانة سهير زكى ـ مطرب الجبل اركان فؤاد سونيا ـ فاروق سلامة ـ فاتن ـ محمد امين ـ عشاء راقص على انغام فرقة «دكتور» فرساى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

كازينو الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل ـ محمد قنديل

سحر حمدى

سونيا احمد ـ زيزى مصطفى ـ نانيس

القبة السماوية

ت ٣٤١٢٤٥٣

ارض المعارض بالجزيرة برنامج وافلام عن الفضاء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ السادة الرجال

● بيجال ٩٣٨٥٩٤ القلعة الملعونة

● كايرو ٧٤٥٣٥٠ البيسدروت

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ السادة الرجال ـ مصيدة الشاغبين

● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ المشاغبات الثلاثة المر

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ معتقل النساء

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ حلم امرأة

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ ابناء وقتلة

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ حلم امرأة

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ حلم امرأة نداء الشيطان

● الفونتانا روض الفرج جواسيس تحت التمرين

● الأندلس برلس البر ابتسامة في عيون حزينة الرحل الخطر

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ حلم امرأة

● روكسى ٥٨٠٢٤٤ السادة الرجال

● نورماندى الأفعى القاتلة الخادمة

● مصر بنور سعيد حلم امرأة صاعقة الجبابرة

● اوبرا بسوهاج سفاح كرموز

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ الوحش للعمر

دور سينما ومسارح الاسكندرية.

● ريو المشاغبات الثلاثة

● فريال ١٣٩٦٦٤ سفاح كرموز

● راديو شاهد البنات

● ستراند رهينة الفزع

● ريو الصيفى ماهـــان دائرة الشك

● ريالتو ٣٤٦٩٤ ابناء وقتلة

أسياج صحارى تنت

فندق سياج برااميدز

طريق سقارة من ش الهرم ـ ت ٨٥٦٠٢٢ سهرة مع حسن عفيفى من بحرى للصعيد ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقى مع اشهى والذ المشويات على الفحم

النيل جاردن ـ ت ٣٥٠٥١٢١

كورنيش النيل اول طريق المعادى غداء وعشاء ـ حديقة اطفال على النيل مباشرة ـ المسرح الصيفى ـ المطرب احمد عدوية ـ والراقصة شوشو امين ـ اوركسترا عربى ـ موقف خاص للسيارات بدون رسم دخول

هكذا حينه الأصل

يتزوج باسم مستعار ليحصل على سلفة من بنك ناصر !

كتبت ـ لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بتأييد الحكم ببطلان زواج فتاة .. لان عريسها تحايل عليها وتزوجها باسم مستعار بحجة الاقتراض من بنك ناصر ثم طلبها للطاعة !

قالت المحكمة التى اصدرت الحكم برئاسة المستشار محمود علم الدين وامانة سر عبدالرحيم خليفة ان عقد الزواج باطل لانه مؤقت وعقد لتمكين العريس من الحصول على سلفة ليسدد المهر . ولذلك يكون انذار الطاعة باطلا . لانه لكى تفتقر الزوجة بالدخول فى الطاعة لابد ان يكون عقد زواجها صحيحا شرعا .

وكان العريس قد ماطل فى دفع المهر فى الموعد المحدد مما اضطر والد العروس الى فسخ الخطوبة تحايل العريس على خطيبته وعقد قرانه عليها باسم مستعار ليحصل على سلفة من بنك ناصر . ثم طلبها للطاعة بعد فترة .

المستشفى أخرج المولودة من الحضانة لعدم وجود نقود مع والدها !

تحقق نيابة الدقى فى بلاغ تقدم به محام ضد ادارة مستشفى خاص قامت بإخراج طفلته المولودة من الحضانة لعدم وجود مقدم ثمن العلاج معه فى الحال !

قال المحامى فى البلاغ الذى قدمه للملازم اول محمود حتاتة بقسم شرطة الدقى ان طفلته ولدت ناقصة النمو وفى حالة صحية سيئة . فوضعها المستشفى فى الحضانة الصناعية . وطلبوا منه الف جنيه تحت الحساب و ١٦٠ جنيها ثمن نقل دم إعتذر المحامى لعدم وجود نقود معه فى نفس الوقت . فقام مدير المستشفى بإخراج الطفلة من الحضانة وتسليمها للاب !

سرقة شقة صحفى

تسلل لص مجهول الى شقة احمد مصطفى الصحفى بمجلة اكتوبر وسرق بعض الاشياء الثمينة . كما سرق مسودة كتاب « عن الملفات السرية » عن وزراء الداخلية فى مصر . وسرق ايضا بعض أشرطة التسجيل التى تحوى أحاديث مع محكوم عليهم بالإعدام .

سجون وقضايا

يكتبها
محمود صلاح

هل أنتقم من زوجى .. ؟

أنا لا اكتفى بكتابة القصص التى تقرؤونها من ملفات الشرطة أو أوراق قضايا المحاكم .. فى معظم الاحيان ألتقى باصحاب هذه القضايا .. الورق شىء .. والانسان شىء آخر ..

وصاحبة هذه القضية .. أوقعتنى فى حيرة .. بعد أن حكت لى قضيتها سألتنى سؤالا .. وطلبت الاجابة .. وقبل أن أخبركم بالسؤال .. اسمعوا حكايتها على لسانها !.

●●●

سيدى .. أنا فتاة فى الخامسة والعشرين .. لا أعرف .. لا أنا فى مقتبل الحياة .. أو فى ختامها .. لا أنا زوجة .. ولا مطلقة !.

تخرجت من إحدى الكليات بتقدير مرتفع وعملت فى إحدى شركات السياحة .. كانت أحلام المستقبل المشرق تعرف طريقى .. وترافق أيامى .. فى الكلية كانوا يطلقون على لقب « الشاويش » ...

[...]

ولم يرحمنى .. إنهال على بالضرب .. عذبنى .. حبسنى فى عزبته .. أطلق كلابه حولى تهددنى .. وصرخت من الالم .. نقلنى والدى الى المستشفى ليستأصل الاطباء زائدتى الدودية .. بعد العملية الجراحية .

ــ اتصلت بى مديرة تعمل فى شركته وقالت لى : سيادة المدير .. طلقك !

وسقطت حلقة الجولوكوز من يدى .

أغمى على !

حقوقها .. والثانية موجودة « عند اللزوم » !

صرخت : وحقوقى ؟!

قال لى بعض أفراد أسرتى : إنسى .. لقد رفت والدك وأختك من الشركة .. إنه رجل « واصل » يمكنه أن يؤذيك .. أحسن شىء .. حاولى تنسى !

●●●

سيدى .. لن أحدثك عن كرامتى المجروحة !

[...]

● قال لى : افعل مثلها .. وأنا أستغنى عنها !

وبالطبع لم أستطع بلنيدى فأنا بنت أسرة عادية ليس بها شذوذ أو مرض .. وسقطت على الارض حائرة .. تمزقت أحشائى عندما اكتشفت الدوامة الملعونة التى سقطت فيها بزواجى من هذا المليونير المريض ..

[...]

كانت هذه هى الحكاية ..

وهذا هو السؤال ..

أما الاجابة : فليست عندى إجابة .

هل لديكم ؟!

« محمود »

٢٣ فتاة .. فى شبكة للاعمال المنافية للآداب بالجيزة

كتب ـ حسين عبدالقادر

تمكن رجال مباحث آداب الجيزة من القبض على شبكة للاعمال المنافية للآداب تضم ٢٣ فتاة وتديرها صاحبة كوافير وراقصة بالملاهى الليلية

وقررت النيابة حبس جميع المتهمات .

وكانت معلومات العقيد محمود قريطم رئيس مباحث اداب الجيزة قد اكدت ان صاحبة كوافير بالدقى تدير شبكة من الفتيات فى اللقاءات المحرمة . وبعرض هذه المعلومات على العميد ابراهيم راسخ مدير المباحث طلب تشكيل فريق من الرائدين عبدالفتاح عيسوى وعمر نصر تحت اشراف العقيد ممدوح الجوهرى لمراقبة افراد الشبكة

كشفت التحريات ان صاحبة الكوافير تقوم بتجميع الفتيات فى محلها ثم تدعو راغبى المتعة لزيارة محلها ...

[...]

انقاذ لاعبى الفريق القومى لكرة السلة من الحريق

تمكنت مطافىء القاهرة من انقاذ ٤٠ مواطنا بينهم بعض لاعبى ومدربى المنتخب القومى لكرة السلة بعد اشتعال حريق فى الفندق الذى يقيمون به فى مصر الجديدة .

وكان فندق « هليوكليرو » بمصر الجديدة قد اشتعلت به النيران بسبب ماس كهربائى حيث امسكت بالادوار العليا وحاصرت اكثر من ٤٠ نزيلا بينهم بعض لاعبى ومدربى فريق المنتخب القومى لكرة السلة .

وقام العميد محمد عمران مأمور قسم النزهة باخطار المطافىء حيث انتقلت ١٢ سيارة ومعها رجال الانقاذ بقيادة السيد عادل نجم مدير ادارة الدفاع المدنى والحريق الذين تمكنوا من انقاذ أرواح المواطنين المحاصرين وسط النيران باستخدام السلالم المتحركة دون وقوع أية اصابات .

انتقل لمكان الحريق اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وحمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة واللواء محمد ابو بكر رئيس حى مصر الجديدة حيث اشرفوا على عمليات الانقاذ واطفاء الحريق .

لص التليفزيون يقضى سنة فى السجن !

[...]

وقضت المحكمة برئاسة مجدى منير وهبه وحضور وكيل النيابة عمرو عيسى وأمانة سر حسن الساعى بحبس لص التليفزيون سنه مع الشغل والنفاذ .

المطارد فى اسبوع

[...]

حسين فكرى

« اخبار اليوم » شهدت القبض على هذه العصابة !

الاسكندرية ـ منير المصيرى

شاهدت بنفسى وسجلت بعد سنى لحظات القبض على افراد عصابة جديدة تخصصت فى سرقة السيارات بالاسكندرية . أفراد العصابة خمسة اصدقاء منهم ابن رجل الاعمال الثرى وسائق التاكسى والكهربائى وعامل البنشة والعاطل !

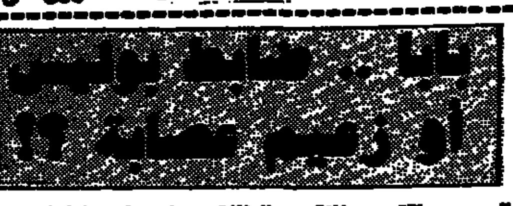
سرقوا ١٥ سيارة وقاموا بتحويل السيارات المسروقة الى سيارات تاكسى بعد طلائها ! كان يعملون عليها او يستخدمونها فى سرقة السيارات الاخرى .

وعندما توالت السرقات طلب اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث من العميد عماد مقلد رئيس المباحث كشف غموض هذه السرقات ...

[...]

رجال المباحث يضبطون السيارة المسروقة

بابا .. ضابط بوليس أو زعيم عصابة ؟!



فى نادى الصيد .. اقتربت طفلة من الطفلتين منى ونهى شفيق العشرى ..

ــ وسألتهما : مش انتم قلتم باباكم ضابط بوليس ؟

● ردت الصغيرتان : أيوه ..

ــ قالت الطفلة : حرام الكذب .. أنا شفته فى التليفزيون وكان طالع زعيم عصابة !

وهنا ابتسمت الصغيرتان .. وانصرفتا دون رد على صديقتهما .. رغم انهما بالفعل شاهدتا والدهما يظهر فى التليفزيون والبوليس يقبض عليه .. رغم انه ضابط بوليس !

[...]



افراد العصابة اثناء القبض عليهم

شرطة المصنفات تصلح بين محمود الجندى وإيمان البحر درويش !

انتهت الازمة التى تطورت الى حد تدخل شرطة المصنفات الفنية بين الممثل محمود الجندى والمطرب إيمان البحر درويش !.



محمود الجندى — إيمان البحر درويش

كان العقيد أحمد الفول وكيل شرطة المصنفات الفنية قد تلقى بلاغا من المطرب ايمان البحر درويش اتهم فيه الممثل محمود الجندى بالاساءة اليه خلال مسرحية « علشان خاطر عيونك » . حيث يظهر مطرب يقول أن إسمه كلب البحر فيرد محمود الجندى معقبا : كلب البحر درويش ؟!

قام العقيد الفول بمشاهدة المسرحية وتأكد أن محمود الجندى لا يذكر هذه الكلمة . وبسؤاله قال انه صديق ايمان البحر ولا يمكن ان يحدث ذلك أبدا .

وتم تحرير محضر .. « صلح يالبن » !

المتهمة فى الحالتين هى .. حماتى !

تلقى النقيب ممدوح المصرى رئيس التحقيقات بقسم بولاق الدكرور بلاغا من ربة بيت قالت فيه انها اكتشفت سرقة مصوغاتها الذهبية واتهمت حماتها بالسرقة !

ثم عادت فى اليوم التالى لتقول انها فوجئت بمن يدق على بابها وعندما فتحت لم تجد أحدا .. ووجدت لفافة بداخلها المصوغات المسروقة . وقالت ربة البيت : برضة اتهم حماتى انها أعادت المسروقات !

يصدم طفلة وينقلها بسيارته لتموت فى حديقة مهجورة !

تمكن رجال مباحث العامرية من القبض على سائق إرتكب جريمة بشعة صدم طفلة صغيرة على الطريق الصحراوى . وبدلا من ان ينقلها للمستشفى نقلها الى حديقة مهجورة والقاها حتى توفيت !

وكان اهالى العامرية قد ابلغوا المقدم محمود عبدالمولى رئيس المباحث ان سيارة نقل كانت تحمل شحنة اسماك صدمت طفلة صغيرة كانت تعبر الطريق الصحراوى . وان السائق نزل وحمل الطفلة المصابة فإعتقدوا انه سوف ينقلها لاقرب مستشفى لكنهم بحثوا عنها فيما بعد فى المستشفيات فلم يجدوها !

بعد ايام من البلاغ عثر رجال المباحث على جثة الطفلة ملقاه فى حديقة مهجورة ! وتمكن الرائدان اشرف عبدالقادر وحسن الجندى من القبض على السائق الهارب فى ابو المطامير وتعرف عليه شهود الحادث فامر عمر عبدالعزيز وكيل النيابة بحبسه .

مفتش تموين مزيف يثير رعب البقالين !



المنصورة ـ عبدالله ابو العلا

تعددت شكاوى البقالين امام العميد سامى الجندى مامور مركز السنبلاوين من قسوة مفتش تموين تعود المرور على محلاتهم والتوقيع على الدفاتر التموينية وتهديد البقالين بعمل محاضر لهم اذا لم يوافقوا على اعطائه بعض السلع التموينية .

كشفت تحريات الرائدين سعد الزغبى وعبدالله خليفة ان مفتش التموين مزيف ومهنته الحقيقية سباك وتمكن الملازم اول رشدى قورة من القبض عليه واعترف انه كان يجد لذة كبيرة عندما يجد البقالين يرتعدون امامه قرر احمد المسلمى وكيل النيابة حبسه ٤ ايام .

مباحث الآداب تقبض على مأذون غير شرعى

القت مباحث الآداب بالمنوفية القبض على مأذون يقوم بأعمال الشعوذة والدجل والنصب والاحتيال على الاهالى وايهامهم بانه يحل مشاكلهم عن طريق تحضير الجان .

قام العقيد جلال الجرف رئيس مباحث الآداب بالمنوفية بعد استئذان النيابة بتفتيش منزل مأذون قرية رملة الانجب بأشمون بعد تلقى عدة بلاغات من المواطنين فاكتشف أنه يمارس أعمال السحر والشعوذة والطب بدون ترخيص وتم ضبط عدة كتب يستخدمها فى هذه العملية وكمية من الاحجبة والأوراق ومبلغ ٣٠٠ جنيه جمعها من الاهالى ...

تاجر مخدرات يستخدم عكازا للتمويه على الشرطة

بينما كان الرائد محسن البيطار يقوم بالمرور فى شوارع السيدة زينب شاهد شخصا يقود سيارة وتذكر انه سبق أنه شاهده يتوكأ على عكاز منذ عدة أيام متظاهرا بانه معوق .

إتصل الضابط لاسلكيا بالمقدم اشرف السجينى رئيس مباحث السيدة وأدلى له بأوصاف الشاب . فأبلغه بضرورة القبض عليه لانه تاجر مخدرات . قام الضابط بالقبض على ...

[...]

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلة آل رمضان وجامع وحمد بمركز قفط
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج هاشم حامد رمضان

شيخ نجع الكوم وشقيق الحاج قاسم حامد المزارع ووالد ابوالمجد شيخ الناحية ومحمد هاشم المدرس والد حرم محمد الشهير بشرقاوي بالمديرية المالية بقنا وحفيد كل من الاستاذ عدلي غزالي بقفط وعريس احمد بقفط وخال عربي عبدالعزيز بمرشح مياه قفط وقريب ونسيب عائلة آل احمد بالعويضات وابنود والاشراف والشيخية بالكلاحين والدفن والعزاء تلغرافيا نجع الكوم قفط

●○●

عبدالنعيم عثمان يعزى العائلة

●○●

احمد بشير واخوه محمد بشير ينعون فقيدهم الحاج هاشم حامد

●○●

عدلي غزالي واخوه عادل ينعيان جدهما الحاج هاشم حامد

●○●

القوصي عوض واولاده ينعون عمهم الحاج هاشم حامد

●○●

الحاج محمد حسين واولاده شرقاوي وعبدالستار وعبدالغني ينعون فقيدهم الحاج هاشم حامد

●○●

الحاج يوسف رضوان واولاده عيسى وشحات ينعون فقيدهم الحاج هاشم حامد

مكتب تموين مركز شربين

يشاطر الزميل عبدالعزيز معوض الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

اسرة بنك قرية المنصورة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة

سعاد عبدالحميد الخزرجي

وتبكي فيها الخلق الكريم للفقيدة العزيزة الرحمة ولاسرتها الصبر وخالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله فقيد عائلة الجوانب

المرحوم علي احمد اسماعيل

شقيق الحاج شوقي وحسن وابن اخ الشيخ عز الدين ورشوان اسماعيل وابن عم عبدالعظيم وعبدالحميد ومحمد وعلي محمود وعبدالمحسن بالجامعة وعصام وعماد بالجامعة وعصمت بالشرطة واسماعيل ومحمود واخيهم ضياء بالشرطة والاستاذ جمال والاستاذ عبدالحكيم بالقوات المسلحة وعم احمد شوقي ومحمود عبدالعظيم بالثانوية العامة ونسيب محمد احمد حسن والاستاذ اسماعيل احمد والاستاذ انور محمد وخال الاستاذ محمد نجدي ونسيب الحاج اسعد ابراهيم وابن خال المهندس مختار والمهندس احمد بدر واخيهم عاطف وابن عم الاستاذ حسن بدر بوزارة الاقتصاد وخليفة اسماعيل ومحمد محمود الناظر بالمعاش واولاد الدكتور سراج والمحاسب عبدالناصر بالكويت وعز الدين محمود واولاده المهندس سامي بالكويت وعلي بالجامعة والحاج كامل وابنه حسين بالكويت وعز الدولة وعبدالستار والنقيب علي بالقوات المسلحة واخوته الاستاذ احمد والاستاذ جانب وعز العرب وعلي محمود بالاسكندرية والحاج علي احمد واخيه الدكتور ابراهيم والمحاسب عصمت والاستاذ صدقي وعلي محمود والمهندس رأفت واخوته رفعت وعفت والاستاذ صفوت وعلي احمد خليل ويسرى احمد والاستاذ محمود الخطيب وعبدالحميد ابراهيم وصالح واعظم والحاج احمد فرج والاديب سعد بالامارات والحاج ابراهيم واخيه علي وعبدالواحد واخوته والحاج عبدالرحيم والاستاذ محمد والاستاذ سيف بالكويت والاستاذ احمد عبدالرحيم والاستاذ عاطف فرج ويحيى بالكويت ومحمد علي بالكويت والاستاذ احمد جانب وجانب توفيق ومحمد احمد بالكويت والاستاذ عبدالحميد واخوته وعلي محمود خليل واخوته واحمد اسماعيل واخوته بالكويت والعزاء آل جانب بنجع ابو ستيت

فقيدة عائلة آل حسين بالحرجة قبلي مركز البلينا

انتقلت لرحاب الله السيدة الفاضلة

المرحومة سيدة محمد رشوان

حرم محمود محمدين اخ العمدة جاد الكريم وعبدالحميد ووالدة المرحومين عبدالواحد ومحمد ورفعت مأمور الضرائب بجرجا والمهندس حشمت واحمد وصلاح بالثانوي وزوجة عم المستشار مصطفى رشوان بمحكمة قنا والشاذلي رئيس الوحدة المحلية ببرديس والمهندس حلمي رئيس الوحدة المحلية بابيدوس وعنتر ولبيب والبطل وفتحي المقاول بالهرم ورأفت بامريكا والمهندس كامل رشوان وعبدالرحيم علي بمجلس بني حميل وحلمي المدرس بالعرابة الاعدادية وحسين بمحكمة البلينا ووالدة حرم كل من الاساتذة اسماعيل احمد وكيل فتيات سوهاج وعبدالواحد المفتش بالازهر ورشاد الليثي بالعرابة الاعدادية وعبدالعليم احمد بالحرجة والمرغني بالحرجة بحري وخالة الاساتذة عبدالفتاح وعبدالشكور وقريبة ونسيبة عائلات حسن وحميد والجبارنة والعزايزة والمصاطلة وعلم الدين وباقي عائلات الحرجة قبلي وابو ستيت بالبلينا والانصاري بجرجا وعدلي وعليو وعبد الله بالحرجة بحري وصديقة والمزايدة بنجع خيالة والعزاء تلغرافيا الحرجة قبلي البلينا

●○●

صادق ابو الشباب يقدم عزاءه ومواساته لآل حسنين لمصابهم وللفقيدة الرحمة

●○●

الضرائب العقارية لمركز جرجا

تنعى والدة الاستاذ رفعت محمود مأمور الضرائب للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة ادكو للتعاونيات والتنمية

المهندس مدير المنطقة والعاملون والمنتفعون يشاطرون السيد / منصور محمد جمعة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت اول امس جنازة فقيد عائلة الحويطات بعرابة ابيدوس والاسكندرية
توفى الى رحمة الله المرحوم

عبدالعال احمد سعيد

والد بهاء بالسعودية والمهندسين احمد وعبدالفتاح بامريكا وشقيق كل من عثمان سعيد المدير بالمعاش وعلي والسيد بعرابة ابيدوس ومحمد المساعد بالشرطة وناصر سعيد الموجه بالتعليم والعزاء تلغرافيا بعرابة ابيدوس

فاروق المحلاوي المحامي

بشبين الكوم

يشاطر الاستاذين علي ابو الفتح واحمد ابو الفتح الاحزان في وفاة المرحومة والدتهما فلها الرحمة ولهما الصبر وخالص العزاء

مدرسة رزق الله بجرجا

تنعى والد الزميل عادل عبدالنور

معهد طنطا الاحمدي

شيخه ووكلاؤه ومدرسوه وعماله وطلابه يشاطرون فضيلة الشيخ يوسف عطية مدير عام المنطقة الاحزان لوفاة والده ويسألون له حسن العزاء وللوالد الكريم منازل العلماء

شركة الدلتا الصناعية « ايدال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل/ سمير رياض مصنع الثلاجة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة بنها التعليمية

تشاطر المهندس زينهم خليفة رئيس مجلس المدينة الاحزان لوفاة شقيقه

مقدرو الرياضيات بلبيسه الاسكندرية يواسون

الاستاذ/ محمد علي بركات

لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

مصاب عائلة زيد بجريس منوفية توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج عبدالهادي حسن زيد وشيعت الجنازة اول امس

تلغرافيا جريس منوفية

○●○

الرابطة العامة لتجار المنوفية

محمد احمد جويلة رئيس الرابطة والاعضاء وتجار المنوفية ينعون بمزيد الحزن المرحوم الحاج حسين زايد عضو مجلس ادارة الرابطة فعزاء وصبرا .

●○●

رابطة تجار شبين الكوم

الدكتور سميح مبارك رئيس الرابطة والتجار ينعون الحاج حسين زايد امين صندوق الغرفة اسكنه الله الجنة

●○●

رابطة تجار مركز الباجور

فتحي زايد رئيس الرابطة وجميع تجار مركز الباجور ينعون زميلهم المرحوم الحاج حسين زايد للفقيد الرحمة

●○●

رابطة تجار مركز اشمون

عبدالعزيز حجران رئيس الرابطة وتجار اشمون ينعون الزميل الحاج حسين زايد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

الجمعية التعاونية الزراعية العامة لتسويق الخضر والفاكهة

مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الحاج حسين عبدالعزيز زايد

عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الهندسية بقويسنا

تشاطر الزميل احمد راغب الاحزان لوفاة والده للفقيد واسع الرحمة

انتقل الى رحمة الله فقيد عائلة العزايم الحصلري

عطيه جمعة حميدة سلام

شقيق ابوزيد جمعة وعبيد جمعة وعم محمود حميدة وسعيد حميدة وجبريل سلام واحمدي سلام وعبدالرواف اسماعيل وقصودة سعيد ومحمد رزوق . وجبران سلام وعبيد رزوق وسلم رخومة وشعبان فايز والعمدة رزوقة والاستاذ حميدة ياسين وعائلة ابومطيريد والعمدة سعيد وعياد عبدالكريم والاستاذ منصور ويوسف منصور وعائلة ابوحوا وسعيد مذكور عضو مجلس الشعب وخليل يونس وسعد عيد وسعد سعيد وعائلة ابويسيسة خطاب رحيم وعائلة عبدالرواف الرشيدي وعائلة كوية المالكي وقبائل اولاد علي وقبائل السنتة والجمعيات وعائلة محروس الدرش والاستاذة ملكة الدرش واخواتها والاستاذ عبدالعظيم والاستاذ عبد العظيم والاستاذ فاروق والعزاء بكنج مريوط .

مجلس محلي صفط زريق

ينعى ببالغ الحزن والدة الزميل رمضان عبدالمقصود عضو المجلس تغمدها الله برحمته وللاسرة العزاء

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تشارك دكتور جلال محمد جمعة الشهاوي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

كلية التربية بسوهاج

العميد والمراقب واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون ينعون ببالغ الحزن والدة الدكتور السيد الطهطاوي

بنك قرية شطانوف

جميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم السيد ابراهيم عثمان غريبة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الحاج سعد الدين
على فرج المقاول بالمنصورة
يشاطر الاستاذ

عبدالوهاب ابو الحمايل

مدير بنك الدقهلية الوطني الاحزان لوفاة عمه المرحوم

الحاج دسوقي ابو الحمايل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه الانجليزية ببني سويف

يشاطر السيدة اكرام أبو الحسن المدير العام الاحزان لوفاة والدها .

●○●

الثانوية الزخرفية ببني سويف

مدير المدرسة وهيئة التدريس والعاملون ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذة المدير العام الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

○●○

دار المعلمات ببني سويف

تواسي السيدة اكرام مدير عام التربية والتعليم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

توجيه التربية الرياضية بنين وبنات ببني سويف تنعى بمزيد الحزن والدة الاستاذة المدير العام بمديرية التربية والتعليم ببني سويف للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

الشئون المالية والادارية بمديرية

بني سويف التعليمية - المدير ورؤساء الاقسام والعاملون يشاطرون الاستاذة اكرام ابو الحسن الاحزان لوفاة والدتها

●○●

توجيه الزخرفة والمخازن بمديرية

بني سويف التعليمية الموجهون والعاملون يشاطرون الاستاذة اكرام أبو الحسن الاحزان لوفاة والدتها

تفتيش الانفوشي التعليمي بالجمرك

العاملون بالتفتيش ومدارسه الانفوشي والميناء الشرقي بفترتيها والسواحل والبوصيري والبارودي ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة

فيكتوريا عطا الله جرجس

موجهة القسم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

الذكرى العطرة السابعة

تحييها اسرة المرحوم الاستاذ الكبير

احمد رشدي صالح

الاديب والصحفي والكاتب والمفكر رائد الادب الشعبي رئيس تحرير آخر ساعة الاسبق بمنزله ٣٥ شارع النور مساء غد الاحد ١٢ يوليو .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج زوكي همام عليوه

عميد عائلة الفيما باخميم

وعضو مجلس محلي المركز وسكرتير الجمعية الزراعية

تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساها سواء بالحضور والنشر والبرق وستحيي العائلة ذكرى الاربعين مساء الاثنين ١٣ الجاري بالسرادق المقام امام منزل الفقيد بنجع الفيما

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد عائلة بلطية المرحوم الحاج

حسن محمد بلطية

تحييها الاسرة غدا بالسرادق المقام امام المنزل ٩ شارع الاطفيحي بالجيزة

هكذا صفحة الاصل

أريد هذه الحقوق للمرأة !

عندما وافقت جاكلين كيندى ارملة الرئيس الامريكي الراحل جون كيندى على الزواج من المليونير اليونانى أوناسيس عام ١٩٦٨ اجتمع محاميا الطرفين عدة اسابيع لوضع شروط عقد الزواج .

وكان السبب في ذلك انه عجوز وهي شابة .

هو مليونير وهي قرينة رئيس سابق لاقوى دولة في العالم .

جمالها صارخ وانوثتها جذابة والعالم كله يتحدث عنها .

ولم يكن لديه غير المال .

ومن هنا كانت الاجتماعات القانونية لبحث الشئون المالية في حالة استمرار الزواج . وعند وفاته ، ماذا ترث وماذا يرث اولاده .

وتضمن العقد حقوقها وحقوقه اثناء الزواج وبعد الطلاق .

وبلغت صفحات العقد ١٧٣ صفحة .

وفي كل علاقة او ارتباط توجد نصوص غير مكتوبة .

ولكن تنتشر الآن ، في عدد من الدول ، ظاهرة عقد الزواج وضرورة الاتفاق على نصوصه لا في الامور المالية فحسب ، بل في كل شيء واين يكون بيت الزوجية اذا عمل كل منهما في بلد مختلف ، وتوزيع الملكية عند الوفاة او الطلاق .. واخيرا من يقوم باعمال البيت ومن يربي الابناء .

وقد يبدو العقد بالنسبة لنا غريبا ولكنهم يقولون انه مادام هناك اتفاق على المهر وه المؤخر ، في حالة الطلاق فلم لا يكون العقد شاملا لكل شيء خلال سنوات الزواج .

ورات بعض الحكومات ان تتدخل في هذا العقد لا كطرف ثالث ، بل بتشريعات تسمح او تساعد على تنفيذ بعض الشروط فالقانون في هذه الحالة يضمن تنفيذ الشروط .

في ايرلندا مثلا يستطيع كل من الزوجين ان يقيم الدعوى ضد طرف ثالث لانه سرق عواطف احد الزوجين !

وجرت العادة ان الزوج هو الذي يقيم هذه الدعوى اما الزوجة فترفض ان تعترف بان سيدة اخرى نافستها على قلب زوجها وتغلبت عليها .

وفي ساحل العاج يستطيع الرجل ان يغير اسمه عدة مرات ، اي يتسمى باسماء مختلفة وفي هذه الحالة يتزوج عدة مرات !

فالقانون وضعه الرجال لصلحتهم حتى انهم قرروا ان المراة اذا طلقت فانها تعود الى بيت ابيها ، واسرتها مفلسة .

وفي جنوب افريقيا ليس من حق الزوجة او الابنة السوداء ، ان تملك شيئا فهناك زوج او اب يعولها .

وفي الفلبين من حق الزوج ان يعترض على عمل زوجته .

ومن حقه ايضا ان يطلقها اذا خانته مرة . اما هي فلا تستطيع طلب الطلاق الا اذا كانت الخيانة منتظمة ودائمة .

وفي هندوراس اذا ضبطته متلبسا بتهمة الخيانة وقتلته فانها تحاكم بتهمة القتل . اما هو فيقتلها ولا يحاكم كقاتل .

وفي نيجيريا للمراة ان تبيع ما تملك اما اذا تزوجت فهذا الحق ينتقل الى الزوج وحده .

وهناك عرف يطبق كقانون في بعض الدول .

في الهند يقولون ان المراة في طفولتها تتبع اباها . وفي شبابها يقودها زوجها . وعندما يموت يسود ابناؤها .

وفي اليابان رغم كل ما حققته المراة من تقدم فالاغنية الذائعة تقول « هذا زوجك وسيدك يعلن » .. وكان الزوج قائد انقلاب عسكرى داخل البلاد وداخل البيت !

وفي فانواتو عاصمة جزر قرب استراليا تقوم الزوجة بجمع المحصول بينما يجلس زوجها في ظل شجرة يصدر اليها الاوامر .

وضحكوا على المراة في هذه الجزر فقالوا لها :

– ستظل الارض جرداء اذا لم تحرثيها انت .

وانت هنا هي الزوجة والام والابنة والاخت !

وفي بابوا – غينيا الجديدة – تقطع المراة ، وحدها ، جزءا من أصبع يدها حدادا على الماشية عندما تنفق . ويقوم الرجل بتضميد الجراح !

وفي الولايات المتحدة عجزت المراة خلال نصف قرن كامل عن اقناع ثلثي الولايات باصدار تشريع يحقق المساواة الكاملة للمراة مع الرجل في الاجور والحقوق الوظيفية والعملية .

ولم يصدر التشريع لان كل ولاية كانت تسوف وتؤجل حتى تنتهي مدة المجلس التشريعي – الكونجرس المحلي – فيسقط مشروع القانون .

ولكن صدرت في بعض الدول في شمال اوربا وغربها قوانين تساعد المراة وتعينها على الرجل .

وجدوا ان عمل المراة داخل البيت يمثل ٢٥ او ٤٠ في المائة من الدخل القومي .

وقالوا :

– ان المراة تحقق معجزة استمرار البشرية فهي وحدها التي تحمل وتلد . ورغم ان الحبل السرى بينها وبين الجنين ينقطع الا ان الرابطة بينها وبين وليدها تظل مستمرة حتى الابد فهي التي ترعاه طول حياته وتقوم بعمل البيت طول حياتها !

ولاحظوا ان المراة تتخلف في عملها ولا تتقدم عندما تنقطع لرعاية البيت بعد ميلاد الطفل .

ان الطفل في حاجة الى امه اربعة شهور بعد الولادة لتنظيم العلاقة وتوثيق الرابطة بينهما وبعض الدول تعطى الام اجازة لرعاية صحتها وولدها . وبعض الدول تهمل ذلك .

في امريكا لها الحق في ١٠ اسابيع على الاكثر اجازة باجر ولكن يمكن فصلها عن العمل بعد ذلك فلا يحتفظ لها بوظيفتها اذا اراد ذلك صاحب العمل .

وفي السويد تنال ٣٨ اسبوعا للراحة والعناية بالطفل وتحصل على ٩٠٪ من المرتب .

وفي ايطاليا ٢٢ اسبوعا مقابل ٨٠٪ من المرتب .

وفي المانيا الغربية وشيلى ١٨ اسبوعا باجر كامل .

وفي كندا ١٥ اسبوعا بستين في المائة من الاجر .

ومنذ عشرين عاما وجدت المانيا الشرقية ان الزوجة هي التي تقوم بكل اعمال البيت ولذلك وضعت قانونا ينص على ان الزوجين شريكان في هذه الاعمال من طهى للطعام الى ارضاع الاطفال ورعايتهم .

واعطى القانون للزوجة الحق في طلب الطلاق اذا لم يساهم زوجها في اعمال البيت !

وفي عام ١٩٧٤ رات السويد ان الطلاق ينهى العلاقة الزوجية ولا يساعد الزوجين او الاطفال فقررت تنظيم العلاقة باسلوب اخر يضمن التوفيق بين العمل واستمرار الاسرة واعطاء فرص متساوية للزوجين .

قالت السويد انه لابد من تغيير سلوك الزوجين ونظرتهما للحياة الزوجية والاطفال فنصت على ان من حق اى من الزوجين الحصول على اجازة بدون مرتب لرعاية الطفل الرضيع .

منح قانون صادر في تلك السنة الاباء والامهات الحق في الحصول على اجازة بدون مرتب لمدة سنة لتربية الطفل .

ونص القانون على انه من حق اى من الابوين الحصول على هذه الاجازة حتى يبلغ عمر الطفل ٤ سنوات .

وقال القانون انه من حق الابوين ان يقتسما فترة الاجازة حتى ينقطع احدهما عن العمل سنة كاملة . وايضا من حق احدهما وحده الحصول على هذه الاجازة .

وقالت حكومة السويد ان الاب عندما يرعى طفله الرضيع فانه – اى الاب – سيتغير حتما وستختلف نظرته لولده وتقوم رابطة جديدة بينهما ليست مثل الرابطة التى تجمع بين الام واولادها ولكنها – على اية حال – اقوى من الرابطة التى تجمع بين الاب وولده او ابنته هذه الايام . ان الآباء يجب ان يلعبوا دورا اكبر في تربية ابنائهم . وبعض الاباء يريدون ذلك .

وقالت حكومة السويد :

– عندما ترى الام ان عليها كل العبء فانها ترفض ان تحمل احيانا للمحافظة على عملها اما اذا وجدت ان زوجها يتحمل جانبا اكبر من المسئولية فان الام تحمل وتلد ولا تفقد الاهتمام بولدها ولن تحس بانها مقصرة وستزداد حماسا وعملا للصغير .

وبعد عشر سنوات انتقلت الفكرة الى كل الدول الاوربية فقررت لجنة دول السوق الاوربية المشتركة عام ١٩٨٤ منح ٣ شهور اجازة للابوين لرعاية الطفل الرضيع .

واذا اراد احد الزوجين – الاب او الام – ان يقوم بهذه المهمة وحده فيحصل على اجازة مجموعها ستة شهور خلال العامين الاولين لميلاد الطفل .

وهذا القانون معروض على مجلس وزراء دول السوق ولكنه لم يصدر حتى الآن لان بريطانيا تعارضه وتقول ان هذا ليس من اختصاص الحكومات بل من اختصاص الزوجين .

ولكن المدافعون عن حقوق النساء يقولون :

– تمتنع كثير من الشركات عن تشغيل المراة لانها عادة تحصل على اجازة محدودة للوضع واجازة طويلة لرعاية الصغير .

وتهمل المراة عملها عادة بعد ميلاد الطفل لانها تحرص على البقاء بجانبه اطول فترة ممكنة . اما اذا قام الاب بهذه المهمة فان الشركات ستشجع عمل المراة وترقيتها ايضا .

وقال الرجال :

– اذا لم تتدخل الحكومات وتعطينا اجازة بمرتب او بدون مرتب فان الشركات لن تساوى بين الابوين في هذه المسالة مع ان الابوين مسئولان بالتساوى عن كل طفل .

وفي الولايات المتحدة اعد مشروع قانون مماثل تقريبا عرض على الكونجرس وينتظر ان يتم التصويت عليه هذا العام .

ولكن القانون مطبق في السويد . وتبين من الاحصاءات ان ٢٠٪ من الاباء فقط يحصلون على اجازات بدون مرتب لرعاية الطفل الرضيع .

وهذه النسبة تعتبر قليلة في مجتمع متحرر مثل السويد .

ولكن الضغوط الاجتماعية هي السبب .

ان متوسطي وكبار السن من الرجال يرفضون الحصول على اجازة لتربية الصغار . والشباب وحده هو الذي يفعل ذلك .

ولكن كبار السن يسخرون من الشباب ويهزأون بهم ، او لنقل يداعبونهم ، عندما يبقون في البيت لارضاع الصغير !

وبعض الاباء يشكون من الضغط العصبى الذى يلاقونه نتيجة ذلك .

ولكن التغيير يبدا بخطوة او بنسبة قد تقل عن ٢٠٪ ولكنها ستزيد .

وهذه هي البداية .

ان المراة العربية لها حقوق كثيرة لم تحصل عليها المراة في ايرلندا او غانا او نيجيريا وحتى الولايات المتحدة فالمساواة في الاجور والحقوق الوظيفية تحققت عندنا من قديم .

والسؤال الآن :

– اليس من حق المراة العربية ان تهتم بعملها وان تحافظ عليه وتتقدم وترتقي فيه وتترك زوجها في البيت لرعاية ابنه الرضيع ؟

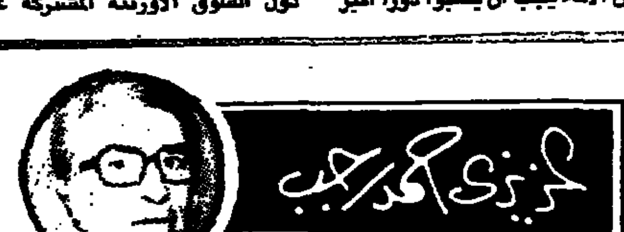
ومادام هذا حقك يا سيدتي فلم لا تطالبين طبقا لقاعدة المساواة .

اما بالنسبة لى فانا اتمنى الا يطبق على ولدى ولكنى اصر على تطبيقه بالنسبة لابنتى : فيحصل زوجها على اجازة ليربي ولدها وولده . فالقانون مثالى لبناتنا .. لا لابنائنا لان زوج البنت في هذه الحالة ، هو الذي سيرضع الاطفال !!!

بقلم :

محسن محمد

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح







اختيارها !

عزيزى مصطفى سليم – الاسماعيلية :

● المرأة تولع بالرجل الذى يتفرغ تماما لحبها ولا يشغله عمل أو واجب غير هواها ، ويكون متحدثا طول الوقت (بعكس الزوج الذى يكون مستمعا طول الوقت) وأن ينصب حديثه عن جمالها وحلاوتها وطعامتها ويمتنع عليه تماما أى حديث عن نفسه أو عن الآخرين . وقد يتوهم الرجل أن حديثه عن عينيها وشفتيها أصبح معادا ومملا . لكنه لا يعرف أن المرأة تسمع عبارة عنيكي تجنن للمرة المليار وكانها تسمعها لاول مرة . ويستهويها الرجل الكمبيوتر الذى برمج لسانه على كلمة أحبك بمعدل عشرين مرة في الساعة . ويستهويها الرجل اللعبى الذى تتطلع الى استخلاصه من أيدى النساء . فمثل هذا الرجل أثير عندها لانه يثير شهيتها في تحدى الاخريات واثبات تفوقها عليهن جمالا وأنوثة . ومثل هذا الرجل لا بد أن يكون لعوبا وكذوبا وهى تعرف ذلك تماما لكنها تمنى نفسها بانها ستجعل منه صاحب فضيلة فيصدق ظنها ويتضح فعلا انه صاحب فضيلة وسعاد وليلى واخريات .

● ان الرجال – على الكرة الارضية – ينقسمون عند المرأة الى قسمين : الرجال المفضلون عندها . والرجال الطيبون . فالرجل المفضل عندها هو اللعوب الخائن الكذاب تجرى هى خلفه للانفراد بصيده دون النساء . والرجل الطيب لا يثير مشاعرها لكنه ضرورة في حياتها أيضا . انها تستخدمه كقطعة من اكسسوارات الزينة . فهو الذى يرضى كبرياء انوثتها وجمالها بالجرى خلفها واستعطافها واسترحامها . انه – باختصار يقوم بالدور الذى يقول عنه أحمد رامى : عزة جمالك فين من غير ذليل يهواك . بينما هى تقوم بدور الذليل مع الرجل اللعبى . وهى تتصور طول الوقت انها سوف تتمكن منه وتكيد الاخريات وينتهى بها الامر الى لطم الخدود وهى تردد كلام ستى في امثالها : خدتك أكيد العوازل كنت أنا روحى !

والكل يفضله .. خائنا !

أحمد رجب

فكرة !

في ملاحظات على جلسة مجلس الشعب التى تم فيها ترشيح الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية واولى هذه الملاحظات ... الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ... على منصة الرئاسة ووراءه ... او جاويش ... واحد عن يمينه وواحد عن يساره . وهذا المنظر ... طول حياتى عندما كان يجلس على منصة الرئاسة محمد ... او مصطفى النحاس او احمد ماهر او بهى الدين بركات او حامد جودة او عبدالسلام جمعة او غيرهم من الرؤساء . هل كان الدكتور رفعت المحجوب يخشى ان يقتله احد النواب المعارضين ام ان المقصود ان يضيع على الجلسة صبغة عسكرية او بوليسية ؟

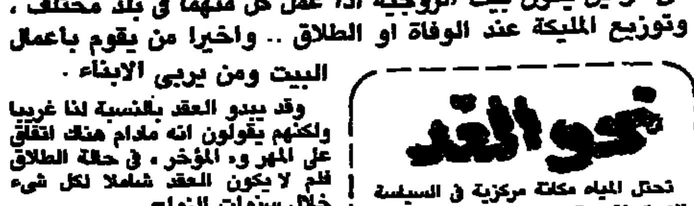
والملاحظة الثانية ان الدكتور رفعت المحجوب منع حزب الوفد ان يعلن اسباب امتناعه عن التصويت بمختلف الجيل البرلمانية . وكان اجمل له ولنا ان يسمع الرجل القومية على الجلسة ... ان يعارضه عشرون او ثلاثون ... ان ميتران رئيس جمهورية فرنسا عارضته عدة ملايين . و... رئيس امريكا رفضته عدة ملايين ، واعلنت الاذاعات والصحف عدد الملايين الذين رفضوا التخشى ... الجمهورية ولم يقلل ذلك من هيبة ميتران وريجان . وما ... المعارضة اذا لم تستطع ان تقول لا !

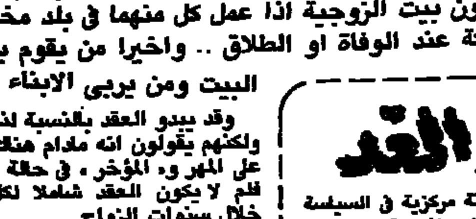
والملاحظة الثالثة انني كنت افضل ان يحضر الرئيس حسنى مبارك الى البرلمان بدلا من ان يذهب البرلمان الى حسنى مبارك . ... الدكتور رفعت المحجوب ... مجلس الامة ذهب بكامل هيئته الى الرئيس جمال عبدالناصر يلتمس منه عدم التنحى . ولكن ذلك عهد وهذا عهد اخر . والمراسم في الديموقراطية تختلف عن المراسم في حكم الفرد .

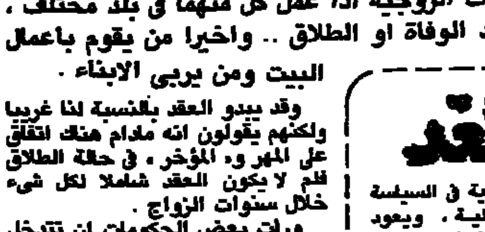
والملاحظة الرابعة انني دهشت ان يختار رفعت المحجوب النائب يوسف البدرى ليتكلم وحده ... الرئيس . فهو ليس زعيم المعارضة الذى كان يجب ان يدعى للكلام . ثم انه ليس من المناسب ان يتحول النائب المحترم الى قارىء يجود القرآن . وقد كان يمكن الاستعانة باحد كبار القراء ليبدأ الاجتماع بتلاوة آى الذكر الحكيم . الا اذا كان غرض رئيس المجلس ان يتكلم الشيخ يوسف البدرى لانه سبق ان تحدث الى الصحف العالمية وقال انه سيرشح نفسه لرياسة الجمهورية فاراد بهذا الاختيار ان يكتب الخبر الطريف !

كان اجدر بنا ان نرفع مستوى الجلسة فلا نحولها الى مناورة سياسية او مسرحية حزبية في الوقت الذى يعلم الناس جميعا ان انتخاب حسنى مبارك لرياسة الجمهورية لم يكن موضع اى خلاف بل قد كان موافقة اجماعية بتبريرات مختلفة .

مصطفى أمين







نحو الغد

تحتل المياه مكانة مركزية في السياسة والاستراتيجية الاسرائيلية . ويعود اهتمام الصهاينة بالمياه في فلسطين الى بداية الحركة الصهيونية في القرن الماضى .. فمصادر البلاد من المياه محدودة ، وخطط استعمارها واستيطانها تحتاج الى المزيد من المياه .. وقبل قيام اسرائيل ، كان لدى حكامها عدة مشروعات مائية وضعها خبراء امريكيون ، ومولتها الاموال الامريكية ومهد لبعضها الانتداب البريطاني .. وما ان قامت اسرائيل ، حتى اندفعت في تنفيذ مشروعاتها المائية بسرعة مذهلة . مثل مشروعات الحولة وطبريا وغيرهما وسرقة مياه انهار الاردن واليرموك والعوجا . ولقد استولت اسرائيل اخيرا على جانب من المياه الجوفية في الضفة الغربية . مما اثار الراى العام العالمي والدولى .

والحقيقة انه منذ احتلال الضفة في عام ١٩٦٧ . فان اسرائيل تسيطر على مياه الينابيع والابار في الضفة الغربية سيطرة كاملة . كما انها تخصص مواردها المائية للمستعمرات الاسرائيلية التى انتشرت في كل ركن من اركان الضفة .. ومعنى ذلك ان مياه اهل الضفة قد اغتصبت منهم . كما احتلت ارضهم .. اصبح اصحاب المياه والارض الشرعيون محرومين من رى اراضيهم من مياههم الا بقدر ضئيل .

وقبل قيام اسرائيل ، كان الصهاينة يطالبون بالمزيد من المياه للدولة اليهودية بضم جنوب لبنان واستخدام مياه نهر الليطاني .. وقد كتب « وايزمان » الى « بلفور » يقول « ان مستقبل فلسطين الاقتصادى كله يعتمد على موارد مياهها للرى والقوة الكهربائية . ويستمد موارد المياه بصورة رئيسية من جبل جرمون ونهر الاردن ونهر « الليطاني » . ورغم رفض مطلب « وايزمان » . فان نهر الليطاني ظل احد اهداف اسرائيل . ويتجسد ذلك في رفض اسرائيل الانسحاب مما تسميه بالشريط الامنى في جنوب لبنان رغم ما يكبدها احتلاله من خسائر كل يوم » ومرد اصرار اسرائيل على البقاء هو الاستمرار في سرقة مياه نهر الليطاني ومصادر المياه الاخرى في جنوب لبنان »

وهكذا ، فان المياه العربية ، كالارض العربية تواجه اذن المطامع والاخطار . والمعروف ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التى لم ترسم حدودها ! وهؤلاء الصهاينة الذين يتحدثون عن اسرائيل من النيل الى الفرات انما يتطلعون الى المياه ، بقدر ما يتربصون بالارض »

حسين فهمى